

金属材料合金教学反思总结 金属材料教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

折纸帽子教学反思篇一

教学目标：

知识与技能：

- 1、会写本课10个生字，会读文中16个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，深刻体会老师同学对珍妮的关爱之情。

过程与方法：

- 1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。
- 2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。
- 3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：

帮助学生建立人与人之间的关爱的之情。

课前准备：

生字词卡片、生字头饰、奖励评价标志等。

教学过程与设计说明：

教学过程

激趣引入：

兴趣，调动求知情感，为更好地学习课文，体会情感打下基础。读文识字：

- 1、从文章题目引导学生质疑。
- 2、带着疑问，学生开始读课文，遇到不认识的字，勾画出来，小组内互相解决。
- 3、生字识记情况。全会的被评为“识字大王”。
- 4、小组长检查生字，评出本组的“识字大王”。
- 5、课文的朗读情况。

利用小组互助的形式识记文中生字，有助于培养学生的合作意识。

教师评价与学生评价有机结合，体现了评价的多元化，又调动了学生识字的主动性。

理解课文：教师感情范读。学生听后，引导学生说一说课文的主要内容。教师顺着学生的疑问分析课文（让学生在读中悟）解以下问题：

- 1、故事的线索是什么？为什么以珍妮的帽子做线索？
- 2、你从课文的那些地方感受到了老师和同学对珍妮的关爱？

(段、句、词)

3、珍妮的感受是怎样的？

4. 如果你是珍妮你会对老师和同学说些什么？学生畅所欲言。

5、带着感情再读课文。

从文章题目上，引导学生质疑，教给学生质疑的方法，培养了学生的质疑能力，在教学过程中，把学生放在了学习的主体，采用合作互助的形式自己解决问题，让学生们感受学习的成功与喜悦。

折纸帽子教学反思篇二

课文《苏珊的帽子》记叙了发生在孩子们中间的一件感人的故事：苏珊因为做化疗，失去一头美丽的金发，班上的老师得知后，安排全班同学带着帽子来上学，从而避免了尴尬局面，在不自觉中使苏珊树立了自信。通过学习使孩子懂得尊重别人，学会与人友好相处。课文同时也赞美了这位老师关心、爱护学生，细心呵护学生的好品质。

在教学这篇课文前，我反复读着这个故事，让我懂得了与需要帮助的人共渡难关，却不使被助人的自尊受伤，是一种“春风化雨了无痕”的崇高境界。教学这篇课文时，我努力使自己首先达到了这样一种境界，然后又引领全班同学共同达到了这种境界。这种境界就是建立在平等基础上的友爱，构建的融洽与和谐。我想，这就是教学所特有的魅力。

教学时，我紧紧抓住课文的关键自然段、重点词句，引领学生细细品味，体会文章所表达的思想感情。因为阅读的过程是学生潜心读书、获得个人体验和独特感受的过程。整节课的设计，我淡化段落教学，而强调对课文主要内容的把握，以读为主，强调整体教学，没有支离破碎的分析。使用灵活

多样的教学方法，体现了学生与文本对话。新课标指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”课堂上，我充分调动学生的情感体验，诱发学生的情感，运用教学语言营造浓浓的爱心氛围，在这样的情景中，学生感动了，身心融入这样的情景中。

我们知道，阅读是学生个性化的行为。教学中，我抓住“苏珊先前为什么要戴帽子？后来为什么常常忘记自己还戴着一顶帽子？”这个牵引全文的问题，让学生带着问题去读文探究，让学生与文本“对话”。虽然感悟到的可能是零散的，但却是值得珍视的！我在珍视学生独特感受的同时，通过有效的“评”与恰当的“导”来帮助学生感知苏珊虽然不幸，但因有慈母般老师的真诚爱护，苏珊是幸福的孩子！学生在教师层层点拨下，在赏读品析中深深悟出真情。

授完这篇课文的同时让我深深认识到：在新课程理念指导下，在“让学生成为课堂的主人”的呼声下，我们不要以为课堂阵地不让学生“占主场、唱主角”就会违背新课程理念。我们的课堂上之所以常常出现“缺乏有效引导”，学生信马由缰的局面，就是因为缺乏了“有效的引导”。其实，为了学生的发展能“更上一层楼”，教师的有效引导是十分必要的。给学生充分的自由空间和老师有效地把握课堂是一个“双重并举”的过程。课堂像一个无穷的宝藏，新型的教师应善于带领学生去探险寻宝。那打开宝藏的钥匙，应悬在不近不远的地方，让学生时时踮起脚，仰起头，伸长手，发挥自己的聪明才智去征服它，摘取它。惟有师生不断的互相挑战，才有充满活力的新型课堂。在新型课堂中，没有“惟老师中心论”，也没有“惟学生中心论”，而是教与学过程中的相辅相成、相生相长的“学习共同体。”

折纸帽子教学反思篇三

教完了冀教版第四册《珍妮的帽子》这篇文章，感触颇深，学生所表现出来的互相缺乏信任，让我这个教育工作者感到

尴尬。孩子们都认为自己是好人，有好心，而别人就不可相信了。事情是这样的。在教课时我问学生：“如果珍妮的帽子不小心掉了，你看见了，会怎么做？”有的说，我会说：你的帽子真好看，借我带几天吧，“快戴上吧，我不会告诉其他人的，要是让其他同学看见可就会笑话你了，”“光头没关系，因为你有病，要是病好了就长出头发了”“快戴上吧，我不笑话你是光头”问了十几个学生，答案大同小异。看来，学生都把自己看作了君子，把别人看作了小人。我问，如果你捡到帽子还给珍妮，她第一个动作是什么？郭楚柠答：借给你带几天吧，郑昊玉答，把帽子戴起来，对，她会赶快戴上帽子的。这正是珍妮心中的痛处，我们最好的办法就是让她感觉不到我们已经发现了她的秘密，如，在夸奖完她的帽子后还给她，就装作什么也没有看见就可以了，行动是做好的人，过多的解释是多余的，再有，大家想法都差不多，为什么认为自己是好人呢，其实刚才我们已经举手说明了大家都很关爱珍妮，所以，我们不但要相信自己，更要相信身边有很多像一样的好人。

在当今社会中，像曹操一样，宁教我负天下人，休教天下人负我的思想好像已被孩子们接受，他们对世间一切事都有怀疑，表现出的“理智”让我汗颜。去年我再给五年级学生讲品德课时降到有的人见死不救，你怎么看？孩子们的回答让我感到了社会环境作用的巨大，竟然有百分之八十的学生回答是阿：可以理解，因为他们认为见死不救者是怕被伤者家属敲诈。舆论啊，还是多报道一些见义勇为，救死扶伤的例子吧，要不然孩子们会以为这个世界上大多数都已经坏了良心。就会缺乏对社会的信任，这是多么可怕的事情啊。

让我们所有的人一起努力，还孩子们一个童真的世界！

折纸帽子教学反思篇四

对于学习一篇课文来说，在课文的语境中识字就尤为重要，理解课文与识字是同步进行的，我在讲《珍妮的帽子》一课

时，选取了“不幸”、“残酷”、“忐忑不安”、“迟迟”等几个词语不仅能表现文章的内容，而且是学生难以理解的。对于几个词语的理解也不能等同，要采取不同的方式方法，引导学生去认识它们。设计了让学生列举身边例子的方法，让学生自己去发现什么样的事才是不幸的。而对于“残酷”的理解再用这种方法就麻烦了，学生会与“不幸”的事区分不开，而且老师越讲越会使学生不清，因此，抓住了文章的语境，通过学生反复读，体会对珍妮残酷的事，再让学生闭上眼睛想几秒钟，同时伴随着老师的讲解：珍妮，一个满头金发，活泼可爱的小女孩儿，突然生了一场大病，头发快掉光了，使她不敢和别人见面，失去了往日的欢笑，不爱蹦、也不爱跳、更不爱唱歌了，这些对于她来说，是多么残酷的事啊！紧接着让学生戴着刚才的感受，再次读这段话，从而达到理解。对于“忐忑不安”、“迟迟”两个词语的理解，则采取了表演的方式，通过学生的边做边说，就可以达到学生理解的程度了。

总之，不同的词语，有不同的理解方法，无论采取哪种方式，其目的就是透彻的理解，在此我还有个建议，无论想让学生干什么，都必须给学生时间去想，那种一问就答的做法，不是问题没有价值，就是学生已经知道了答案。这种做法行不通，一个问题的出现，老师还需要思考呢，更何况学生呢，在语境中识字，真的值得去研究。

折纸帽子教学反思篇五

《珍妮的帽子》一课内容比较简单，也比较好理解，在设计本课时，我主要是让学生通过个性朗读，和品读重点句子来体验珍妮心情的变化，引导学生学会尊重他人，并懂得关爱身边的人。由于本课的生词比较多，而且很抽象不太好理解，在本课的执教过程中我比较侧重词语的理解。在理解词语的过程中，我灵活地采用了多种方法帮助学生理解词语，如：理解“郑重”时，把同样的一段话用不同的语气说了两遍，让学生分辨哪次是郑重地说的；还让学生通过表演等方式帮

助理解词语等，收到了很好的效果。应该说这部分做的还是比较成功的，也得到了听课老师的好评。

当然，在执教的过程中也存在着很多不足，有待于在今后的教学中不断改进。在讲课时，由于听课老师很多，自己的准备也不很充分，有些紧张，造成了在执教过程中漏掉了一些环节，没有使课件发挥其更好的作用。再有就是课堂气氛还不够活跃，老师还不敢大胆的放手，打开课堂，没有把课堂完全地交给学生，不能充分地发挥学生的自主性。学生参与的广度还不够大，应该让每个学生都参与进来。

在今后的教学中，我还需继续学习新课标，不断地完善自己，提高自己，以便更好地服务于学生。