

# 一年级音乐教学总计划 一年级下音乐教学计划(模板8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级音乐教学总计划篇一

本班共有学生73名。经过第一学期的学习，大部分学生能认汉字400字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，但有2——3人写字习惯不良，需再加强写字习惯的督促。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将重点开展每天早晨半小时的阅读活动，提高阅读质量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），既复习了学过的字，又巩固了拼音，孩子的写作能力得到了锻炼与发展。

上学期末的成绩较好。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

### 教学内容

- 1、在一年级上册基础上继续学习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面比上学期更加熟练，会认大写字母，能借助汉语拼音认读汉字。
- 2、全册要求会认420个生字，会写240个生字。做到书写规范、

端正、整洁，掌握汉字的基本笔画。掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好书写习惯。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系生活实际和上下文理解词句的意思，学习积累词语。能懂得课文的主要思想，学习体验课文的基本感情，能背诵要求背诵的课文和文章。

4、认识逗号、句号、问号和感叹号，能体验并读出不同的语气。

5、能用普通话与人交谈、交流，语言礼貌，态度大方。

6、学习写话，能根据图画写话或自主写话，并能用上标点。

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

## 一年级音乐教学总计划篇二

一年级的的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏本事的鉴别还比较陌生，在今后的'学习中，教师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐本事，使学生具备基本的音乐本事。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本资料包括：聆听、表演、编创与活动(重点资料)。教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，

开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。

学段目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

### (一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不一样情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不一样风格作出相应动作；
- 5、聆听不一样国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

### (二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；

- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

### (三) 创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

### (四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和本事。

2、要进取创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，进取探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐本事。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不一样学生采取不一样的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 一年级音乐教学总计划篇三

本学期我担任七, 八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

本学期教学共有七年级一个年级，。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之

歌四个单元。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动 爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的`表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一单元 中学时代 4课时

第二单元 祖国颂歌4课时

第三单元 金色的秋天3课时

第四单元 神州大地3课时

第五单元 环球之旅3课时

第六单元 旋转舞台3课时

## 一年级音乐教学总计划篇四

一年级的的小学生爱跳、爱唱、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但他们年龄小、组织纪律较差，音乐素质也存在个别差异，所以应当用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞声中不断增强对音乐的兴趣。这一学期我将脚踏实地，追求卓越。根据学校的实际工作，我将这学期的教学工作计划制定如下：

### 一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，以新课程改革理念为指导思想，面向全体学生，注重学生的个性发展。提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、工作任务

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。要求如下：

- 1、能准确，自信，大方的演唱课本上的每一首歌曲。
- 2、能用符合歌曲情绪的表情进行大胆演唱。
- 3、能听辨演奏乐器，乐曲中速度，力度，情绪的变化。

### 三、教学目标

突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。四、教材分析。第一册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《有趣的声音世界》

《我爱家乡，我爱祖国》《各族小朋友在一起》《音乐中的动物》《动画城》《迎新春》。六个单元中学唱歌曲有十一首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能够视唱do, re, mi, fa, sol□由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

### 五、提高教学质量措施

- 1、认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、多读书！不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。
- 6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。
- 7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同

学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

## 一年级音乐教学总计划篇五

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### (一) 内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

### (二) 编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

### (三) 教学条件及学生情况分析

#### 教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

#### 学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

### (四) 教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现

音乐的'能力。

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。
- 6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

每班每周两课时

## 一年级音乐教学总计划篇六

1. 音乐生活化，生活音乐化：「音乐」不仅仅是一个科目，音乐是生活中很重要的要素。因而在课程设计上，将多采用日常生活中的例子来讲解，期能引导学生将音乐融入日常生活。
2. 多元音乐文化的教学：在这个信息爆炸的科技时代，每个地区的音乐文化或多或少都受到其它文化的交互影响，因而音乐教育不该局限在所谓「西洋古典音乐」的范畴内，应藉

由多元音乐文化的介绍及欣赏，引导学生了解自己所属音乐文化在世界上的定位，肯定所属的音乐文化，并尊重其它不同的文化风格。

## 二、课程目标

1. 培养基本的认谱及歌唱能力。
2. 认识中西音乐简史，了解各时代音乐背景及音乐风格。
3. 认识所属的音乐文化风格，并尊重其它不同的音乐文化。
4. 将音乐带入日常生活，具备基本音乐欣赏的能力和知识。

## 三、教材内容

人音版高中音乐鉴赏

## 四、教学时数

每周一节，四十分钟

## 五、教学方法

1. 歌唱：示范教学，教导学生正确的发声方式。
2. 乐理：以耳熟能详的乐曲来带领学生学习音乐理论。
3. 音乐欣赏：运用音乐教室视听设备，让学生欣赏名音乐家的演出。

## 六、评量及计分方式

1. 日常考查，占60%：学习态度，分组报告，音乐表演，口头问答，纸笔测验。

2. 期末评量，占40%：期末纸笔测验。

## 七、希望家长及师生能有的共识

1. 督促子女按时缴交作业。

2. 多欣赏参与艺文活动：音乐欣赏并非贵族化的休闲娱乐。

3. 共同努力，让孩子的世界里不再只有通俗音乐，因该还有更多不同类型的音乐，例如轻音乐，古典音乐与浪漫派音乐等。

## 一年级音乐教学总计划篇七

### 一、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

### 二、学生情况分析：

一年级学生才入校，需要老师进行大量的引导规范工作，对学生的行为习惯，学习习惯以及上课习惯等方面加以规范。在兴趣中掌握最基础的音乐技能以及音乐感受。

### 三、教学要求：

#### （一）、歌唱

1、学习演唱课本上的歌曲。2、教学中融入简单的音乐知识的教学，在引导学生兴趣的氛围中获取知识。3、教唱歌曲遵循听录音范唱，教师起到示范引领的作用。4、每学一支歌曲，

每节课应该进行检查，让个别学生起来展示，若有不正确的地方老师及时教正。

## （二）、发声练习：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满、圆润。

## 四、教学重难点：

1、学会演唱本册书中的歌曲，并能通过演唱体会歌曲的情感，表现情感。

2、在歌曲的学习中获得相关的音乐知识，并能对这些音乐知识进行运用。 教学措施及方法：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课，在宽松的气氛中学习，提高学生的学习兴趣。

## 五、各单元课时安排：

### 课题课时

一、小手拉小手3

二、听，谁在唱歌3

三、快乐的一天3

四、花儿朵朵3

五、秋天的歌3

# 一年级音乐教学总计划篇八

## 七、教学课时安排

课题课时数

第一课春天4课时

第二课放牧3课时

第三课手拉手4课时

第四课长鼻子5课时

第五课游戏4课时

第六课美好的夜4课时

第七课巧巧手5课时

第八课时间的歌3课时

第九课猜一猜4课时

本学期针对学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

### 一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

## 二、教学要求：

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

## 三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

## 四、教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

### 教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现

《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

### 1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

## 2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

## 3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲

的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

### 三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

共2页，当前第2页12