

# 小学语文教师教学反思记录表(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文教师教学反思记录表篇一

进行课改一月有余，我们课改组10名教师经过认真学习，多轮课堂教学打磨，包括了一轮亮相课，要求每位课改组的教师都要跟上，进行互听互评，共同进步；接着进行一轮过关课，现在过关课正在紧锣密鼓的进行着，大家的积极性达到了空前的高涨。已经有3人的小组合作学习课堂比较成型了。

在今天的听课中，我觉得老师们的课堂教学进步很大。表现在学生的合作学习效果明显，自学深入、交流有效、汇报与补充深刻。

探索的脚步永不停歇，我们下一步努力的方向，我认为有以下几个方面：

- 1、找准落实教学目标的切入点。在学生能够进行小组学习的基础上，教师应该从课文的内容入手，从指导学生学习的主要内容、从主要问题的设计等方面入手。要求我们老师能够定准教学目标，根据教学目标选择教学内容，选择适合学生的学法。

- 2、关于加强朗读指导的教学。语文教学少了朗读，总让人觉得有缺憾，也没法实现语文教学各学段中对有感情的朗读等教学目标的实现。而我们的小组合作学习最缺少的就是指导朗读，很多老师也都提出了不知何时对学生进行朗读指导。

理解课文内容是一项最重要的教学任务与目标，而朗读是理解的开始，也是快速有效地检验学生是否理解透彻了课文内容的手段和方法，当学生能够理解课文内容，品悟到情感后，自然能够进行有感情的朗读。由此可见朗读在语文教学中的确非常重要，在我们所进行的这种课堂教学方法中，将有感情的朗读加入进去有非常多的困难。但是无论有多么困难，我们都不能够缺少了朗读指导，让我们共同实践，找到最合适的指导朗读的时机与方法。

3、关于我们驾驭课堂的能力。在上周召开的教研员培训会议上，对导课、结课、抓住课堂生成等方面，领导为我们指明了一些有效的做法。一是我们要精心准备导课，导语或导入新课的问题一定要让学生产生兴趣，引起学生探究和学习的欲望。二是关于结课，我们要把握好课堂教学时间，当学生讨论或者交流的时间很长，还有很短的时间就要下课了，这时我们一定要及时进行总结、引导，引向当堂检测环节，然后按时下课，在我们的展示课上绝对不能拖堂，这是常规的问题，要引起我们的重视。关于课堂生成的问题，我们要抓住生成点，也就是学生能力的增长点了。这些稍纵即逝的时机需要我们有很敏锐的能够发现并抓住的眼光和能力，更需要我们不断提高自己的课堂教学的应变水平。积累经验，产生敏锐的观察力。这些应该都是在我们非常熟悉教学内容，心中有清晰的教学目标的基础上实现的。

任重道远，共同努力。

## 小学语文教师教学反思记录表篇二

本学期我担任一年级的语文教学工作，不知不觉一学期即将结束了，担任一年级的教学工作我觉得很忙碌很辛苦，其中也充满欢乐。由于从高一段年级下来对教学一年级经验不足，就向有经验的同事取经，我不断反思自我的教学。总结这一学期语文教学工作如下：

1、在上课前要把语文书和文具盒放在课桌的左上角上，在自我的课桌前坐好要求头要正，身腰直。左手在下右手在上，等待教师上课。有了充分的准备孩子们的精神饱满。有利于上课。

2、写字习惯的培养，让孩子们做到一尺、一寸、一拳头，头正、身直、脚放平。教给孩子握笔姿势。

3读书习惯。让孩子们做到开始用手指读，到之后两手捧着用眼读。有了好的习惯让学生做到有条不紊。

对于一年级教材来说，资料繁琐，做到有计划的教学，需要认真的备好课，我深入学习新课标，明确一年级教学目标，看好参考书，抓住本课的教学重难点，由于部分资料是幼儿学前学过的，我就适当节减，抓住没有巩固好的资料，反复纠正练习，做到有的放矢。除了备好教材，还要备好学生，个别学生没上大班，拼音不好，就要重点辅导。一节课40分钟，中间我采用猜字谜，放儿歌，做游戏的方法调动学生的进取性，这就需要认真备好课。做到不打无备课仗，也适应学校随时推门听课的要求。每个小节认真的在参考书上划出，怎样教记在语文书上，让孩子们做到的我就自我先做到，做到写好每个字，我课前自我先练好写好。

有了很好的习惯，和充分地备课，还要学会放手。这就要教给学生学习的方法，授之以渔，做到事半功倍，如我教给孩子们课前预习课文怎样预习，读熟二类字，划出自然段，把二类字圈在课文中，找出不认识的字。在教学识字，采用加一加，减一减，利用人名，儿歌，等方法记住汉字，拼音教学中编成儿歌，加深小雨点的记忆，编儿歌一口咬掉牛尾巴，记住“告”。读书，容易读破句子，我就让孩子拍手读书做到不拖腔，不读破词语。兴趣教学是多年来倡导的，兴趣是很好的教师，有了学习兴趣，收获就大。我力争做到兴趣教学，每课我利用多媒体教学，做成教学幻灯，充分利用先进的教学资源，做到直观教学，生动趣味，猜字谜、做游

戏，闯关，使学生在游戏中不知不觉的学会知识。

学校在郭主任的带领下，倡导小组教学，小组教学不仅仅管好教学纪律，还发挥了学生自主学习，真正做到把课堂交给学生，以学生为主体，知识学生自我掌握牢固，在教学生字时以小组探讨实际的方法，各自说出自我的方法，说出字词的意思，各抒己见。加深理解。发挥每个成员的作用，也做到了面向全体。培养了小教师。

在每次教学我都要认真的总结表扬，有时穿插表扬，给读书好的，坐的好的。除了说你这个同学真棒，读书声音真洪亮，写字真漂亮，还要发给孩子小星星，攒到五个后换小红花，或者本子，小小激励调动学生的进取性。

让学生读好小熊过桥经典之外，在家里我坚持学生亲子阅读每周记好1-2篇记录。坚持下来，收获较大，部分孩子能较好的读完一篇文章。对以后课文教学理解有很好的帮忙。

### 小学语文教师教学反思记录表篇三

这学期，本人担任xx班的语文教学。任教一学期来，在平时的教学活动中，本人特别注重自主合作探究的学习方式。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。上课时我充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

另外，在课堂上本人也特别重视语言文字的训练。学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期本人注重了这方面的训练。训练时

做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想方设法让学生记住易错的字。在整个过程中都本着求真务实的精神，扎扎实实，认认真真地研究。

但是，在教学中也有几点问题值得反思：

语文课的主要任务是学习语言，学习语言的感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在平时的教学活动中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在平时上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过这学期的教学后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。课文朗读的目的之一是通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而我平时忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、缺乏示范后的及时指导。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但是在课堂上本人经常只顾范读，而忽视对学生学生范读后的及时指导，自然收效甚微了。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。

通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的'作文。作

文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写起来就难免空泛。

细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中作文教学质量的迫切要求。

许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

在今后的教学中本人要注意及时小结，及时反思，及时校正，在“小结——反思——校正”的良性循环中全面提升自己的语文教学水平，不断提高学生的语文学习能力。

## 小学语文教师教学反思记录表篇四

“日积月累”“趣味语文”是人教版四年级下册第二单元在“以诚待人”这一主题的统筹下安排的体现自主、合作、探究学习的栏目。目的是丰富学生的积累，了解中华优秀传统文化传统。要以学生自己阅读理解为主，并组织学生交流。通过本文的学习，意在使学生感悟到诚信这一主题。

课文的要求非常明显：让学生积累有关诚信方面的古诗文名句和由“信”字组成的词语，这不仅能丰富语言积累，而且能使学生受到中华民族传统美德的熏陶，激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感，并把所学延伸到课外。

在进行教学设计时，我还有意识地进行了应用，同类拓展。

这样设计的意图是：既能强化语文教学的重点，又激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感，为把所学延伸到课外埋下伏笔。

反思我研磨的课堂，看到了我的误区：

一、课前没有布置学生预习，致使课堂中学生不能理解古诗文名句，在此耽误了太多时间，不能达到预定的“按时完成教学内容”的目的。

二、在备课方面备得不够细。在讲到“日积月累”指导学生读古诗名句我范读时，有学生指出“论语”中的“论”不是读第一声，而是读第四声，而且还振振有词地说是查过字典的。课后一查，结果是学生在说假话。

三、留意度不够。在课后的评课中，老师们提出：在教学中，有两次学生读错拼音，我留意到，并没有及时纠正。

## 小学语文教师教学反思记录表篇五

本学期，我又担任某班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自我的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内团体备课活动，进取找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自我独立备课，所以在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我进取参加各级各类组织的教研活动，还经常

阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生简便理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达本事。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的本事。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的本事，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。



总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大提高。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解本事逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不一样程度的提高，我内心感到十分充实、安慰。我会继续努力！