

体育教学计划高中(汇总10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

体育教学计划高中篇一

二、教学资源分析

本学期教材是选修七和选修八，共十个单元，词汇量较大，以阅读为主，提高学生的阅读能力，扩大词汇量。

三、学生基本情况分析

本学期我所任教高二(2)(6)两个班级为理科，虽然他们的成绩还不拔尖，与其他有些学生的成绩还有距离，但他们在这一年的学习过程中，还是有着很大的进步，特别是那些已有将来明确目标的同学。但也有极个别学生上课效率低，作业马虎、不交，课外时间全部放在休闲娱乐上，课堂上打瞌睡的现象时有发生。还有一些学生则是由于缺乏坚持不懈的顽强毅力，害怕背诵、记忆，只满足于课堂上听听课，课后没有复习、预习等学习环节，导致英语成绩提高缓慢。

四、教学方法设计

1、钻研并创造性地利用教材，灵活使用，发挥教材特点。

2、内容要求学生一定要过词汇关，反复朗读、默写单词、以便加强学生对基础知识的掌握。摒弃不切实际的教学步骤，抓重点，搞强化，在日常教学中渗透语法意识。利用教材提高学生的基本功，坚持默写单词及重点句型。

3、本学期仍要坚持训练学生的听力和并开展任务型写作教学。扎实写作常用句型的同时，要求向句群篇章背诵过渡，培养良好的学习习惯和写作基础。

4、培养学生的阅读能力，并以这些材料为基础，扩充学生词汇量，做到每学完一篇课文，就进行词汇检测。拓宽教材，扩展学生阅读量，努力补充学生的词汇。在平时教学过程中不断扩大学生的词汇量，词汇教学以新带旧，从而达到巩固扩充词汇的目的，做到经常督促、检测。

5、加大基础写作训练的力度，大力鼓励学生学以致用。并要求学生背范文、教师精选的课文段落、写作必背句型，使学生熟悉英语的句式结构及习惯用法，从句到篇，从而写出完整的英语文章。另外每周进行一篇的写作训练，鼓励运用背过的句型，提高学生的写作能力。

6、综合检查。准备每一单元做一次练习，主要以结合当前教学内容为主要测试内容，间或分块测试，习题的训练在于精而不在于多。在教学中尽量按照高考的知识体系有针对性地选择典型性题目。针对共性问题进行精讲，让学生在书本中找到解决问题的源泉，学会思考、整理和归纳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

体育教学计划高中篇二

开展教育活动，加强学风、班风建设，深化教学改革，全面推进素质教育，进一步将我校的体育锻炼成绩推上新的台阶。

1、体育课程改革，积极推进体育教学的科学化进程，构成以学生为主体、以增进其身心健康为核心，的课程体系，让学生生动、活泼主动地得到发展。

2、营造良好的校园体育文化氛围，积极开导学生每天参加1小时体育锻炼，使其养成锻炼习惯，终身受益。

3、积极开展课余训练。管理好学校体育器材。

由于传统的体育教学方法大注重教师的教法，对学生学的方法不够，教师怎样教，学生就怎样练，对学生心理、生理、认识水平和个体差异难以把握，学生学习过程如何，“懂、会、育”的程度如何，难以检验和评价。为了真正体现教学以学生为主体，减少注入式和训练式的教学方法，让学生通过自主学习，培养学生一至二项以上体育爱好和特长。

1、以德育为首，五育并进，形成整体推进素质教育的新格局；

3、体育重点提高学生综合素质为导向，加强学生综合素质的练习；

4、不惜一切代价，带好今年体育高考队的准备工作。

1、进度按计划进行；

2、课堂集中人数由体委负责；

3、场地检查、安全措施要细详；

- 4、器材归还由体育委员分配；
- 5、每学期最少有五节理论授课。

体育教学计划高中篇三

语文教学旨在培养学生听、说、读、写、正确理解、掌握和使用汉语的能力。学生通过了5个必修和选修模块（《论语选读》），可以进一步提高整体素质，为高考奠定坚实的基础。

通过对高一的学习，学生对高中语文的基本结构有了更深入的了解，系统地学习了文言文以及运用和解决相关作文问题的基本思路和方法。然而，大多数学生基础薄弱，分析能力和理解能力差，对基本知识点的理解和理解不够深入。除此之外，有些学生数学基础差，缺乏基本的理解能力和数学思想，在一定程度上制约了语文学习的发展。缺乏全面的分析和解决问题的能力以及基本的合作探索能力，更不用说动脑写文章了。一些学生缺乏学习意识，没有形成良好的学习习惯。例外的是，一些男孩在学习上更好玩，并且沉迷于一些课外爱好。例如，一些学生喜欢打篮球，这占用了他们大部分的业余时间甚至学习时间。今后要认真纠正。我不习惯合作学习。我不知道如何与他人沟通。总体而言，女生学习意识强，学习效率高。男孩的学习习惯相对较差。大多数男孩不担心学习，需要老师和家长随时提醒。总之，在学习习惯方面，我们还需要努力培养。

有些学生不追求进步，不想进步，也没有明确的学习目标。有些学生学习很努力，但学习效果不明显。他们的学术成就永远不是梦想。随着时间的推移，他们有了思想上的压力，逐渐失去了学习的信心。对于这些学生来说，帮助他们克服这些障碍、重建自信、发展良好的学习方法和提高学习效率更为重要。

1、必修模块之间的衔接

了解必修五门课在整套必修教材中的地位，首先要了解整套必修教材的内容。

纵向上，必修课的四个单元是现代诗歌欣赏、古代叙事散文、个人和纪事散文以及新闻和报告文学。全书以叙事为主，注重初中与高中的衔接，符合学生的认知规律，在写作训练中注重叙事训练。必修2的四个单元是山水散文、先秦至南北朝诗歌、古代山水散文和演讲。它们以抒情为主，具有叙事的整体性。因此，写作训练以抒情为主，兼顾叙事。第四单元中的演讲与下一本书中的议论文有关。

必修3和必修4注重表达和交流，同时学习议论文写作。

必修五卷是前四卷的总体总结。以第五必修课文言文为例，《报告仁安》、《向纪轩之》、《逍遥游》、《爱情宣言》四篇文章风格各异，跨越了很大的朝代，这是对前四部著作的回顾。在表达和交流方面，不再注重文体训练，而是注重文章的深刻性、丰富性、文学性和新颖性，体现了高中写作训练的系统性。

2、阅读欣赏部分是必修一至必修四的呼应、总结和推广。接下来，让我们谈谈这本书和前四本书之间的关系。

小说单元第一次问世，需要三四部，学习了三部具有代表性的中外小说。第二部小说单元仍然延续了必选三部的选文思路：第一，林黛玉进贾家的对应选文摘自中国古典文学四大名著之一的林教头风雪山寺，其次是外国文学名著《老人与海》中的《西装革履》，最后是中国现代文学作品《边城》，虽然与《祝福》的风格不同，但它们都是著名作品，在现当代文学史上具有不可动摇的地位。《林黛玉入贾府》主要表现人物的群体形象和不同的表现方式，而《林角头风雪山寺》则表现了丰富的细节、细腻的心理转化过程以及围绕中心人物的自然环境的重要作用。《老人与海》通过人物内心的许多独白，表达了人生成败的主题，而《西服男人》则从特殊的

“这一个”延伸到了普遍的人性。《祝福》通过一个找不到凶手的角色来揭示社会意义，而《边城》则通过善良和无辜的人们之间的不和谐情感来提出更深层次的思考。从课后“讨论与实践”的材料和设置中，我认识到，当必修五年级与辅助读者和选修教材必修五年级相联系时，前后衔接的重要地位，作为必修教材的终结者和选修教材的接班人，承担着“教人钓鱼”的重要使命。因此，在《必修五》的教学中，建议在每个单元中介绍相应的读者文章，为学生铺路，引导学生学习独立有效的阅读方法，并将这种方法应用到选修教材的学习中，从而达到“教而不教”的教学目的。以小说单元为例，《名贵尘埃》有三个对应单元：历史投射、泥土的芬芳和灵魂的折磨。其中，姜干的《群雄图》可以与林教头的风雪山寺相比较。卡夫卡的《变形记》使学生们能够更深入地理解《穿西装的男人》中的象征、夸张、变形和其他技巧。

选修教材是对必修教材的扩充和完善。他们注重从文学欣赏的角度引导学生阅读古今中外的名著。不同文本的相对集中安排有助于感知文体特征，整合作家作品，获得更全面的理解。文学作品是一个多元因素的综合体。在具体的阅读、理解和应用中，可以充分利用必修教材中所学的方法。还应鼓励独立勘探，以获得多样化和开放的解释方法。

（一）必修语文教学需要解决的主要问题

1构建多种文体知识体系

第五门必修课涉及四种文体：中外小说、古诗词散文、文艺评论与散文、自然科学散文。教师在教学中要有整体建构意识，引导学生把从必修教材中获得的知识整理成网络系统。

2、强制性五为义务教育向义务教育的转变奠定基础（1002）

义务五在义务教材和选修教材中起着承上启下的作用。一方

面，有必要整理和总结必修教材的知识，另一方面，也有必要把必修教材中所学的方法储存起来，以便转移到选修教材中，为以后的学习打下基础。

（一）转变观念，面向全体学生，是素质教育的第一要义，也是落实教育方针的前提。教师必须认识到每个学生都是教育的主体，每个学生都是教育的对象。

1、汉语教学欠佳的学生

体育教学计划高中篇四

本学期担任高一音乐教学工作，学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：教学目标：在基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：“强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。因此新的高中音乐课程中课程目标是从“情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能”三个维度来进行表述的，体现了“以人为本”理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，把思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，促进学生身心全面健康发展。教学要求：传统的教育观强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值

观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本质是审美，决定了把“情感、态度与价值观”目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

4、加强合作，优势互补，共同提高教学内容：任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

体育教学计划高中篇五

二、教学资源分析

本学期教材是选修七和选修八，共十个单元，词汇量较大，以阅读为主，提高学生的阅读能力，扩大词汇量。

三、学生基本情况分析

本学期我所任教高二（2）（6）两个班级为理科，虽然他们的成绩还不拔尖，与其他有些学生的成绩还有距离，但他们在这一年的学习过程中，还是有着很大的进步，特别是那些已有将来明确目标的同学。但也有极个别学生上课效率低，作业马虎、不交，课外时间全部放在休闲娱乐上，课堂上打瞌睡的现象时有发生。还有一些学生则是由于缺乏坚持不懈的顽强毅力，害怕背诵、记忆，只满足于课堂上听听课，课后没有复习、预习等学习环节，导致英语成绩提高缓慢。

四、教学方法设计

- 1、钻研并创造性地利用教材，灵活使用，发挥教材特点。
- 2、内容要求学生一定要过词汇关，反复朗读、默写单词、以便加强学生对基础知识的掌握。摒弃不切实际的教学步骤，抓重点，搞强化，在日常教学中渗透语法意识。利用教材提高学生的基本功，坚持默写单词及重点句型。
- 3、本学期仍要坚持训练学生的听力和并开展任务型写作教学。扎实写作常用句型的同时，要求向句群篇章背诵过渡，培养良好的学习习惯和写作基础。
- 4、培养学生的阅读能力，并以这些材料为基础，扩充学生词汇量，做到每学完一篇课文，就进行词汇检测。拓宽教材，扩展学生阅读量，努力补充学生的词汇。在平时教学过程中

不断扩大学生的词汇量，词汇教学以新带旧，从而达到巩固扩充词汇的目的，做到经常督促、检测。

5、加大基础写作训练的力度，大力鼓励学生学以致用。并要求学生背范文、教师精选的课文段落、写作必背句型，使学生熟悉英语的句式结构及习惯用法，从句到篇，从而写出完整的英语文章。另外每周进行一篇的写作训练，鼓励运用背过的句型，提高学生的写作能力。

6、综合检查。准备每一单元做一次练习，主要以结合当前教学内容为主要测试内容，间或分块测试，习题的训练在于精而不在于多。在教学中尽量按照高考的知识体系有针对性地选择典型性题目。针对共性问题进行精讲，让学生在书本中找到解决问题的源泉，学会思考、整理和归纳。

体育教学计划高中篇六

在英语教学实践中，我了解到开展职高英语教学的难度和存在的问题。因为中职学生英语基础极差，学习的积极性不高，缺乏自信心，学生的两极分化现象严重。由于进校的目的不同，他们基本上没有学习的愿望。因此英语教和学的各项实践活动极难开展，他们常处于被动学习应付状态。针对上述情况，作为英语教师，如何花时间和精力去调动学生的学习积极性成了当务之急。针对职高学生的特点和职业教育的特性，我认为职高英语教学应重新重视入门教学，这对于增强学生的自信心，培养学习的持久性等方面都具有重要的作用，我们可以通过兴趣激发、情感投入及调动主体参与方式，培养学生的学习兴趣，提高学习效率。

一、趣激发法

1、激发兴趣，消除顾虑，让自信陪伴每个学生教育学家乌申斯基说：“没有兴趣的强制性学习，将会扼杀学生探索真理的欲望。”我们现代的教育实践也充分说明培养良好的兴趣

是减轻学生负担，促进学生人格健全发展的重要环节。可以说，没有兴趣就没有求知欲。

无论以前的初中还是现在的小学，当学生初学英语时，兴趣都很浓厚，但随着学习难度的不断增加，语法不懂，单词记不住的现象时有发生，甚至有些学生连音标都有不会的现象也屡见不鲜，渐渐地这些学生失去学习英语的信心，产生畏难情绪，甚至放弃学习英语的念头也产生了，因此到了职高阶段，重新激发学生的学习兴趣就成了重中之重的问题。激发兴趣的第一步是鼓舞学生的士气。为了树信心，老师不能急于求成，要有耐心，从最基本的知识点开始教学，而且丰引导学生读记单词时必须教给一定的拼读规则，对于有点进步的学生在课堂上应不断予以表扬和鼓励，强化他们的学习积极性。巩固了基础后，要求教师必须采取新奇且有“刺激”的教学手段开展教学。如每堂课开始时，让一个学生（按学号进行）用英语进行“duty report”或“tell a story”训练，以促进学生的课前笔头准备及课内口头表达操练的能力。这样做不仅给予了学生接受知识的方法，也使学生在活跃的课堂学习中加快了学习知识的速度。有时，我还将自己从电视上、报表上看到的一些重要新闻用英语描述给学生听，久而久之，学生的听力和口语表达能力自然能得到提高。有了进步，学生学习英语的兴趣也就自然可以形式。

2、由浅入深，循序渐进，让困难远离每个学生

任何一种学习活动都是一个循序渐进的过程，英语学习更是如此。开始学习的时候，就像幼儿学话一样，先从“morning!”到“good morning!”“flower”“some flowers”等等。这样由简到繁，由容易到渐难，降低了学习的坡度，使学生感到学习英语不但不是件难事，而是一件十分有趣的事，这样学生学起来就容易多了。

3、因材施教，分层教学，让成功属于每个学生

“两极分化”现象一直是英语教学的一个大难题，它时刻困扰着我们每一个师生。为了避免这一现象的产生，教师应在课堂上采用层次教学法，在课外积极辅导学生。英语课堂教学要面向全体学生。“因材施教”是素质教育的一个重要方面，教师在授课时可将课堂问题、练习分为难、中、易三个层次，不同难度的问题请不同水平的同学来回答。如我在问有关天气的问题时，问尖子生：“ ”对后进生则问“is it fine today?” 这样可以让每个学生都体验到成功，使他们能有一个良好的状态进入课堂。在“act the dialogue”一栏中，可让不同水平的学生来担任不同的角色。“主角”、“配角”及“旁白”，而他们也往往会根据内容和自身特点，配上相应语言、动作、表情，使表演更生动、活泼、形象。通过这种教学方法，使每个学生多了一点成就感，少了一点挫败感，特别是那些后进生，会在一次次的赞美声中重建信心。

二、情感教育法

每个教师都应在教育教学中实践中重视对学生进行情感诱导，充分发挥其教育功能。只有尊重学生才能教育学生，没有尊重就不可能有真正的教育。实践证明教师的语言、表情、目光、行为等都是情感传播的媒介，对学生的学习态度的深刻的影响。因此情感教育可从以下两方面下手：

1、淡化师生意识，创建和谐师生关系

现实教学表明，学生初学英语，普遍存在着害羞、怕错等心理障碍，何况是已学过英语的职高生，更显得缺乏主动性和积极性。英语教师要改学生的这种现象，开启他们的口，一定要消除学生的害羞怕错的心理，因此在课堂上要淡化师生关系。学生在课堂上能大胆的发言，对他们来说本身不是一件容易的事，而且要用英语发言就显得更不容易了。要帮助他们克服心理上的胆怯，就要求我们为他们提供更为宽松的环境，教师在平时多与学生沟通，让学生把教师当作自己的朋友，而不是高高在上，只能仰视的严师。有了这些师生关

系，学生在课堂上不会有畏惧心理，师生之间就会有良好的、民主的关系，这对于学生的学习有很大的帮助，使学生意识到与老师是平等的，让学生感到老师不只是课堂中知识的传播者，在生活中更是自己可敬的长者或能帮助自己的大朋友。这样就能很好地激发学生的情感因素，调动学生学习的积极性，更有助于学生克服畏惧，畏难情绪，使得学生有疑问敢于向老师提出，有胆说出自己的想法，敢于自己去寻求知识。如一次英语课堂上，我发现一个学生伏在桌上，为了了解原因，我用英语问道“**whats the matter?**”“**dont you feel ill?**”“**youd better not go asleep,or youll catch acold?**”这样几个简单的问题不但体现出教师对学生的关爱，让被问的学生能在老师循循的教诲中得以反省，也使别的同学无形地集中了注意力，提高了课堂教学效率。

2、重视教师教态，树立良好教师形象

在学生心目中，教师应在每个方面都是他们效法的榜样。教学教态应自然得体，同时也应庄重。随着时代的进步，教师的教态在教学过程中与学生融成一体。这样有助于吸引学生教师所教的课程。因为在课堂上，他们不喜欢那位老师，往往就对他所教的学课也厌倦。教师懂得这一点，就应该在课堂上注重自己的形象和教态，千方百计以自己的形象来调动学生的学习积极性。

3、主体参与法

英语是一门实践性很强的工具课，要使学生掌握语音、词汇和语法的基础知识，具有初步运用英语的能力，就必须指导学生的语言实践，培养他们实际运用语言的能力，我认为“主体参与”的学习活动对激发学生的兴趣和开展情感交流很有帮助。而所谓“主体参与”，就是在教师客体的引导下使学生这个主体与客体间开展和谐的情感对话，通过主客体的英语实践交流以促进学生装的学习兴趣，提升课堂教学的质量。

因此，在课堂教学中，我不断让学生进行造句，看图说写，

就课文内容提问，讲故事，开展情景对话，角色扮演等。这样不仅启发了学生发挥想象力，进行创造性活动，而且充分体现英语教学的交际性特征，加大了师生间，学生间语言沟通的面。真正达到了“用中学，学了用”最高层面的教学境界，使学生在积极参与的活动中发挥了主体的创造性，真正获得了实际运用语言的能力。

总之，要搞好职高英语教学，首先必须学会去了解职高生的特点和职业教育的特征，其次在平时的课堂上要多加加强情感投入，开展与学生的情感对话，重视课堂术以激发学生学习英语的兴趣。唯有这样，我相信我们的教学才能赢得学生的“真心投入”。

体育教学计划高中篇七

本学期，我担任高一（15）高一（16）两个班是平行班。本学期教学结束后，学生基本适应了课堂教学过程，掌握了必要的学习方法。然而，学生的语法基础普遍薄弱，单词记忆不是很理想，他们的英语听说读写能力有待进一步提高。

认真学习新课程标准，树立新观念，探索新的教学方法，在学校教学计划的指导下开展工作。根据我校高一学生的实际情况，努力培养学生的自主学习能力和合作学习能力。制定有效的英语学习策略。培养学生综合运用语言的能力。特别注意提高学生用英语思考和表达的能力。继续拓宽学生的知识面，全面培养学生的听、说、读、写四项技能和理解、分析、阅读能力，使学生尽快适应高中学习。

根据新课程改革的要求，本学期设置了普通高中课程标准实验教材的英语模块。有两个模块：必修（2）、必修（3）和必修（4）。（人民教育版）共有10个单元和12个模块。其中两个是复习模块。

具体安排：对于10个模块，第一次模拟考试为8小时，模块复

习为2小时，每个模块10小时。

本学期主要学习必修三、必修四。要求学生掌握每个单元的粗体字和重要句型。主要语法是：情态动词的用法。名词性从句包括宾语从句、谓语从句、同位语从句等。动词的功能用法。其中，名词性从句和动词“文”的功能用法不仅是本学期教学的重点，也是学生学习的难点。

（一）教学：

1、为了给学生打下坚实的基础，避免知识失误，本学期有计划地将初中阶段的新课教学纳入到初中英语新课标教学中。

2、在听力方面，进一步提高学生的听力水平，从高中一年级开始对学生进行听力训练。除了利用课堂上的时间，我们还坚持利用业余时间向学生展示一些英语短片、有趣的视频和带有中英文字幕的经典电影，以使学生融入英语环境。

3、在口语表达方面，本学期要密切关注学生口语表达，努力在教学过程中设计教学，在每堂课的教学中安排提高学生口语表达能力。具体措施：每周二上四六次英语课，每次5—10分钟，安排一两名学生在讲台前进行各种形式的口语练习。

4、词汇方面，词汇一直是学生记忆的难点和薄弱环节，直接影响学生综合能力的提高。在教学中，要重视词汇教学，注重单词的记忆和巩固，掌握单词的意义和用法。使学生掌握科学的单词记忆方法，养成经常查字典的习惯。为了为学生的词汇打下坚实的基础，学生每周在单元学习结束前两次检查单词听写，一个是学生互相评价，一个是教师亲自复习。

5、就阅读而言，阅读理解能力的培养不仅是高中教学的重点，也是高考的亮点。在单元教学中，精心设计阅读课，充分培养和训练学生的阅读技能、阅读技能、阅读速度和阅读效率，有计划地引导学生掌握科学的阅读方法。

6、在写作方面，坚持每两周进行一次作文训练，努力使训练科目和方法多样化，并及时发表评论。根据高中一年级学生的写作基础，对英语写作进行指导和误解分析，使学生能够背诵更常用的'句型、句型、词汇和短语，或具有代表性的范文。鼓励学生写英语日记，对个别英语水平差的学生给予更多的纠正和指导。

（二）在教学和研究方面：

1、认真研究新课程标准，特别是与旧课程大纲不同的课程标准，了解哪些材料是新增加的，哪些材料是删除的，哪些材料是在初中学习的。认真学习新教材，在小组备课的基础上认真备课、上课，认真进行自学指导和批改作业。

2、坚持每周听和评价彼此的课程。

体育教学计划高中篇八

以未成年人思想道德建设为根本，以切实抓好中小学德育工作促进素质教育为立足点和出发点，以和谐、创新、发展为指导，以成功创建广东省教育强区为动力，培养身心健康发展的学生，为未成年人思想道德建设和蓬江教育现代化写下浓墨重彩的一笔。

二、主要目标和任务

加强实践育人和传统育人，培育学校德育工作特色；

加强校园文化建设，创建和谐安全文明校园；

加强学校共青团和少先队工作，充分发挥其生力军和主阵地作用。

三、主要措施和做法

要把德育放在素质教育的首位，放在未成年人思想道德建设的重要位置，增强德育工作的针对性、实效性和预见性，发挥学校主渠道、主课堂、主阵地的作用，加强德育队伍建设、阵地建设和网络建设，培育学校德育特色，推进学校德育的生活化、实践化，形成全员育人、全面渗透的德育工作格局。主要措施是做到“七个抓，七个促进”和四个“进一步加强”。

(一)抓德育队伍建设，促进德育队伍水平的整体提高

做好中小学德育工作，德育队伍建设是保障。今年将采取有力措施提高和促进德育队伍的整体水平。一是拟请省内著名的德育研究专家到我区举办讲座和辅导报告，组织各学校的德育骨干到先进地区学习交流。二是加强班主任培训，继续举办主要面向班主任的心理健康教师c证资格培训班，力争使我区的班主任持c证资格的比例达到100%。同时加大b证和a证的培训力度。三是配合市教育局的“中小学班主任能力建设计划”，通过班主任专业能力大赛这一崭新载体，有效引导班主任教师向更专更精的方向发展。四是要加强业务和理论学习，提高德育队伍的理论水平和统筹驾驭工作的能力。五是各学校要结合本身的实际，开展针对本学校德育队伍的培训，如采用“请进来，走出去”的办法，组织交流学习、举办讲座报告、开展研讨互动等，切实提高德育副校长、政教主任和班主任的工作水平。

(二)抓日常行为规范教育，促进学生良好行为规范的养成和良好校风学风的形成

学生行为习惯的养成教育是学校德育工作的基础工程，是现代教育的重要内容。一是《中小学生守则》和《中(小)学生日常行为规范》要落实在班主任工作、班级教学和学校管理的各个环节。二是要抓好学生一日常规教育，尤其要突出抓好班级常规教育、学生自我管理、学生仪表着装等几个方面。三是要注重开展体现本校常规教育特色的日常行为规范教育，

以某一个方面为切入口和着力点，进而抓好各项常规教育。四是要抓校风、学风、班风。五是要正确处理抓日常行为规范和抓教学的关系，避免重教学轻规范，要以规范促教学。

(三)抓中小学生法制教育，促进学生守法意识的提高和法制教育目标的落实

一要认真落实去年12月召开的区中学生法制教育座谈会的精神，用以指导并做好法制教育工作。二要做到法制教育常抓不懈，经常开展形式多样的法制教育活动。如开展“法伴我成长”、“与法同行”等活动。三要注重在有关学科教学和团队主题活动中渗透法制教育的内容。四要充分发挥法制副校长和法制辅导员的作用。定期或不定期地请他们到学校上法制课，有针对性地对对学生进行法制教育，增强法制教育的实效。五是中学特别是高(职)中要密切关注和监控学生违法犯罪的苗头和倾向，采取有力措施切实预防学生违法犯罪。可与区司法局、禁毒办等单位联系，请违法犯罪人员现身说法，组织学生参观戒毒所。六要落实好法制教育工作责任制。七要协同有关部门加大学校内部治安防范和周边环境综合治理力度，禁止学生进入营业性的歌舞厅和网吧等不良场所。各学校网吧义务巡查员要积极发挥作用。八要每月至少要联系属地派出所一次，加强信息沟通。九要切实开展禁毒宣传教育，努力实现“学生不吸毒，校园无毒品”的中小学生毒品预防教育目标。禁毒示范学校要发挥其示范和辐射作用。各学校要结合“6·26”国际禁毒日，组织好各种禁毒宣传教育活动，增强学生的防范意识。十要切实做好后进生的帮教转化工作，落实专人结对帮教，转化率要达到85%以上。

体育教学计划高中篇九

亲爱的朋友，很高兴能在此相遇！欢迎您阅读文档高中英语教学计划范文，这篇文档是由我们精心收集整理的新文档。相信您通过阅读这篇文档，通过我们各位思想的碰撞，一定

会激发出您写作的动力。还有，阁下能将此文档加入收藏或者转发出去，是我们莫大的荣幸，更是我们继续前行的动力。

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。接下来是整理的，希望对各位有所帮助！(一)高中英语课程强调：在进一步发展学生综合语言运用能力的基础上，着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维和表达的能力；形成跨文化交际的意识和基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神和民族使命感。

开学到现在我们高一英语备课组利用集体的力量和个人的一

一、集体备课实效化

□ 2 □

一个知识点的落实，有时是一个考点的分析，有时是一点教学体会的交流——总之，集体备课不流于形式，更注重内容与实效。

二、教学计划清晰化

今年进入高一学习的这一届学生在初中时学的是人教版的教材，现在高一却又得学译林出版社的牛津版教材，因此，初高中学的教材本身就不衔接，怎样使刚进入高中校门的学生顺利完成初、高中英语的过渡是我们高一英语老师都觉得棘

手的问题，但又必须战胜的问题。

开学初，在制定本学期工作计划时，为进一步了解学生，并了解教学情况，对学生以前学过的教材进行了仔细的研究，分析了学生现有的英语水平，以及进行纵向横向比较，备课组各位老师共同商讨制定了详细的备课组工作计划及高一英语教育教学计划，并以此作为我们的工作指导方案来贯彻实施。

三、措施具体化: x□互相听课，共同进步

为了提高教学质量，高一全体英语老师都根据自己的计划，采取了具体的行动，尽最大的努力使工作细化，具体化。如每天早读的任务，培优补差的工作，默写环节的落实，课后的个别答疑，期中考试后开始的作业分层等，老师们都费尽心机。虽然工作忙，但我们备课组内常常互相听课评课，取他人之长，补己之短。

□ 3 □

2、采取了一系列必要的措施夯实巩固基础。

为了使学生能尽快地适应牛津教材，我们还把每单元词汇表上没有而学生没有学过的单词整理出来，督促学生背诵、记忆。他们自主学习能力的逐渐形成。然而，我们在肯定成绩、总结经验的同时，必须清醒地看到，我们教学经验的积累还是粗浅的，存在的问题不容忽视，也有一些困惑有待解决。

一、如何杜绝对话课变成回答问题课。

在我校的英语课堂上，每位老师带入课堂的是精心制作的课件，和精心编织好的任务链，一些英语口语较好的学生，能轻松地完成老师布置的各项任务，而另一些学生常常无法用英语说出一段话，有的甚至听不懂老师的课堂用语，上课时老师不得不通过提问不断地启发，这样的一问一答，往往影

响了整体性的教学内容，把对话化为回答，表面是师生的对话，是互动，而实质上学生仍然是“听从”。新课程的课堂教学强调“对话”，而不是“满堂问”，因此如何提高学生英语的口头表达能力是当前我校英语教师面临的一大难题。

二、如何杜绝合作学习有形式而无实质。

□ 4 □

要求小组成员共同完成的作业，可最终有的小组由成绩好的同学代替小组其他成员完成，有的小组成员则商定每次这样的作业由小组成员轮流完成。这样合作学习还是没能真正地实现。

三、如何合理安排每个单元。

按照“新课标”，每个单元大约花十个课时，可在实际操作过程中，我们常常发现时间不够。首先，每一单元的单词表上有很多生词，其实还有很多单词表上未列出的单词，尽管我们没有要求学生把每一个单词都背出来，但学生觉得有些单词光记其含义就很费力的了。其次，每个单元都有一些巩固练习要做，要讲评，因此，讲评课也要花掉几课时。所以我们仍在摸索如何合理地安排每个单元。

存在困惑是正常的，我们会不断探索，不断学习，不断完善教学方法，争取达到“新课标”的要求。

□ 5 □

交流的能力。这一切的快速发展都给中学英语教学提出了更高的要求。

一. 所教班级学生现状分析：本学期我所任教高二(x)(x)两个班级为理科，除少数学生外，大多数同学的学习态度已有好

转，上课认真听讲，作业独立完成，学习方法越来越有效。虽然他们的成绩还不拔尖，与其他有些学生的成绩还有距离，但他们在这一年的学习过程中，还是有着很大的进步，特别是那些已有将来明确目标的同学。但也有极个别学生上课效率低，作业马虎、不交，课外时间全部放在休闲娱乐上，课堂上打瞌睡的现象时有发生。还有一些学生则是由于缺乏坚持不懈的顽强毅力，害怕背诵、记忆，只满足于课堂上听听课，课后没有复习、预习等学习环节，导致英语成绩提高缓慢。

二. 教学目标

三. 本学期的教学内容及方法

根据教学步骤完成模块x及模块x的教学内容，根据学生的实际情况对教材练习适当做出调整，删减。让复杂问题简单化，使学生更容易掌握所学知识。利用《英语周报》加大学生的阅读量。提高阅读速度。此外，在本学期的教学中，要狠抓基础及单词、句型及语法等，扎实基础知识，突击写作训练，为高考打下扎实的基础。具体方法如下：

x□钻研并创造性地利用教材，灵活使用，发挥教材特点。2、内容要求学生一定要过词汇关，反复朗读、默写单词、以便加强学生对基础知识的掌握。摒弃不切实际的教学步骤，抓重点，搞强化，在日常教学中渗透语法意识。利用教材提高学生的基本功，坚持默写单词及重点句型。

x□本学期仍要坚持训练学生的听力和并开展任务型写作教学。扎实写作常用句型的同时，要求向句群篇章背诵过渡，培养良好的学习习惯和写作基础。

x□培养学生的阅读能力，并以这些材料为基础，扩充学生词汇量，做到每学完一篇课文，就进行词汇检测。拓宽教材，扩展学生阅读量，努力补充学生的词汇。在平时教学过程中

不断扩大学生的词汇量，词汇教学以新带旧，从而达到巩固扩充词汇的目的，做到经常督促、检测。

□ 7 □

x□加大基础写作训练的力度，大力鼓励学生学以致用。并要求学生背范文、教师精选的课文段落、写作必背句型，使学生熟悉英语的句式结构及习惯用法，从句到篇，从而写出完整的英语文章。另外每周进行一篇的写作训练，鼓励运用背过的句型，提高学生的写作能力。

x□综合检查。准备每一单元做一次练习，主要以结合当前教学内容为主要测试内容，间或分块测试，习题的训练在于精而不在于多。在教学中尽量按照高考的知识体系有针对性地选择典型性题目。针对共性问题进行精讲，让学生在书本中找到解决问题的源泉，学会思考、整理和归纳。

四、课时安排

x.必修模块x□选修模块x教学内容，共十个单元。每单元x-x课时每一单元一测验。

□ 8 □

课时x:writing(三)一、指导思想

在本学期的英语教学中，坚持以接下来的教学理念为指导：第一，在切实了解学生的真实水平和结合学生历次考试成绩的基础上，适当改变教学方法，加强学法指导；第二，教学要面向全体学生，关注学生的情感，激发他们学习英语的兴趣；第三，以学生为主体，尊重个体差异，因材施教；第四，在新课标的指导下，倡导学生体验参与学习，完成设计目标；第五，注重过程性评价，建立能鼓励学生自主学习、能力发展提高的综合评价体系。

二、学生情况分析

a) 本届高二学生在英语基础方面很薄弱。尽管经过一年又半的学习，但是在词汇，语法规则等方面存在很多缺漏。所以，在听、说、读、写这四项技能上，学生水平存在很大差异。

b) 学生在学习策略和情感态度方面也存在需要进一步解决的问题。例如：学习缺乏主动性、自觉性；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能主动做好课前预习和课后复习工作，学习没有计划性和策略性，也不注意知识的积累和巩固。

c) 在课堂上，习惯于以往被动地接受所传授的知识，不善于发现和总结语言规律，学习的主体性不突出。

□ 9 □

三、教材与教辅的分析

本学期采用的仍然是外研社的英语教材，包括选修修模块x和x□所以本学期教学任务更加繁重，时间更加加紧迫。每一单元除了关注阅读、写作、听力、视听说等语言实践活动，还关注语言知识、情感态度、文化意识和学习策略等。其中，通过并利用教材培养和坚强学生的阅读理解能力和以前的必修教材有很大的不同。本学期的选修教材强调学生综合语言运用能力的培养和提高，所以重点在于培养学生用英语获取信息、处理信息的能力；用英语分析问题、解决问题的能力；用英语进行思维和表达的能力。难点在于学生在情感态度和学习策略上的改变，达到用英语思维和表达的目标。

四、教学目标

通过对选修模块x□x的学习，让学生有丰富的生活常识、多文化背景的积累，并形成正确人生观、价值观，有积极的情感态度和跨文化的交际能力。同时培养自主学习能力，积累学

习方法。更重要的是培养学会僧的阅读理解能力，提高学生的应试水平。

五、教学措施

a)让学生每天积累几个单词，利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。

□ 10 □

b)认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

c)实行过程性评价，调动学生积极性，通过不同方式的检测，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

d)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围□e)在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

f)经常进行教学反思，适时调整教学方法，符合学生的真实情况，利于学生的有效性学习。

g)加强集体备课，充分发挥老教师的经验和新教师的激情，达到最佳的教学效果。

高中英语教学计划范文全文结束。

特别说明：这篇文档部分内容是我根据名家名句以及网络收集提炼，仅供个人学习和交流使用，请勿将其作他用。如有

侵权，请联系删除。如有喜欢，就请加入收藏并转发吧。

□ 11 □

体育教学计划高中篇十

认真研究考纲规定考试的性质、内容、形式及试卷结构、考查的'知识范围、考试的基本题型及要求；分析考点，明确每个考点的本质，了解考点的内涵和外延，明确复习的方向，提高复习的针对性和实效性。

（二）以教材为本，夯实基础，构建网络

首先，立足教材，认真梳理知识，狠抓基础知识的掌握。以本为本，坚决、踏实地抓好学生对课本基础知识的掌握。经常以提问的方式来考查学生对课本基础知识的掌握情况，回答不好的同学要求必须在限定的时间内去掌握。

其次，要构建知识网络。复习时注重知识体系的构建，重视网络化复习，注重学科内经济常识、哲学常识、政治常识的联系和综合。网络化复习从纵横两角度双向展开。

（三）关注热点，联系实际，提高能力

复习基础知识的同时，有意识的引导学生关注社会政治、经济、文化生活，特别是社会生活中的热点、焦点问题。弄清来龙去脉，了解产生的原因，分析如何发展，注意解决对策，并学会用所学的知识进行分析。

（四）强化训练，精选试题，提高水平

在高考的最后阶段的复习过程中，结合近几年来文综测试反映较好的试题，进行思维过程的训练，熟悉高考文综试题的命题思路，领悟试题的设计立意、设问角度、答案组织等关

键环节。通过练习查漏补缺，掌握答题规律、技巧，提高应试能力。每次的习题要经过筛选，练习要练，也要讲评，而且要讲得精，评得透，做到举一反三。

（五）加强对学生答题的训练，提高应试水平

在练习的过程中，要注意答题技巧，答题规律的把握，同时要训练学生答题的格式，书写，答主观题要做到术语化、要点化、段落化、序号化，以增加非智力因素得分。