

# 幸运字教案反思 我选我教学反思(模板8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幸运字教案反思篇一

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

### 一、谈话导入。

上课之前，请班长介绍班里的班干部，说说你们是怎么当上班干部的？从而引出课题。

### 二、识字教学

识字教学在前一阶段比较注重方法的指导，过程在于调动学生的积极性，创造丰富的教学情境，作为低年级的孩子，特点是：注意力不能长时间集中在某一事物上，对新鲜事物充满了好奇心。如果强迫孩子四十分钟都认认真真、规规矩矩地上课，这是违反教育学的规律的，教学效果肯定也不会很好。所以，根据学生的年龄特点，我在课堂中充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。我先让学生自由读文，圈出文中的生字，借助拼音多读几遍。再检查学生的自学情况，小老师带读、出示字卡开火车读、摘苹果游戏读，通过趣味性识字的方法进行生字教学。孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、换偏旁等。最后做巩固练习，让学生用词语造句。既让学生学到了知识，又活跃了课堂。尊重了学生的个性特长，让学生在一个和谐民主的环境里学习，才能培养出心智健全、张扬个性的学生。

在生字书写指导时,首先出示要求会写的字,先认读。接着,区分字形。让孩子观察生字在田字格中的书写位置,让他们有对生字的整体感知。然后,教师范写生字,生书空跟写,最后,学生书写生字。由于有很多孩子写字不注意姿势,我特别关注学生写字姿势。我想,以后能不能采用这个方法。希望在短时间内纠正孩子的坐姿,以利于今后的保持与尽早形成习惯。

## 二、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事,学生易于将课文与生活实际联系起来,会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时,要培养学生做事有自信,学会正确的自我表现。我采用生动有趣的朗读形式,使学生流利地读课文,体会情感,让学生正视自己的优点。提高孩子的自信心,身为班干部,你准备怎样为班级,为同学服务这个问题具有全面性,因为每个同学都有自己的责任和义务,让孩子树立服务观念,学会为他人服务。

不足之处有:

尽管识字教学依然是低段教学的重点,但阅读教学也是不容忽视的。发展儿童语言是我们阅读教学所肩负的长期而艰巨的任务。《语文课程标准》)就阅读教学在第一学段明确提出:“学习用普通话正确、流利、有感情朗读课文。”这一要求,注重了阅读能力的培养,强调了朗读教学。这是学习阅读的前提和基础。只有学会用普通话正确、流利、有感情朗读课文,才能逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,不断拓展思维空间,提高阅读的质量。但是在本节课的教学过程中,我让学生读得较少,达不到目标流利朗读的要求。在以后的教学过程中,我应该加强学生语感的训练,注重朗读的语气,培养学生在朗读中享受读书的乐趣。同时,加强学生对汉字的了解,特别是形声字的认识,这样有助于学生对文字印象的加深。

# 幸运字教案反思篇二

第三实验小学

2015年8月

陈卓

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

## 一、 识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、还偏旁、换部件、猜谜语等等（尽管部分学生想出的方法不太合理）。

## 二、 写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。

只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

### 三、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。这是今天被家长服务惯了的的孩子缺少的意识。

精讲多读，训练语言

#### ——《我选我》教学反思

《我选我》是一个非常有意义的故事。它讲述了在班集体服务的决心和信心，得到了同学和老师的肯定。

我选我是多么简单的三个字。但是，说出这句话，

是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课文，我把本节课的目标定位在精讲多读，训练语言，并关注对学生情感的熏陶。

上课伊始，我首先用毛遂自荐这一成语故事导入，

生动形象图片和绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读

兴趣，也应和了课本上问题泡泡对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：我是谁？我要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：我叫王宁，我选自己做班级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感：

第一个问题：我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？引出第1自然段的’朗读。抓住李小青是我们班的劳动委员这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为我们班的劳动委员是李小青（当然这些专业术语不能告诉学生）。通过讲解和训练，学生掌握了这种谁是什么什么是谁的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的目的。

第二个问题：王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子？引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。所以，在学生朗读感悟的同时，

通过师生的交流谈话，教育他们向王宁学习做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

在理解句子意思之后，用补充人物对话提示语的方法

进行感情朗读指导。先让学生想一想王宁当时是用怎样的语气回答的，填一填：王宁（ ）说：我和李小青是我要向他学习热爱劳动、关心集体。学生有的说王宁自信地说、有的说王宁勇敢地说、有的说王宁是认真地说我都一一给予肯定，并顺势引导学生分别带着自信、勇敢、认真和坚定等语气来朗读王宁的话，使朗读指导不露痕迹，春风化雨！

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：如果我们班评选班干部，你会怎么做？启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

以读为本是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如谁是什么句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力和素养！

### 《我选我》教学反思

《我选我》是一个非常有意义的故事。它讲述了在班会上进行的“劳动委员”选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意为班集体服务的决心和信心，得到了同学和老师的肯定。

“我选我”是多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课文，我把本节课的目标定位在“精讲多读，训练语言”，并关注对学生情感的熏陶。

揭示课题，质疑课题：“我”是谁？“我”要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：“我”叫王宁，“我”选自己做班级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感：

第一个问题：“我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？”引出第1自然段的朗读。抓住“李小青是我们班的劳动委员”这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为“我们班的劳动委员是李小青”。通过讲解和训练，学生掌握了这种“谁是什么”“谁是谁”的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的目的。

向王宁学习做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：“如果我们班评选班干部，你会怎么做？”启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

“以读为本”是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在

教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如“谁是什么”句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力和素养！

反思一：

最近，一个让我很困惑的问题，一直萦绕在我的脑中，为什么上课踊跃举手发言的同学很少，为什么孩子们回答问题、朗读课文的声音很小，为什么有些孩子的注意力总是不集中？很多老师跟我说这是孩子的习惯问题。那么老师作为课堂教学的引导者，怎么样引导他们转变课堂习惯，激活课堂呢？教完《我选我》这一课，我恍然大悟——巧设情景，就是激活课堂的关键。

### 一、投一石，激起千层浪花

良好的开端是成功的一半。怎么样在开始的复检生字的环节中调动学生的积极性，是我首先思考的问题。简简单单的书写在黑板上，摘苹果识字的游戏，应经失去了激发他们踊跃回答问题的作用，于是我根据课文的内容，精心设计了红心字卡，并在卡片的背面写上激励他们的悄悄话。漂亮的红心字卡，神秘的“悄悄话”顿时激发了孩子们的兴趣，裙板孩子的小手举得高高的，争着抢着要回答，得到字卡的同学，都用响亮的声音，自豪的读着后面的话语“我真棒”，“我是大家的榜样……”

### 二、赞一句，内化拓展知识

每一篇课文的“资料城”中都含有丰富的拓展知识，学生往



往是大声地读，但是读完之后，这些篇章知识似乎变成了过眼烟云，学生真正能记住的也就寥寥无几了，如何让这些眼前的内容深化到学生的心里呢？我认为读之前明确要求：一边读一边想你能用资料城里的有关知识赞扬一下××吗？接下来的交流，让我的课堂再一次活跃起来。有的同学说“我用伏尔泰的‘劳动是快乐源泉’这句话来赞扬××……”，有的学生说“我想用《奖励的话》来赞扬一下××……”，还有的同学说“我想用《信息就是生命》里的一句话来赞扬××……”，看着他们高高举起的小手，我知道在他们的脑海中又有心得知识注入进来了。

### 三、想一想，留下真情轨迹

在作文练写中，我选择了“夸一夸我们的小班长”这个贴近孩子生活的练写题目，看着他们一双双运指如飞的小手，读着他们一篇篇洋溢着真情的文章，我知道他们的思维再一次活跃啊。

### 四、编一编，撞出思维火花

二年的小学生最喜欢编小故事，因此我还设计了一个巩固狮子鱼故事创作相结合的练写题目。孩子们一看是编故事，兴奋得不得了。一会就交了很多风味有趣的故事。

一堂课下来，使我对“教师主导”这个定位又有了更深一层的理解。

### 反思二：

这篇课文的内容展现了王宁同学的美好心灵，以及充满自信、关心班级、热爱劳动的良好品质。内容比较简单，优美词句也不多。这样的课文很容易上出思品课的感觉。为了避免这样的情况，突出语文的特点，我在备课时尽量挖掘课文中“语文”的东西。

比如“朗读”，虽然对话很少也很简单，但是如果放过也就过去了，其实在这里可以渗透对话朗读的方法，即：注意提示语，按照提示语读。学生的朗读一下子有了着力点，林老师说的话这段的朗读得到了提高。给没有提示语的句子加一加提示语，这时就融合了学生对人物的理解，出现了“王宁认真地说”、“王宁诚恳地说”“王宁自信地说”、“王宁毛遂自荐说”等，既训练了语言，又体现了朗读的多元性。同时老师可以发现学生理解有偏差的地方，及时引导纠正。

再如表演课文，在活动中学习。教师引导同学用课文中的词语、内容来评价同学的表演。这时候就可以避免走过场，也促使学生再一次地解读文本。比如对于“亲切”一词，用语言表达那就是“态度很好”，但是在表演中，学生就可以表现出林老师的神态、语气，从而对“亲切”一词理解更到位。

## 幸运字教案反思篇三

“为什么课堂踊跃举手发言的学生很少？为什么孩子回答问题、朗读课文的声音很小，为什么有些孩子的注意力总是不集中？”这是我在教学中一直思考的一个问题，很多老师说：这是孩子的习惯问题。那么作为课堂的引导者，怎么引导他们转变课堂的习惯，激活课堂呢？教学完《我选我》这一课后我有了一些感悟，我认为巧设教学情境，就是激活课堂的关键。

良好开端是成功的一半，怎样在课前检查生字教学环节中调动学生的积极性，长期的教学发现，白底黑字的生字卡片，摘苹果游戏，开火车游戏，已经失去了让孩子们回答问题的积极性，于是教学前，我根据课文内容，精心设计了红心字卡片，并在卡片的背面写上激励他们的悄悄话。漂亮的红心字卡片，神秘的“悄悄话”顿时激发孩子们的学习兴趣，全班孩子的小手举得高高的，争着抢着要回答，得到字卡的同学都自豪地、大声地读着生字和字卡后面的激励语“我真棒，

我是大家的榜样，加油！我会做的更好！”…….

充分利用课后的资料袋，每篇课文的资料袋中都含有丰富的课外知识，是课文的延伸。但是学生们往往大声读过后就忘记了，学生真正记住却很少，如何让这些眼前的内容内化到学生心里。在读之前要明确要求：学会利用课外知识来理解课文。一边读一边想你能用资料袋的有关知识赞扬身边的同学吗？通过这样的引导，接下来的交流，让我的课堂在一次活跃起来。

在课后的小练笔中，我选择了“夸夸我们的小班干”这个贴近孩子的生活的题目来写，课后我读着他们那一篇篇洋溢真情的，我知道他们的思维再一次被激活了。

一堂课下来，我对“教师主导”这个定位有了更深的理解。教师只有精心的设计好每一个教学环节，用心设计好每一个问题，一定会大大提高学生学习的积极性。

## 幸运字教案反思篇四

《我选我》是非常有现实意义的一课。课文中的主人公王宁，在劳动委员的选举中充满自信地“毛遂自荐”，他的信心和爱心得到了同学和老师的肯定。故事的情节很简单，而且非常贴近学生生活实际。所以我决定在讲这篇课文时，注意学生的自身体验，循序渐进，引导学生感受、思考、通过角色朗读让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。同时，有爱心、懂得应当为别人服务是非常宝贵的美德。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

上课之前，请班长介绍班里的班干部，说说你们是怎么当上班干部的？从而引出课题。

识字教学在前一阶段比较注重方法的指导，过程在于调动学生的积极性，创造丰富的教学情境，作为低年级的孩子，特点是：注意力不能长时间集中在某一事物上，对新鲜事物充满了好奇心。如果强迫孩子四十分钟都认认真真、规规矩矩地上课，这是违反教育学的规律的，教学效果肯定也不会很好。所以，根据学生的年龄特点，我在课堂中充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。我先让学生自由读文，圈出文中的生字，借助拼音多读几遍。再检查学生的自学情况，小老师带读、出示字卡开火车读、摘苹果游戏读，通过趣味性识字的方法进行生字教学。孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、换偏旁等。最后做巩固练习，让学生用词语造句。既让学生学到了知识，又活跃了课堂。尊重了学生的个性特长，让学生在一个和谐民主的环境里学习，才能培养出心智健全、张扬个性的学生。在生字书写指导时，首先出示要求会写的字，先认读。接着，区分字形。让孩子观察生字在田字格中的书写位置，让他们有对生字的整体感知。然后，教师范写生字，生书空跟写，最后，学生书写生字。由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法。希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现。我采用生动有趣的朗读形式，使学生流利地读课文，体会情感，让学生正视自己的优点。提高孩子的自信心，身为班干部，你准备怎样为班级，为同学服务这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。

尽管识字教学依然是低段教学的重点，但阅读教学也是不容忽视的。发展儿童语言是我们阅读教学所肩负的长期而艰巨的任务。《语文课程标准》就阅读教学在第一学段明确提出：“学习用普通话正确、流利、有感情朗读课文。”这一要求，

注重了阅读能力的培养，强调了朗读教学。这是学习阅读的前提和基础。只有学会用普通话正确、流利、有感情朗读课文，才能逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，不断拓展思维空间，提高阅读的质量。但是在本节课的教学过程中，我让学生读得较少，达不到目标流利朗读的要求。在以后的教学过程中，我应该加强学生语感的训练，注重朗读的语气，培养学生在朗读中享受读书的乐趣。同时，加强学生对汉字的了解，特别是形声字的认识，这样有助于学生对文字印象的加深。

## 幸运字教案反思篇五

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际，开课时学生就根据课题提出了“我”指的是谁？他选自己干什么？为什么选自己？结果怎么样？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不是很困难。所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

教学本课时，我让同学们认真读书了解了课文大意后，便开始了表演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会表扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样表演。

当读到“教室里静悄悄的就是非常安静，一点声音也没有。”这句话时，我随机一问：“为什么这时候这么安静？”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真思考，到底选谁合适。”那接下来读：“选谁呢？教室里静

悄悄的，大家都在想。”读出思考的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。

这时，扮演王宁的几个同学站起来说：“我选我。”这时，我就扮演林老师说道：“王宁，说说吧，你为什么选自己？”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”有的说：“我相信自己能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。”说到这里，教室里真的响起了雷鸣般的掌声。于是我抓住机会，问：“同学们你们为什么要鼓掌？”有的同学手都没举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。”“王宁我真佩服你！”回过头来再读王宁的话，自然而然地就能读出那份自信，那种坚定的语气。

就这样，整篇课文就在选举的情境中很容易就被体会的很好，所以再讲这样的课文时还是要努力创设一种情境，让学生进入角色，这样才能使他们更好的把握人物的语言和内心世界。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，队干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦电视机，有的负责关灯等，学习了这一课，学生懂得了要对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自己，懂得应当为人民服务。《我选我》教学反思范文（三）

《我选我》是一个非常有意义的故事。它讲述了在班会上进行的“劳动委员”选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂

自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意为班集体服务的决心和信心，得到了同学和老师的肯定。

“我选我”是多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课文，我把本节课的目标定位在“精讲多读，训练语言”，并关注对学生情感的熏陶。

我首先用“毛遂自荐”这一成语故事导入，生动形象图片和绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读兴趣，也应和了课本上“问题泡泡”对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：“我”是谁？“我”要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：“我”叫王宁，“我”选自己做班级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感：

第一个问题：“我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？”引出第1自然段的朗读。抓住“李小青是我们班的劳动委员”这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为“我们班的劳动委员是李小青”（当然这些专业术语不能告诉学生）。通过讲解和训练，学生掌握了这种“谁是什么”“谁是谁”的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的目的。

第二个问题：“王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子？”引出课文第3、4

自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。所以，在学生朗读感悟的同时，通过师生的交流谈话，教育他们向王宁学习做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

在理解句子意思之后，用补充人物对话提示语的方法进行感情朗读指导。先让学生想一想王宁当时是用怎样的语气回答的，填一填：“王宁（ ）说：我和李小青是……我要向他学习热爱劳动、关心集体。”学生有的说王宁自信地说、有的说王宁勇敢地说、有的说王宁是认真地说……我都一一给予肯定，并顺势引导学生分别带着自信、勇敢、认真和坚定等语气来朗读王宁的话，使朗读指导不露痕迹，春风化雨！

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：“如果我们班评选班干部，你会怎么做？”启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

“以读为本”是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如“谁是什么”句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力和素养！

## 幸运字教案反思篇六

这篇文章浅显易懂，贴近学生的生活，理解起来，并不存在什么难度。教学该课，先让学生品析重点句子，如“王宁站



起来说：“我选我”。”“王宁说：“……我要像他一样热爱劳动，关心集体。”通过这些句子朗读和感悟，体会王宁的勇敢和主人翁的集体观念。

课文最后一个自然段是这样一句话：“王宁的话刚说完，教室里响起一片掌声。”围绕这句话学习伙伴提出这样一个问题：“为什么王宁的话刚说完，教室里就响起一片掌声？”这里可以安排学生演课本剧，让学生在理解的基础上把课文的情境再现出来。

当孩子们也情不自禁地为王宁鼓掌时，老师利用这个真实的情景，适时提问：“你们为什么把掌声送给王宁呀？”学生可能会说：“因为他勇敢。”“因为他热爱集体”等等。学生在回答时，其实就是在理解课文的基础上内外语言、运用语言的过程。

我们还可以将口语交际《我的想法》提前到这里教学。

扩展资料：我选我教学反思

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。下面是小编收集整理我选我教学反思，欢迎阅读参考！我选我教学反思1

在《我选我》这一课中，“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际，开课时学生就根据课题提出了“我”指的是谁？他选自己干什么？为什么选自己？结果怎么样？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不是很困难。所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

教学本课时，我让同学们认真读书了解了课文大意后，便开始了表演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同

学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会表扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样表演。

当读到“教室里静悄悄的就是非常安静，一点声音也没有。”这句话时，我随机一问：“为什么这时候这么安静？”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真思考，到底选谁合适。”那接下来读：“选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。”读出思考的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。

这时，扮演王宁的几个同学站起来说：“我选我。”这时，我就扮演林老师说道：“王宁，说说吧，你为什么选自己？”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”有的说：“我相信自己能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。”说到这里，教室里真的响起了雷鸣般的掌声。于是我抓住机会，问：“同学们你们为什么要鼓掌？”有的同学手都没举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。”“王宁我真佩服你！”回过头来再读王宁的话，自然而然地就能读出那份自信，那种坚定的语气。

就这样，整篇课文就在选举的情境中很容易就被体会的很好，所以再讲这样的课文时还是要努力创设一种情境，让学生进入角色，这样才能使他们更好的把握人物的语言和内心世界。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸

夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，队干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦电视机，有的负责关灯等，学习了这一课，学生懂得了要对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自己，懂得应当为人民服务。

## 我选我教学反思2

《我选我》一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

成功之处：写字教学时，我尝试了写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

不足之处：

个别孩子观察汉字不认真，不能准确规范地书写生字，听课和实践能力有待提高。

改进措施：

我觉得写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。

## 幸运字教案反思篇七

教学《我选我》这课，让我意犹未尽，整节课下来，学生还叽叽喳喳地议论不休。这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际，开课时学生就根据课题提出了“我”指的是谁？他选自己干什么？为什么选自己？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不是很困难。所以我决定通过逐个解决同学们提出的问题来学习课文。

首先学生初读课文，通过分段朗读检查课文朗读情况后，就进入识记生字过程。识字过程我采用让学生自主学习的方法学习本篇的生字，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。自开学以来，我就训练学生在交流识记方法时注意把话说完整。如在交流过程中，孩子会这样说：“我用加一加的办法认识委，一个禾苗的禾加一个女孩的女就是委员的委。”或“我用换偏旁的方法记住转，传说的传去掉单人旁，换个车字旁就是转学的转。”还有的同学用顺口溜的方式记住“员”（口贝员）……本节课学生记字方法之多，让我的眼前一亮，看来学生的潜能是无限，正等着我不断地去挖掘。

通读课文、识记完生字后，我跟同学先解决简单的问题，“我”指的是谁？（王宁）他选自己做什么？（当劳动委员）在课题下方板书会让学生一目了然。然后通过通读第一段，让学生交流在这段中你知道了什么，训练学生的概括能力，并通过学生认真朗读第一句话明白在颠倒次序的情况下，句子的意思不变。并让学生试着变换这种类型的句子，加深理解与应用。通过巧妙地引导——班中没有了劳动委员，

该怎么办呢？让学生自然地过渡到补选劳动委员的环节。

理解课文，我是从“教室里静悄悄的，大家都在想。”这句话为切入点，让学生们说说大家在这个时候都会想些什么呢？本来以为孩子们未必会说出来，没想到他们都想到累呀、脏呀、没有玩的时间了，真是不能小看二年级的孩子呀。顺势让学生们说说从“突然”你体会到了什么？学生们很容易就感受到了王宁站起来说“我选我的不容易”，以及王宁说“我选我的了不起”。在不同的诵读过程中让学生一次又一次地读出自己的感受。最后在理解为什么王宁的话刚说完，教室里就响起一片掌声时，更是达到了整堂课的高潮：同学们顺其自然地意识到这是同学们对王宁自己选自己的认可。于是，我又推波助澜，让学生谈谈怎样才是爱劳动、爱集体的表现？真是一石激起千层浪，同学们的交流让我感动万分，我意识到孩子们的感情真是太细腻了。于是我又让学生回想一下，我们班有没有像李小青、王宁这样爱劳动、爱集体的同学，同学们一下子就点出班中经常主动倒垃圾的谭雨林是爱劳动的行为；卫生委员曲丽颖主动擦窗台、擦讲桌是爱集体的表现；还有主动抬水、主动擦黑板、主动摆桌子的学生，同学们都能一一说出班中这些榜样来，最后我们也通过最热烈的掌声向这些同学表示感谢。看着同学们一个个兴奋的表情，我知道这节课的目标胜利完成——爱劳动、关心集体的思想已在同学心中牢牢扎下了根，相信以后班中这样的同学会越来越多。最后，在布置作业时，我建议在下个月的小干部选举时，同学们也能像文中王宁同学一样对自己充满自信，也来一次毛遂自荐。于是就出现了开头我所讲的下课后，同学们仍意犹未尽，凑在一起叽叽喳喳讨论的情景，估计也被王宁感染了吧。

本节课，同学们学的兴趣盎然，我也讲的心潮澎湃，主要是被孩子们的热情感染了，尤其是在最后两个环节的交流，我认为学生们已经达到质的飞跃，他们能理论联系实际，真正体会到如何做一个为大家服务并能得到大家尊重的人，我想这就是本节课要达成的情感目标。

## 幸运字教案反思篇八

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。在教学中，我注意学生的自主体验，循序渐进，引导学生感受、思考、通过表演来训练表达。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

上课了，我首先设计了一个“竞选活动”。我对学生说：“如果，我们班增加一个副班长，选谁呢？谁愿意为班级服务呢？”课堂气氛一下子活跃起来，同学们纷纷举手争取表达自己。这样的教学方式，活跃的气氛，让学生体验到“毛遂自荐”的感受，这有利于学生理解王宁自己推荐自己当劳动委员的行为，还可以把感情带入课文朗读中。

比如“朗读”，虽然对话很少也很简单，但是如果放过也就过去了，其实在这里可以渗透对话朗读的方法，即：注意提示语，按照提示语读。

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、换偏旁、猜谜语等等，尽管有时候学生想出来的谜语不太合理，但都先肯定积极性再纠正。

写字教学时，如在认识“宁、室、切”时，先让学生空书笔画，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状

态转移到识字认读上。

所以，我觉得写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我用生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。让学生进行“夸夸我自己”的小游戏，提高孩子的自信心。还让同学思考“身为班干部，你准备怎样为班级、为同学服务？”这个问题有利于让孩子树立服务观念，学会为他人服务。