

最新线段直线射线教学反思 四年级线段 射线直线教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

线段直线射线教学反思篇一

《6.2线段、射线、直线》这一课主要是要让学生辨别线段、射线、直线的特点以及它们的表示方法，还需理解过两点有且只有一条直线这一基本事实。

在教学时，我考虑到真正的教学我们所要关注的是不仅仅是教材所给予我们的知识点，更重要的是要关注学生的学习过程，因为在这个过程中，学生的情感会参与其中，思维被激发，经验被唤醒，智慧得到生成，精神受到启迪。因此，课中我没有一步到位地直扑文章的主旨，使学生一下子就领悟到，而是利用信息化应用技术，通过ppt教学，给学生设计了一连串的问题，使他们在解决问题当中能够自主地建构起他们独特的更改认识和情感态度。

本课教学中，我运用信息技术应用教学手段，通过简易多媒体教学，制作ppt课件，融入相关的图片、文字及音频信息技术资源，配上触发器、字幕滚动式等制作技巧，在新课导入、复习回顾、等环节中加以实施，打破了传统课堂教学的模式，实现了信息技术应用背景下的有效的师生互动教学实效。

在观看培训中的各个视频后，感触颇深，我执教的这节课若能运用交互式白板教学，融入更多的信息技术应用手段，或者仍然运用简易多媒体教学，在教学设计、批注技巧和快速

默读技术设置等方面进一步地完善和改进，学生可能会学得更为投入，更有趣味，也更能体现信息技术应用教学的有效性。

线段直线射线教学反思篇二

《线段、射线、直线》是在学生学习了线段的基础上进行教学的，这部分知识是学生在本册平行与垂直知识的基础。教学时我借助多媒体动态演示，直观形象地引入线段、射线和直线，并让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别。因此我把该课的教学目标定为：认识线段、射线与直线，了解它们的联系和区别及表示方法，培养学生的观察、操作、比较和抽象、概括的能力，感受数学与生活的紧密联系，发展学生的空间观念。重点是认识射线和直线，了解线段、射线和直线的特征及表示方法。难点是掌握直线、线段、射线的区别与联系，建立空间观念。

一、把准起点，促进发展

由于学生在二年级时已初步认识了线，并对线段与直线有一定的认识，虽然四年级学生的空间观念有一定的发展，但仍以形象思维为主，而本课教学的线段、射线、直线都是一种数学化的符号，具有较高的抽象性。所以对于三线的教学我从已知的线段入手，再到射线、直线，这样设计由浅入深，学生易于接受。学后进而通过比较三线的区别与联系，沟通了知识间的联系，也突破教学重难点。这样对教材的处理符合学生的认知规律。

二、参与实践，加深理解

作为概念教学课，我留有足够的时间让学生深入参与学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。通过操作，让学生对自己原先的猜想进行了一次验证，也对这个知识点的把握理解的更加深刻。还有最后让学生通过今

天所学的知识创作一副图画，这里不仅让学生体验到学数学是为了用数学，更让学生的创造力和想象力得到发挥和培养。

三、直观教学，简洁明了

利用多媒体的直观显示，可以把一些概念直观化，使知识简洁、明了，让学生容易接受。本节课中，射线和直线这两个概念是很抽象的，学生难以理解。利用多媒体的动态功能帮助学生建立“无限长”的表象。这样，通过交互技术实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

四、充分感知，发挥想象

这部分内容属于空间与图形部分，在教学过程中可以给予学生想象的时间和空间，让学生展开想象的翅膀来想象直线和射线的样子，通过想象来充分理解“无限长”的含义，使学生对射线和直线的理解并不仅仅停留在自己看到的表象上，而是向更加广阔的二维空间发展。

五、联系生活，寻找原形

数学源于生活，又高于生活。许多的数学知识与生活有着密切的联系，可以在现实生活中找到“原型”。虽然射线、直线是抽象的数学知识，但是它们在生活中有很多“原型”，比如手电筒发出的光等。

六、不足之处

- 1、学生在课堂上虽然也经历的想象的过程，但是在教师任务驱使下的想象总显得被动了些。
- 2、在教学射线这一概念时，关键词找的不够严谨，没有强调只有一个端点；板书的设计中缺少了字母表示法，有待完善。

3、对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂教学就呈现那种无节奏感的状态，还得努力。

4、在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行辩论式学习，错失了良机。

线段直线射线教学反思篇三

1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。

2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。

3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后的第一感觉就是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不同问题：有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课

的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增

强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，这样学生就有了学习的能力和良好的思维习惯。

线段直线射线教学反思篇四

一、说教材

本课教材内容包括直线、线段、射线和角的认识。这部分内容是在学生初步认识了线段、角和直角的基础上教学的，是几何形体知识中最基本的概念之一，也是认识三角形等图形的知识以及进一步学习几何形体知识的基础。

学生学习长度单位和角的初步认识时，已会直观描述它们的特点。本课尊重学生的认知规律，从有限到无限，引导学生认识直线和射线，掌握角的概念。

教学目标：

1、认知目标：

使学生进一步认识直线、线段；认识射线；知道直线、线段、射线的区别；认识角和角的符号，知道角的各部分名称、比较角的大小。

2、能力目标：培养学生的观察、对比、综合、记忆及动手协

作能力。

3、情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，教学生用科学的眼光观察事物，从而培养学生的学习兴趣。

教学重难点：

1、重点：认识射线，知道射线与直线、线段的区别和联系；在射线概念的基础上说明角的概念，渗透运动的观点。

2、难点：角的形成。

学生准备：活动角、一副三角尺。

二、说教学法

《数学课程标准》明确指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自动探索，与合作交流是学生学习数学的重要方式。根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以学生操作为主，辅以谈话启发法、引导发现法、讲练结合等方法的优化组合，有效地突破了教学重点、难点，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中，充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动性，引导他们去学习、去探索，从而达到训练思维、培养能力的目的。在教学过程中运用多媒体教学手段，激发学习兴趣，从而促进学生积极参与学习过程。

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。

说教学程序：

1、注重动手操作，自主探索，合作交流，让学生经历探究过

程。

在本课的教学中，教师注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程。注重为学生创设自主探索的空间，学生通过找一找、折一折、比一比、做一做，在各种感官协调参与下初步认识角。倡导合作交流的学习方式，学生通过分组合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，既发展了求异思维，又在交流中深化了各自的认识。

2、巧妙运用多媒体，变抽象为直观，发展了学生的空间观念。

在初步认识角时，教师运用多媒体，先在实物上闪动角，再去除实物中非本质的属性，抽取出角的本质属性，引出角的图形，帮助学生清晰地建立了角的表象。

三、说教学程序

一、评价欣赏线条美

1、同学们，你觉得今天老师穿的衣服怎么样？漂亮在哪里？

（分析：教师创设学生喜欢的线条情景图，引出了直线概念，提高了学生的学习兴趣。）

二、认识射线

1、今天老师带来了一个宝贝，想知道是什么吗？（出示手电筒）

你用数学的眼光看它是一条什么线？

你能把这条线段画下来吗？

介绍一下线段。

2、打开手电筒，请看，这线穿过窗户、透过云层、射向宇宙
张开你想象的翅膀，你能想象出这是一条什么样的线吗？

你能把他画下来吗？（指名画出不同的）

你觉得谁画的比较合理，为什么？

在我们的生活中你还见到过这种线吗？

我们把线段的一端无限延长得到的线叫-----射线。

三、认识直线

老师这里还有一个宝贝，想知道是什么吗？（另一把手电）

你猜猜老师会怎么玩这两个宝贝？能玩出什么来？

1、拼、打开成一直线，有什么想说的吗？（两端无限延长）

2、你能画下来吗？

3、现在我们已经认识了三种线，你能用动作和语言相结合把他们表示出来吗？大家一起来做一做。

4、在你看过的书或看过的电影中有没有象直线这样两端可以无限延长的情况？

四、认识线段、射线与直线之间的关系

1、看黑板上的图说一说，射线、直线是怎样得到的？

2、线段和直线有什么关系？（线段是直线的一部分）

3、线段、射线与直线之间有什么相同点和不同点？完成板书：

图形名称

相同点

不同点

线段

都是

直的

2个端点

有限长

射线

1个端点

无限长

直线

没有端点

无限长

4、完成想想做做第1题学生独立判断，并说明理由

5、两点确定一条直线。

(1) 刚才我们已经认识了线段、射线和直线，经过一点能画几条直线呢？

学生动手操作。说明：过一个点可以画无数条直线。

（2）那么经过两点能画几条直线呢？

学生动手操作。说明：过两点只可以画出一条直线。

（3）打开书16页，了解这个知识的实用性，并指名说说生活中的例子。

（分析：在抽象出角的图形后，引导学生再回到生活情境中，在周围的物体上找角。这样不仅丰富了学生对角的表象积累，而且进一步感受了数学与生活的紧密联系。

6、完成想一想

（2）教师引导学生认识：两点中间的所有连线中线段最短，连结两点的线段的长度叫做这两点间的距离。

7、完成想想做做第2题

（1）学生独立完成（2）集体交流

五、认识角

老师还要玩这两个手电筒，你再猜猜老师还会玩出什么？

1、拼成角。打开电筒。

2、你想象得出这个图形吗？（板书：角）今天我们继续学习有关角的知识。

5、画角时应该先干什么？再干什么？教师演示

6、学生练习画角（指导学生画不同方向的角）

- 7、介绍角的各部分名称。
- 8、角的两边可以延长吗？为什么？角的大小改变了吗？
- 9、教师说明角的符号的写法。
- 10、学生练习书写。

（三）想想做做第3题学生独立完成后小组交流。

（分析：教师先让学生通过制作活动角判断角的大小与什么有关，然后制造认知冲突，想办法比较两个大小不明显的角，再演示教材上的比较方法，这样既激发了学生的求知欲望，又学习了新的比较方法。最后教师设计了一个开放性的问题，长方形去掉一个角，还剩几个角，激发学生主动探索，发展了学生的数学思考能力。通过设计让学生在身体上找角，激发学生的学习兴趣，使教学达到了高潮。）

四、课堂小结

- 1、今天你有什么收获？
- 2、还有什么不明白的地方吗？

线段直线射线教学反思篇五

这节课的教学目标是让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条线段。可以说它是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。

1. 对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过进一步认识线段，过渡到学习射线进而总结射线的特点，再到认识直线和直线的特点，最后分析它们的联系和区别。从射线自然过渡到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律。

2. 培养了学生对几何图形的认知能力，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

3. 关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为本的教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子。

4. 对学生提问的语言还不够精练。比如：让学生在1分钟内从一点出发画射线。时间到了有的学生只画了15条，这时老师应该问：如果我还给你时间，你还能继续画吗？能画多少条？对学生提问后，教师还应该用归纳性的语言引导学生进行总结。比如：直线、射线和角的特点，可引导学生从有无端点、有无延伸方面进行归纳。角的大小的决定因素，可引导学生从与什么有关，与什么无关方面总结。

5. 对学生放得不够开，总是怕学生不会说，很快地把答案端出来。问题提出后还要给学生充分的时间去思考，去讨论，让学生多说，才能加深对概念的理解。