

# 最新七年级美术教师工作计划 七年级美术教学工作计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 七年级美术教师工作计划篇一

工作计划网发布2019年七年级美术教学工作计划例文，更多2019年七年级美术教学工作计划例文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

### 基本情况分析

#### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

#### 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的'创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的'美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会

的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

### 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

### 教学目标：

(1)、认知目标：认识 and 了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

### 主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生

原有的知识技能的质量

- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 七年级美术教师工作计划篇二

以《美术新课程标准》为指针，践行美术新课标基本理念，实施美术新课程改革，探索适合我校艺特色的新美术课程教学。

- 2、多角度欣赏和认识自然美和美术作品材质、形式和内容等特征，获得初步审美经验和鉴赏能力；美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作。

教材重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长，在课目设计中，注意到将观察力、想象力的发展结合到具体的学习活动中。

七年级的学生，想象力较丰富，同时开始倾向于写实。具备一定的理解能力和造型能力。他们对周围事物的新鲜感特强，易于接受。因此，在教学过程中应多联系学生生活实际。提高学生美术兴趣，丰富学生想象力。通过综合、探索领域的学习，让学生动脑、动手，培养他们的美感，提高审美能力。

## 七年级美术教师工作计划篇三

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力；强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和潜力，例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力潜力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型潜力；培养学生的设计思维潜力。

(3)、思想品德目标：透过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

美术教学

小学美术教学工作计划

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

乡土美术教学

优化美术教学

中学美术教学

## 七年级美术教师工作计划篇四

1、使学生了解初中美术教育的目的与任务，明确学生是学习的主体，培养学生学习美术的兴趣，使学生对所学内容感兴趣以及学习兴趣的程度，了解与美术有关的一些基本知识，了解我国民族传统美术，提高学生的美术文化素养和美术审美能力。

2、美术活动中学生以个人或集体合作的方式参与，学生动手操作各种工具、材料和了解制作过程，在美术学习过程中，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想。

3、要求学生熟悉并认真履行课堂常规，自觉遵守纪律，培养学生上好美术课的主动性、积极性和团结友爱的精神。加强爱国主义教育，确保激发创造精神，发展美术实践能力。

本校的七年级有六个教学班，共有男生 91名，女生81名，共172名学生。大多数学生处在青春发育期具有强烈的好奇，

思维活跃，活泼好动，对新鲜事物感兴趣。绝大多数学生喜爱美术，具备基本美术素养，能够自觉参与参加美术问题的学习和解决的能力，提高其情感态度及审美的价值观。

认真贯彻和执行新的“美术教育教学大纲”，并根据教学要求按欣赏。评述、造型。表现、应用。设计、综合。探究四大块来学习，使学生的环节更紧密，让本学期美术教学工作上一个新的台阶。

工作重点：

(1) 端正教育教学思想，全面贯彻党的教育方针。

(2) 加强常规教学管理，落实常规教学基本要求，全面提高教育教学质量。

## 1、备课

个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发，并提前备课一周，制定出切实可行的教学设计方案。

## 2、上课

在造型表现方面，有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面，了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面，多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材



质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面，调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

### 3、成绩考核考察

按照新课程标准要求，对学生进行综合评价。把平时考核、期末考核结合起来，重视对学生学习过程和学习态度的考核。

1、适时了解、分析学生的学习信息，专研教材和课程标准，认真制订教学计划和备好每一节课。

2、根据学生的年龄特征，采用兴趣化和多样化的叫法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

3、加强爱国主义教育，认真做好每节美术课的美术教育和美术技能练习，提高学生美术的审美能力。

4、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的美术学习氛围。

1、二月份做好上课准备，背好课。

2、三月份开学美术课新旧知识的衔接。

3、四月份做好公开课，汇报课准备。

4、五月份美术课教学以欣赏。评述为主、设计。应用为辅。

5、六月份做好期末考试的准备活动及考核任务。

6、七月份做好总结和材料准备。

## 七年级美术教师工作计划篇五

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划〔20xx年）》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著，x美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

周次课序教学内容课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 1

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七 《灯与光》 1

1516八 《门》 1

1718地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学  
专题研