最新七年级美术教师工作计划 七年级美术教学工作计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快,前方等待着我们的是新的机遇和挑战,是时候开始写计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

七年级美术教师工作计划篇一

工作计划网发布2019年七年级美术教学工作计划例文,更 多2019年七年级美术教学工作计划例文相关信息请访问工作 计划网工作计划频道。

新的学期开始了,初一的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

一、学生现状分析:

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析:

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的'创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会

的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点:

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标:

- (1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。
- (2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。
- (3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。
- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生

原有的知识技能的质量

- 3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

七年级美术教师工作计划篇二

以《美术新课程标准》为指针,践行美术新课标基本理念,实施美术新课程改革,探索适合我校艺特色的新美术课程教学。

2、多角度欣赏和认识自然美和美术作品材质、形式和内容等特征,获得初步审美经验和鉴赏能力;美术与传统文化及环境的关系,用美术的手段进行记录、规划与制作。

教材重视学生情感、态度、价值观的培育养成,满足学生发展需要,体现人文关怀,关注学生健康成长,在课目设计中,注意到将观察力、想象力的.发展结合到具体的学习活动中。

七年级的学生,想象力较丰富,同时开始倾向于写实。具备一定的理解能力和造型能力。他们对周围事物的新鲜感特强,易于接受。因此,在教学过程中应多联系学生生活实际。提高学生美术兴趣,丰富学生想象力。通过综合.探索领域的学习,让学生动脑、动手,培养他们的美感,提高审美能力。

七年级美术教师工作计划篇三

新的学期开始了,初一的美术教学工作计划如下:

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力;强调趣味性的美术学习,设计资料贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和潜力,例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力,最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标:

- (1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。
- (2)、智力潜力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型潜力;培养学生的设计思维潜力。
- (3)、思想品德目标:透过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,构成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

美术教学

小学美术教学工作计划

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

乡土美术教学

优化美术教学

中学美术教学

七年级美术教师工作计划篇四

- 1、使学生了解初中美术教育的目的与任务,明确学生是学习的主体,培养学生学习美术的兴趣,使学生对所学内容感兴趣以及学习兴趣的程度,了解与美术有关的一些基本知识,了解我国民族传统美术,提高学生的美术文化素养和美术审美能力。
- 2、美术活动中学生以个人或集体合作的方式参与,学生动手操作各种工具、材料和了解制作过程,在美术学习过程中,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法,表达自己的情感和思想。
- 3、要求学生熟悉并认真履行课堂常规,自觉遵守纪律,培养学生上好美术课的主动性、积极性和团结友爱的精神。加强爱国教育,确保激发创造精神,发展美术实践能力。

本校的七年级有六个教学班,共有男生 91名,女生81名, 共172名学生。大多数学生处在青春发育期具有强烈的好奇, 思维活跃,活泼好动,对新鲜事物感兴趣。绝大多数学生喜爱美术,具备基本美术素养,能够自觉参与参加美术问题的学习和解决的能力,提高其情感态度及审美的价值观。

认真贯彻和执行新的"美术教育教学大纲",并根据教学要求按欣赏。评述、造型。表现、应用。设计、综合。探究四大块来学习,使学生的环节更紧密,让本学期美术教学工作上一个新的台阶。

工作重点:

- (1) 端正教育教学思想,全面贯彻党的教育方针。
- (2)加强常规教学管理,落实常规教学基本要求,全面提高教育教学质量。

1、备课

个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发,并提前备课一周,制定出切实可行的教学设计方案。

2、上课

在造型表现方面,有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言,选择恰当的工具、材料,以绘画和雕塑等形式,探索不同的创作方法,发展具有个性的表现能力,传递自己的思想和情感。

在设计应用方面,了解主要的设计类别、功能,运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理,利用媒材特性,进行创意和设计,美化生活,形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面,多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材

质、形式和内容特征,获得初步的审美经验和鉴赏能力,初步了解中外美术发展概况,尊重人类文化遗产,能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面,调查、了解美术与传统文化及环境的关系,用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习,理解共同的主题和共通的原理。

3、成绩考核考察

按照新课程标准要求,对学生进行综合评价。把平时考核、期末考核结合起来,重视对学生学习过程和学习态度的考核。

- 1、适时了解、分析学生的学习信息,专研教材和课程标准,认真制订教学计划和备好每一节课。
- 2、根据学生的年龄特征,采用兴趣化和多样化的叫法和手段, 充分发挥游戏、竞赛的能动作用,让学生在自主游戏汇中练 习,充分体现学生的主体地位。
- 3、加强爱国教育,认真做好每节美术课的美术教育和美术技能练习,提高学生美术的审美能力。
- 4、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的美术学习氛围。
- 1、二月份做好上课准备,背好课。
- 2、三月份开学美术课新旧知识的衔接。
- 3、四月份做好公开课, 汇报课准备。
- 4、五月份美术课教学以欣赏。评述为主、设计。应用为辅。
- 5、六月份做好期末考试的准备活动及考核任务。

七年级美术教师工作计划篇五

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导,贯彻《全国学校艺术教育发展规划[]20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机,发挥课堂主阵地作用,落实美术教学内容,提高课堂效率,改革课堂教学模式。开展群众性美术活动,坚持普及提高相结合的原则,加强艺术教育的改革步伐,提高学生美术技能,促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术,积极学习世界的优秀文化艺术,坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平,使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索,使我校艺术教育有一定的特色和影响。

今秋本校初一有四个班,学生大约160人。通过初步摸底,该年级学生美术基础较差,主要原因是小学阶段没有专职老师辅导,学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高,这是学好美术的前提。在教学衔接上,困难比较大,所以教学定位宁低勿高,色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华,注意美术学科的特点,全面贯彻新课标,更新教学手段,引进多媒体教学,特高课堂效率。

2全面了解学情,既面向全体,也要兼顾个别差异,对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度,提高全面素养,作好学科整合。

3照准抓手,一课一得,触类旁通,举一反三,把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合,学用结合,书画社经常性开展美术作业评选、 书画展览等活动,营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域, 开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好,在 生活里学习美术,在生活中运用美术。

5积极参与教学研究,鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛,教学观摩、争取研究课题,开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善,做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册),由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著[x美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域:

周次课序教学内容课时

12一《你、我、他》2

34二《我的故事》2

56三《向日葵》1

78四《梅竹的精神》2

910五《花圃》2

1112六《和平鸽》2

1314七《灯与光》1

1516八《门》1

1718地方课程1到2节次

考试1

说明:按照部颁教学计划,七年级美术每周安排1节美术教学 专题研