

2023年大班美术创意活动教案 大班美术 教育活动策划方案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术创意活动教案篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、读中想象，感悟古画《清明上河图》内容、特点。
- 3、学习专题研究，了解古画《清明上河图》的历史价值。

教学重点

感悟古画《清明上河图》的内容、特点。

教学准备

课前布置学生搜集有关古画《清明上河图》的印刷品(包括邮票)和光盘，有条件的可要求上网。教师准备有关挂图，有条件的应准备光盘或制作课件。

课时安排

2课时(也可用1课时，详见后面的说明)

教学过程

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

二、快速阅读，整体感知

(答案要点：这幅画分三部分，第一部分描绘市郊景象，第二部分描写繁忙的汴河码头，第三部分描写热闹的街市。绘画的规模宏大，场面繁杂，而且状物画人，笔笔精到，一丝不苟，达到生动明确，惟妙惟肖的境界。)

三、赏读，展开想象

教师：(张贴挂图或播放光盘《清明上河图》)《清明上河图》图美，文也美，课文生动地表达了画面的内容，请同学们再读课文，一边读课文，一边看图画，并随着课文展开想象，尽情地欣赏《清明上河图》中的美丽风光。

学生读文、看图、想象。

四、美读，表达情感

教师：我们要通过朗读，把《清明上河图》的美表达出来，你最喜欢图的哪一部分，就读哪一部分的文字，先自己读，然后读给其他同学听。

(朗读“市郊景象”这部分内容，开始时语调宜舒缓；朗读“汴河两岸”语气渐趋热烈；“繁华街市”更为热烈。)

第二课时

五、尾段导入，了解专题

教师：课文最后一段点明了《清明上河图》的学术意义，不仅在我国绘画占有重要的地位，而且具有极高的历史价值。请同学们把课文最后一段读一读，想想这幅图画在哪些方面，为研究我国宋代社会各方面情况提供了有价值的形象资料。

学生读书、思考。

六、小组合作，探究专题

教师：接下来分小组学习，每个小组自定一个专题，如“风俗人情”，又如“桥梁建筑”“道路交通”“人际关系”等，然后从画图上认真地查找，用心分析画图上的内容，把符合专题的内容一一找出来。

学生看老师播放的光盘或从画图上查找。有条件的可指导学生上网查找。

大班美术创意活动教案篇二

设计思路：

(一)活动背景：

《指南》中指出，幼儿审美经验的获得，是一种在审美范畴内感悟生命的能力和看待事物的新的方式和经验获得，而这种直觉、想象、顿悟的感性思维方式有别于通过科学认知等领域的学习所发展起来的那种逻辑的、程序性的理性思维方式，只有二者的相辅相成，才能使幼儿整体地、更完美的理解世界。在以往幼儿绘画重叠物体时，经常会发现画面中前面的物体比后面的物体高，或是出现“透视画”、“断裂画”的现象。尽管艺术活动中，对幼儿的表现技法不做过多要求，但出现了以上几种情况，显然是幼儿对事物缺少科学的认知。又结合主题《有用的植物》中“在菜场里”的线索点，要求幼儿“运用重叠、叠高等方式绘画蔬菜”。

因此，我设计了此次活动，让幼儿在尝试绘画重叠蔬菜的过程中，学习重叠画的表现技法，产生初步的空间感；而通过介绍蔬菜的方式，了解蔬菜对人体的益处，从而更爱吃蔬菜。

(二) 幼儿分析。

1、幼儿“重叠画”的表现能力。

进入大班的幼儿渐渐地开始尝试绘画重叠画。活动之前我班幼儿尝试绘画过《登长城》、《蘑菇娃娃的舞蹈》、《好吃的红萝卜》等用重叠的手法进行表现的作品，已经积累了一些相关的经验。同时，我也发现幼儿对遮住后面物体的边缘部分绘画得比较好，而对于遮住中间部分感到有一定的困难，常常会出现“断裂”的现象。所以，在本次活动中，在幼儿已有经验的基础上，提高多种重叠技法的表现。

2、幼儿不爱吃蔬菜的现象。

经常会听到家长说，“我们家小孩就不爱吃蔬菜”、“每次给她煮蔬菜面，总把胡萝卜挑出来”……可见，幼儿不爱吃蔬菜的现象还是挺普遍的。有的不爱吃生菜、有的不爱吃胡萝卜，也有些幼儿在吃“炒三丝”时，把肉丝全挑出来，最后盘子里只剩青椒丝和叫茭白丝。所以，教师希望通过幼儿在本次活动中绘画、介绍蔬菜，让幼儿知道蔬菜对人体的益处，从而改善挑食的坏习惯。

(三) 环节分析(情景贯穿法)。

情节一：“河马先生开蔬菜店”。

教师运用幼儿喜欢动物的年龄特点，在活动导入时出示了可爱的“河马先生”，立马吸引幼儿的眼球；以及“河马先生开蔬菜店”的情节，使活动变得更加有趣。

情节二：“请广告公司设计蔬菜广告牌”。

第二个情节教师是这样设计的——“广告公司送来了两幅蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会喜欢那幅作品？”幼儿通过对比

“重叠”与“分散”两幅不一样的作品，直观地感受到重叠画的美感。在这之前幼儿已经具备一些重叠画的表现技巧和欣赏能力，所以，多数幼儿可能觉得是重叠的那幅比较好看，并说说河马先生喜欢的理由。然后，教师又将这种经验引伸到幼儿的生活中，让幼儿知道“蔬菜就像小朋友，喜欢你靠着我，我挨着你，才不会觉得孤单”，进一步加深幼儿对“重叠画”的喜欢。

情节三：“帮助河马先生设计广告牌”。

这个部分主要是幼儿操作的过程，教师也运用情境性的语言作为这个环节的导入“森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？”来激发孩子绘画兴趣，并感受到帮助他人的乐趣。

情节四：“为广告牌作广告语”。

教师组织开展本次活动，目的不仅仅是为了提高绘画的表现技巧，还希望通过此次活动让幼儿了解蔬菜对人体的益处，并乐意在生活中多吃蔬菜，让活动真正为生活所服务。活动最后环节虽说是为河马先生的蔬菜店作广告语，实则是让幼儿了解各种蔬菜的作用，让幼儿更爱吃蔬菜。

内容与要求：

- 1、在绘画蔬菜时，能分辨物体的前后关系，尝试运用重叠的方法在画面上表现蔬菜。
- 2、在说广告语的过程中，知道蔬菜对人体的益处，愿意在生活中多吃蔬菜。

材料与环境创设：

- 1、课件、记号笔、铅画纸

2、图片：青菜、西红柿、胡萝卜(部分)

活动过程：

一、导入情景，引起兴趣。

提问一：播放图片1——你们猜这是谁？

情景导入：原来是河马先生(出现“河马”的图片)。河马先生开了一家蔬菜店(出现“蔬菜店”的图片)，这家蔬菜店座落在森林的深处，平时很少有小动物经过，所以它邀请广告公司帮它设计蔬菜广告牌，能让更多的人知道它的蔬菜店。

二、说说布局，画画重叠。

1、了解“重叠画”。

提问二：播放图片2——过了几天，广告公司拿来了两幅设计好的蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会选择哪那副呢？为什么？(感受重叠画的美感)

2、摆放青菜的位置。

提问四：播放图片4(青菜、胡萝卜、西红柿、蘑菇)——这四个蔬菜中，第一个出场的是谁？为什么？(引导幼儿作画时要先画的物体)

教师提示：青菜放在中间往右或左一点的位置更好看。

3. 画胡萝卜(演示中间部分被挡住的物体的绘画方法)

提问五：这会是哪个蔬菜的一部分？哦，是胡萝卜啊！胡萝卜真调皮，露出半截小身体，另外半边身体怎么画呢？(教师故意画错位置，让幼儿想办法，应该怎么画胡萝卜的另外一班才看起来不像“断掉”的)。

4. 摆放西红柿的位置。

提问六：画面中什么地方是空空的？那我们把西红柿画在画面空空的地方吧。

5. 画蘑菇。

西红柿孤零零的真可怜，我们请蘑菇来陪陪它（教师演示绘画露出一半的蘑菇）。

提问七：为什么只看到一半的蘑菇呢？

提问八：你们发现了吗？胡萝卜和蘑菇被挡住的地方是不一样的，请你来说一说。

小结：对呀，同样是两样物体重叠，胡萝卜被挡住的是中间部分，所以画好了一半要跳过去再画另一半；而蘑菇挡住的旁边一部分，只要画露出来的那一半就行了。

三、画画蔬菜，感知重叠。

1、森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？播放图片5——你们看，这么多的蔬菜中请你挑选几种蔬菜，为河马先生设计广告牌。当然，你也可以画图片中没有的蔬菜。

2、观察要点：

提醒幼儿不要画“断掉”的胡萝卜。

引导幼儿绘画重叠的蔬菜，注意画面的布局（不要画散开的蔬菜、不要画排队的蔬菜等）。

四、欣赏作品，说说广告语。

你们的广告牌设计好了吗?河马先生等着要开店呢，他想看看你们设计得怎么样了?

1. 欣赏作品。

提问九：谁和谁是重叠的?请你说说这些蔬菜的重叠是怎么画的吗?

2、说广告语。

蔬菜广告牌做好了，我们还得为它设计一句广告语，这样河马先生蔬菜店的生意才会更好。

总结：既然蔬菜这么有营养，那大家一定要多吃蔬菜哦!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术创意活动教案篇三

活动目标：

1. 尝试选择多种方法设计糖纸。

2. 迁移已有经验，能够用各种线条、图案来装饰糖纸。
3. 大胆制作，在美工活动中体验创造的快乐。

活动准备：

1. 各种形状与颜色的糖纸若干。
2. 已剪好形状的彩纸、蜡笔若干。

活动过程：

(一) 导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：食品厂生产了许多好吃的糖果，准备送给小动物吃，可是这些糖果还没有糖纸包装，让我们一起帮食品厂制作一些好看的糖纸吧！

(二) 调动幼儿已有的审美经验。

1. 打开糖果的糖纸，引导幼儿观察糖纸的颜色、图案等。

教师：我们以前看到的糖纸上都有哪些颜色？有什么样的图案和花纹？

2. 幼儿自由讨论、回答。

教师：糖纸不仅有很多漂亮的颜色，还有各种好看的花纹，它们有的是聚在一起的，有的是分散的，还有的是按序排列的，都是有规律的。

(三) 教师介绍活动材料，布置活动任务，幼儿自由操作。

教师：今天小朋友的任务都不一样，有的是粘贴，有的是蜡笔画，可以根据自己的爱好去选择，设计自己喜欢的好看的

糖纸。

(四) 作品展览，幼儿互相参观交流。

看一看，谁设计的糖纸最美丽？为什么？

活动延伸：

区域活动：在美工区投放各种材料和糖纸，供幼儿自由选择操作。

小班美术教育活动方案

大班美术创意活动教案篇四

活动目标：

- 1、学习正面人物的画法，复习背面人物的画法。
- 2、合理安排画面，体现游戏的快乐场景。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动准备：

- 1、油画棒、画纸
- 2、教师范画

活动过程：

一、出示手工剪纸手拉手做游戏的作品。

1、出示手工作品，没有完善好作品

教师：你们瞧，钟老师今天带来了什么？你们还记得吗？（小朋友手拉手做游戏）我们来仔细看看这些小朋友是怎么样手拉手做游戏的？（引导幼儿观察手拉手做游戏的人物动态）

2、示范装扮拉拉手做游戏的作品

教师：你觉得这手工作品漂亮吗？我们可以把它打扮的更漂亮！我们一起来试试，看看怎么装饰起来更漂亮！（教师用油画棒在黑板上示范，把手工作品添上表情，头发。学习画人物的表情）

教师小结：这件作品，手拉手做游戏看起来真漂亮，添上表情，装饰好后更漂亮了，我们画画的时候也可以像打扮这些作品一样，用不同的方法装扮漂亮。

二、教师出示范画，教幼儿如何画人物动态

教师：老师这里也带了一幅画，画的是小朋友手拉手做游戏的故事。

教师：我们一起来看看怎样画出来的呢？（教师引导孩子仔细观察画面中的人物动态，并示范画出来）

教师：我们一起来看看这些人物是如何画出来的。

（教师示范人物的正面画法和反面画法）

教师小结：看了拉拉手做游戏画面，小朋友们平时也会和小伙伴一起做游戏，你们开心吗。

教师：今天我们也来画一画，把我们拉手做游戏时的情景画

出来，画画的主题叫做“拉拉手做游戏”。

三、发放绘画材料，画纸、油画棒。

1、教师：小朋友们画之前我们要先想一想我们平时和小伙伴们做游戏的情景，然后再开始画。

2、教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色搭配，和画面布置，引导幼儿丰富画面。

教师：我们画画的时候，可以把画面装扮的更漂亮，把你画的故事添上场景，这样你的画面就会更漂亮了。

3、教师对画的好的一些画进行点评，指出优点和不足之处，让幼儿更有喜欢画画！

4、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

5、活动结束，整理桌面。

大班美术创意活动教案篇五

设计意图：

春天到了，万物复苏，万木吐春，正是植树的时节，大班植树节活动方案。三月十二日是植树节，树木是人类的好朋友，它们有一个非常庞大的家族。家族成员种类烦多，用途不一，但它们都有个共同的特征就是它们都承担着绿化环境、净化空气的作用。幼儿对树木缺乏全面的了解，他们有关树木的经验很零碎。因此我们大班年级组决定在三月十二日植树节这一天带领孩子们开展一次植树活动。让他们亲自去植树，通过植树感受粗浅的种植知识，同时通过植树前后的谈话，让幼儿了解树木的种类，用途以及保护树木的方法。

活动目标：

- 1、了解树木的种类，用途以及保护树木的方法。
- 2、能愉快的参与植树活动，学习粗浅的种植知识。
- 3、在劳动过程中能与同伴相互合作。
- 4、感受大自然、周围环境的美好。

活动准备：

- 1、小树苗若干棵，浇水工具(盆、桶、杯子)
- 2、事先选择好场地，挖好坑

活动过程：

一、植树前的谈话

- 1、今天是几月几日?(三月十二日)
- 2、你知道三月十二日是什么节吗?(植树节)
- 3、你认识哪些树木?(引导幼儿说各种树木的名称)
- 4、你知道树木有什么作用吗?

(先让幼儿互相讨论，再请个别幼儿说，教师最后作小结，告诉幼儿树木可以制作家具、打门窗、结水果;还可以美化环境，净化空气)

- 5、你植过树吗?你知道如何植树?

(引导幼儿讨论植树的步骤和注意事项)

二、带领幼儿来到植树地点植树，提醒幼儿在植树过程中注意同伴间的分工与合作，并进行安全教育，规划方案《大班植树节活动方案》。

三、植树后的谈话(带领幼儿回到活动室后组织)

1、小树栽下去了，我们应该如何保护它们?

(引导幼儿相互讨论后得出结论：要浇水，不摇晃.....)

2、欣赏音乐《爱护小树苗》

四、待小树苗成活发芽后可带领幼儿去观察记录小树苗的变化。