

# 最新科学种子萌发教学反思与评价(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班美术活动教案画糖果篇一

秋天是多彩的季节，秋天的树叶也是多姿多彩的。在艺术主题“秋之彩”开展中，我们带孩子去捡落叶，孩子们发现每片树叶都有不同的色彩，有的一片树叶就有好几种颜色，他们被多彩的树叶吸引了。

我们以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会来设置情境，引导幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰。中班幼儿有描边画及均匀涂色的经验，而且在活动“美丽的树林”中幼儿能选用相近色用接色的方法画树林。因此，我们进一步增加幼儿的涂色经验，引导幼儿用叠色的方法来表现树叶渐变的效果。同时，结合树叶实物，引导幼儿发挥想象，用落叶来装扮树叶精灵，启发幼儿当树叶精灵的肢体（身体、四肢）、服装（帽子、裙子等）、饰品（发饰、项链、耳环等）、舞蹈道具（扇子、伞等）等，或直接画上手脚姿态和树叶精灵一起参加舞会。展示、讲评过程中也始终围绕情境，以树叶精灵是怎么打扮的、怎么跳舞的来评价。最后，请幼儿和树叶精灵一起翩翩起舞，达到活动的高潮。

一研后的调整与反思：

1. 在欣赏幻灯时，可以围绕目标，重点让幼儿观察树叶颜色的变化，如红色到黄色的渐变过程，感受两种颜色在交接处的互相融合，激发幼儿用叠色的方法表现这种渐变的过程。

2. 叠色作为活动的重点，在教师示范时可以更详细些，重点示范讲解两种颜色交接处的涂色方法，及叠色的方法。

3. 范画中应更多体现两种颜色叠色的效果，而不仅仅是颜色的排列规律。欣赏时也要重点让幼儿感受叠色的效果。

附：二研案例：

（一）活动目标：

1. 感知树叶不同的形状和颜色，学习运用叠色的方法表现树叶的多彩。

2. 大胆想象、拼摆组合，感受树叶舞会的热闹和快乐。

（二）活动准备：

幻灯、范例

各种形状的大树叶多余幼儿人数、各种形状颜色的小树叶六份、

油画棒、纸、浆糊、抹布

（三）活动过程：

1. 说说落叶的颜色

2. 学习叠色的方法

3. 了解树叶组合

4. 欣赏范例

5. 幼儿自由创作，教师提要求，幼儿自由创作。

## 6. 欣赏、舞会

1. 内容来源于生活，又高于生活。活动内容符合季节特点，贴近幼儿的生活，而且是幼儿感兴趣的事物。能拓展幼儿的经验，提高美术的技能，同时又满足了幼儿感受美、表现美、创造美的情感需要。

2. 材料来源于生活，又美化生活。树叶是幼儿身边的废旧材料，我们引导幼儿把树叶进行美化，制作成手工艺品来美化自己的生活。

3. 感受美、发现美。

活动前创设一个充满情感色彩的审美环境。用“树叶王国”的照片引导幼儿观察秋天树叶的形状、颜色，重点观察树叶上两种颜色的融合、渐变，感受秋天树叶的多姿多彩，充分感受美的情感，发现美的特征。当幼儿有了深刻的审美情感体验后，才能激发创作的动机。

4. 创造性地表现美。

### （1）刺激幼儿创作的欲望

丰富的材料：提供了不同形状的大树叶供幼儿描画形状，还有很多不同形状、色彩丰富的较小树叶来装饰树叶精灵。这些来自幼儿生活的多姿多彩的树叶能刺激幼儿的创作欲望，激发幼儿想象力，而且能使画面更具美感。

情境的创设：以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会创设情境，激发幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰的欲望。

### （2）启发幼儿创造性思维

在启发幼儿大胆想象拼贴时，我用提问、暗示、创设情境、

联想等方法给幼儿一些启发的线索，开阔他们的思路。创作前出示的范例有抛砖引玉、举一反三的作用，能引起幼儿思考和创作出富有创造性的作品。

### (3) 丰富的表现手法

采用绘画和黏贴相结合的方法来表现树叶精灵。引导幼儿沿树叶边描画形状，用叠色的方法来表现两种颜色的渐变，以及用不同颜色、形状的小树叶进行大胆想象、拼摆来装饰树叶精灵。

### 5. 欣赏、表演增强幼儿美术兴趣。

展示欣赏作品时教师和幼儿对作品的赞赏和鼓励，以及和自己创作的树叶精灵一起舞蹈，会使幼儿感受到创造的快乐，也会使幼儿对美术创作活动产生更大的兴趣。

## 小班美术活动教案画糖果篇二

1、学习用圆形画小鸡。

2、能大胆表现小鸡的各种姿态。

1、活动前让幼儿观察小鸡的各种活动。

2、背景图1张。

3、彩笔每幼儿1盒。

一、儿歌导入，激发兴趣。

师：今天要有一大群好朋友来和我们玩，说说会是谁。

教师在背景图上边说儿歌，边慢慢画出一只站立着的小鸡。

儿歌：头圆圆，眼圆圆，身体圆圆，嘴儿尖尖，两条眼儿细又短。

二、基本部分。

1、边说儿歌边用手书空小鸡的画法。

2、丰富画面。

师：小鸡的朋友在做什么？

教师引导幼儿观察背景图，请幼儿说说小鸡的朋友来草地上干什么。

教师根据幼儿的回答情况提问问题，如：小鸡哪种姿势才能吃这里的東西？小鸡来这里怎样玩？引导幼儿大胆想象并用身体动作表现小鸡的各种姿态。如：抬着头的、低着头的、两只小鸡在一起的等。

3、幼儿绘画。

教师鼓励幼儿根据图中背景画出多种姿态的小鸡。

4、欣赏交流。

幼儿讲述自己画的小鸡在干什么。

激发幼儿制作的乐趣，变被动接受知识为主动探索和学习，使幼儿更好的获得直接的感性经验。在最后一个环节中展示幼儿的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

**小班美术活动教案画糖果篇三**

1. 引导幼儿复习认识红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美；
2. 巩固涂色的方法，使幼儿能运用恰当的颜色涂染；
3. 培养幼儿涂色的兴趣，使幼儿养成作业认真细致的好习惯。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

### 活动准备

1. 颜色标志牌(红、黄、蓝、绿)若干，未涂色的小花图片若干，油画棒若干。
2. 请班的小朋友准备花姐姐的情境表演。
3. 活动背景图《春天》
4. 教师头饰、花姐姐头饰、裙子各一件，录音机、磁带。

### 活动过程

#### 一、开始部分

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

(妈妈和宝宝的角使幼儿感到亲切，以游戏的方法导人使幼儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。)

#### 二、基本部分

## 1. 复习认识四种颜色。

(1) 请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

(颜色标牌助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。)

(2) 玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

(和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又助其明瓢种颜色的名称。)

(3) 请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

(背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的自然当中，并为下一环节做好铺垫。)

(4) 引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

(从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。)

## 2. 涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

(1)花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。(花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。)

(2)引导幼儿用涂色的方法助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

(3)放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

(小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。)

3、装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

### 三、结束部分

1.花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2.幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：(在恢的歌声中愉快地结束此次活动。)

活动思考：

1.目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

复的提醒督促，言语组织不简练。

## 小班美术活动教案画糖果篇四

- 1、愿意参与冬至的民俗文化活动。
- 2、能独立或与同伴合作制作汤圆。
- 3、了解我国的传统节气冬至，知道它的来历。

1、经验准备

幼儿听说过冬至要吃汤圆或汤圆的习俗。

## 2、材料准备

教师用材料：

课件“冬至的秘密”

幼儿用材料：《健康·社会》

### （一）活动导入

### （二）感知理解

1、播放课件“欣赏吧”中的故事动画，引导幼儿了解故事内容，知道并理解冬至吃汤圆的由来。教师：你觉得汤圆像什么？冬至时我们为什么要吃汤圆？小结：古代名医张仲景把药做成耳朵形状的“汤圆”治好了人们耳朵的冻伤，后来大家就在每年冬至时吃汤圆来保护自己的耳朵。

2、播放课件“欣赏吧”中的电子挂图，引导幼儿了解冬至的相关习俗。教师：冬至的时候除了吃汤圆，还可以吃什么？人们会做哪些事情庆祝冬至节呢？小结：冬至的时候，大家会吃汤圆、汤圆、糯糕等，有的地方有贺冬、送鞋等风俗。

### （三）操作体验

1、播放课件“玩游戏”，在游戏中体验制作汤圆的乐趣。

2、请幼儿完成《健康·社会》的活动，进一步熟悉并理解冬至的民俗文化特点。

### （四）总结分享教师和幼儿共同总结经验。

教师：今年冬至，你想和家人怎样过节？小结：冬至作为二

十四节气之一，是我们的传统节日。在这一天，小朋友们可以和家人一起包汤圆、吃汤圆，讲一讲冬至节吃汤圆的由来。

1、教师可以布置“冬至节”的展板，让幼儿在环境中感受冬至节气的特点。

2、根据园所实际情况，可以在“操作体验”环节引导幼儿一起包汤圆、品尝汤圆，感受节日的快乐氛围。

1、在阅读区投放绘本《这就是二十四节气》，让幼儿通过图片欣赏感受中国二十四节气的特点。

2、请家长扫描《健康·社会》封三下方小火车中主题四的二维码，找到故事动画《冬至的秘密》和幼儿一起欣赏，并商量、制订家庭庆祝冬至的计划。

## 小班美术活动教案画糖果篇五

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。

2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。

3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”

2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。

## 二、老师讲解示范

### 1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

### 2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

### 3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

## 三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

## 四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？

2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

## 小班美术活动教案画糖果篇六

设计意图：

春暖花开的四、五月份，正好是月季花盛开的时候，马路边的绿化带中、公园里、每家的院子、阳台，处处都可见到月季花姹紫嫣红地怒放着。月季花层层叠叠包裹着的花瓣跟青菜头的横切面非常相似。青菜头是随手可得的材料，用青菜

头进行美术活动，取材很方便，能印出各种各样的花朵，符合了小班幼儿的年龄特点，也发展了他们的动手动脑能力。

针对小班幼儿年龄和发展水平，生活化材料在美术活动中的投入和运用方法也有所不同。小班幼儿要以想象游戏为情景，巧妙借助生活化材料进行操作。他们很难把握已有材料的用途和功能，因此在材料的选择上更多的是由教师筛选和把握。

小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们学习的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果。因此，小班的美术教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的操作中获得发展。

活动目标：

- 1、喜欢参加美术活动，体验助小蜜蜂的快乐。
- 2、学习青菜头印画，能胆选择色彩，表现各种颜色的花朵。

活动准备：

- 1、小蜜蜂手偶若干个，自编《勤劳的小蜜蜂》故事。
- 2、青菜头若干，颜料若干，浅绿色纸若干。月季花园的照片一张和视频仪。

活动过程：

- 1、歌曲《蜜蜂做工》导入。

清早，勤劳的小蜜蜂就出门做工了。嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，小蜜蜂来到了植物园，飞到桃树林一看，桃花儿谢了，飞到梨树林，梨花也谢了。小蜜蜂继续向前飞，来到月季花园，哇！小蜜蜂惊呆了！好漂亮的月季花呀！

2、出示图片，观看。

宝宝们来欣赏欣赏，有些什么颜色的月季花呀?(红的月季花、紫色的月季花、黄色的月季花……)教师在纸上示范印画。

漂亮的月季花让小蜜蜂高兴得跳起舞来，它要告诉它的同伴这里有正在开放的月季花。

宝宝们，许许多多的蜜蜂都来采蜜的话，这些花儿就不够了，怎么办呢?

(引导幼儿说说助小蜜蜂的办法，表扬他们有爱心。)

我们让月季花园变得更些吧!

3、提出印画的要求，幼儿操作。

a□认识今天的工具-青菜头。看看青菜头的横切面，老师示范印一印。(我们来助小蜜蜂，把月季花园变得更，而且要有各种颜色的月季花。)

b□每个青菜头只能蘸一种颜色，不能把颜色弄混了。(儿歌提示)

c□选用多种颜色印花朵。

d□给花朵下面画上茎和叶子。(儿歌提示)

4、展示作品，结束活动。

把完成的作品贴在花柱上，说说自己的月季花有哪些颜色。

戴着小蜜蜂的手偶去找最漂亮的月季花。

活动延伸：

在美工区投放青菜头、棉签、瓶盖等，让幼儿尝试用几种材料组合画。

## 小班美术活动教案画糖果篇七

活动目标：

- 1、欣赏米罗作品，感受面积的给人带来的热烈的感觉。
- 2、运用已有经验、联想和涂鸦方法表达自己对画面的理解和感受。
- 3、用舒适的方法握笔，享受胆涂色的快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

挂图、幼儿人手一份范画、油画棒

活动过程：

一、教师和幼儿一起欣赏米罗作品。

- 1、小朋友们，看图片上是什么呢?(太阳)是什么颜色的呢?
- 2、太阳是什么形状的呢?(圆形)像什么呢?(球)
- 3、画上什么颜色最多最呢?

4、看到这么多你们的心里有什么感觉呢?太阳照在身上有什么感觉呢?(引导幼儿说出暖暖的)

5、什么颜色的太阳看上去热热的呢?为什么?(, 因为的太阳照在身上暖暖的。)

教师总结: 哦!我们看到的太阳是圆圆地红红的, 照在身上热热的, 并且在线条和光芒的衬托下, 就像在跳舞一样。你们知道这幅画是谁画的吗?(……)这幅画是外国的一个叫西班牙的国家, 一个著名的画家米罗画的, 他的画是很抽象的富有想象力的。

二、一起讨论绘画的方法。

1、太阳是什么形状的呢?的太阳是什么颜色的呢?

2、太阳旁边有什么呢?

3、小朋友们, 画家米罗他是很有想象力的哦!他画出来的太阳会跳舞, 看!赵老师小朋友准备了画画的材料, 请我们小朋友动动脑筋, 来画一画你心目中的太阳。

4、幼儿创作, 鼓励幼儿尝试用小不同的笔和热烈的颜色涂鸦。

三、活动结束。

与幼儿一起来欣赏自己的画。

## 小班美术活动教案画糖果篇八

活动目标:

1、通过欣赏故事, 引导幼儿初步了解手型拓印的绘画方法,

激发幼儿参与美术活动的兴趣。

2、积极参与讨论活动并能注意倾听别人讲话，掌握手型拓印白鹅和青蛙的方法。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

故事范图、绘画纸、墨汁海绵、水彩笔、擦手布、步骤图。

活动过程：

1、故事引入，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、讨论：故事里的动物是怎样变出来的？

(重点了解手型拓印白鹅、青蛙的方法)

3、幼儿尝试自己动手变出故事里的动物。

鼓励幼儿在掌握了手型拓印的方法之后，丰富自己的画面内容。

4、请幼儿和客人老师一起分享自己的作品。

活动反思：

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发

挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有更进一步的提高。