# 最新蜜蜂教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 蜜蜂教学反思篇一

上了《蜜蜂》后，我听取了很多老师的意见，也对自己的教学进行了反思，发现有许多不足之处，我重点说说两点。

《语文课程标准》明确提出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”教学过程是师生交替，共同发展的过程。教师是学生学习的合作者、引导者。教师不再只是知识的传授者，而是参与到学生学习当中，师生之间形成一种共同研究、平等交流、互相影响、相互补充的关系。当学生回答精彩时，教师带头给学生赞美，学生回答和你所设想的不一样时，也应该进行适当的引导，而不是直接否定，这是对学生一种起码的尊重，是一种真诚、一种美德、一种修养的外在表现。学生从教师的赞美中得到了鼓励和赞扬，这将又一次激发他们创作的灵感，调动了学生的积极性，学生真正体验到了学习成功的快乐。

而在本次课堂上，我出示段落后，要求学生提问，说说自己不理解的地方。几名学生提出问题后，刘殊嘉同学却要求回答前面同学的问题。我怕打乱我的教学设计，便没叫她回答，仍旧要求她提问。这便挫伤了她的学习积极性。我应该尊重她，让她回答后再引回原来的思路中去，但我没有。这就体现了我课堂调控能力的不足，自己在不知不觉中又牵着学生的鼻子走，而没有真正发挥教师组织者、引导者和合作者的作用。

本课是第二课时的教学，但有些第一课时的内容也放了进去，因此显得时间仓促，重点部分挖得不够深入。合理地安排课时对提高40分钟的教学效率是很重要的，这也是今后教学时要经常注意的地方。

由于自己一个学期没有上课，我发现对很多理念和方法都有所生疏。人是需要不断地学习的。

## 蜜蜂教学反思篇二

一、交流资料，辅垫教学。

新课标指出，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。上课前，我布置学生广泛搜集有关蜜蜂和列宁的资料，从而了解相磁的知识。一是为了更好的进入新课学习，让学生对课文相关的内容的理解能水到渠成；二是分享收获的喜悦，把别人不知道的自己的知识说给大家听，这是小学生最乐意做的事情，从而能让他们全身心地投入新课的学习；三是让学生从小学会搜集资料，拓宽学习渠道，提高学习效率。

二、自主识字，培养能力

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

## 蜜蜂教学反思篇三

《蜜蜂引路》这篇课文的情节非常简单：列宁去找养蜂人，发现路边有无数蜜蜂在花丛中飞舞。看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有着清晰的.规律。最后他利用此规律找到了养蜂人。本文的教学更多的是要渗透“生活中、学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于发现，积极动脑，许多好像不可能的事情也能办成”的探究意识。

教学时，我将工具性和人文性的结合点定位在“发现”，通过读、说、摆、演、找等儿童化的活动，多渠道开展语言实践，让学生亲身经历“发现”的过程：发现列宁的发现—发现线路图—发现列宁思维过程—发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界，实现故事与生活的融合。

……

这样改变了以往习惯于逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

这堂课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。

## 蜜蜂教学反思篇四

《蜜蜂》是三年级第五册的一课。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，

看看它们能否回到蜂窝。通过实验，得到蜜蜂有一个识路的本能。

我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。

当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情。有学生说：“蜜蜂了不起，它逆风而飞，而且沿途都是陌生的景物，居然能飞回蜂窝，真让人佩服。”可是有学生却说：“老师，这个实验是真实的吗？”我不容质疑地说：“那当然”……课总算结束了，可是留给我很深刻。

[蜜蜂教学反思]

## 蜜蜂教学反思篇五

《蜜蜂》这篇课文叙述线路清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。教学过程中，学生从给20蜜蜂在背上做上记号，理解到为了要跟其他蜜蜂区别开来才这么做，体会到他很聪明细心。“小女儿守在窝旁”，有学生联系上下文知道，他让女儿这么做可以计算时间，经过她的讲述，大部分同学能理解这种做法，并称赞法布尔想得很周到。在“没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：‘有两只蜜蜂飞回来了！他们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。’”我问学生再见到两只蜜蜂法布尔心情是怎么样的？小女儿心情又是怎么样的？学生通过研读词句，从“高声”“没等跨进家门”“冲”等处体会到女儿心情的激动，再朗读课文，情感便自然而然出来了。这让我了解学生要在理解的基础上去培养朗读能力，效果会很好。

本课留有遗憾的地方时：下课铃声响了，广播操里音乐已经发出，还有一个问题没来得及提出：“二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题很值

得让孩子们探讨，虽然可以留到下节课上再问，但是感觉对于本节课总是缺少了什么，所以今后一定要掌握好课堂教学的时间。

《蜜蜂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 蜜蜂教学反思篇六

《蜜蜂》作者是法国的生物学家法布尔，课文以第一人称写了他为了证明蜜蜂有辨认方向的能力而做的一个试验，最后发现20只蜜蜂有17只都准确无误地飞回了家，这靠的是一种无法解释的本能课文叙述线索清楚，情节完整，实验过程介绍得十分清楚，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

本文的教学重点是：扫清生字障碍，读通课文，理清课文的脉络，了解为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者的试验是怎么做的。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

歌中的主人翁是谁？学生都听的很认真，纷纷举手说是蜜蜂，由此来引出课题。通过这个情境的设置，充分调动了学生的兴趣。在讲到“四面飞散”这个词语的意思时，选了四个学生上来表演蜜蜂，一个学生表演风。虽然学生的表演不尽如意，但通过形象的演示，让学生在笑的同时来理解词的意思。当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情。有学生说：“蜜蜂了不起，它逆风而飞，而且沿途都是陌生的景物，居然能飞回蜂窝，真让人佩服。

即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的.方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事。

## 蜜蜂教学反思篇七

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。

如:为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的`喜悦，因为，这样的"收获"是从自己的"读"中得到的!我喜欢这样的课堂!

## 蜜蜂教学反思篇八

《蜜蜂》这篇课文叙述线路清楚，情节完整。首先写“我”

听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。教学过程中，学生从给20蜜蜂在背上做上记号，理解到为了要跟其他蜜蜂区别开来才这么做，体会到他很聪明细心。“小女儿守在窝旁”，有学生联系上下文知道，他让女儿这么做可以计算时间，经过她的讲述，大部分同学能理解这种做法，并称赞法布尔想得很周到。在“没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：‘有两只蜜蜂飞回来了！他们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。’”我问学生再见到两只蜜蜂法布尔心情是怎么样的？小女儿心情又是怎么样的？学生通过研读词句，从“高声”“没等跨进家门”“冲”等处体会到女儿心情的激动，再朗读课文，情感便自然而然出来了。这让我了解学生要在理解的基础上去培养朗读能力，效果会很好。

本课留有遗憾的地方时：下课铃声响了，广播操里音乐已经发出，还有一个问题没来得及提出：“二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题很值得让孩子们探讨，虽然可以留到下节课上再问，但是感觉对于本节课总是缺少了什么，所以今后一定要掌握好课堂教学的时间。