

# 最新小学六一节表彰文艺活动方案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学体育教学反思篇一

优点：导入的主题选的'不错，学生都非常感兴趣。课堂流程比较清晰。

缺点：

容量太大，知识落实不实。导入时间过长，占用时间太多。学生指导不到位，小助手的作用没有充分发挥出来。学生学情分析不到位。

对于学生的学情，应该引起自己足够的重视。其实这也反应出自己平时教学落实不到位。因此要加强日常教学中知识、技能的落实。同时，也有必要做一些检测。不然，对于学生的学习就是一本糊涂帐。不知道哪些学生掌握了，哪些学生又没有掌握。《小学体育教学反思：奥运知识》这一教学反思，来自网！

## 小学体育教学反思篇二

在本课的教学中，授课对象是小学三年级的学生，这个年龄段的学生个性天真活泼，模仿能力强，爱展现自我。对新生事物好奇心强，有强烈的求知欲，并具有一定的观察能力，对于新技能的学习有很大的帮助。同时，学生作为学习的主

体，又具有其独特性，如果我们在教学中给学生一个充分展示自我的舞台，学生就完全可以“要我学”转变为“我要学”，在学习过程中表现出应有的主动性和积极性。但他们的自我约束能力和控制能力也较差，对于一个事物的注意力不持久，这些对课堂教学都有一定的影响，在教学过程中要引起一定的注意。那么，根据小学生的生理与心理发展的特点，在本次课中采用了以“游戏竞赛”为主线，以提问、引导、启发、鼓励为手段引起学生的学习兴趣，使学生在“玩中学、学中练、练中知”，努力提高跑的能力。

本课教学设计的特点：

1. 情境导入法：将往返跑的过程设计成救火的过程，让学生通过取水救火，生动形象，既激发学生的兴趣，又发展了学生往返跑的能力。

2. 小组合作法：由于小学阶段的学生个体意识比较强，集体的观念则比较薄弱，为了培养学生的集体意识。在本次课中我希望学生能通过小组合作来了解集体的作用，并通过小组成员的合作过程品尝成功的快乐。

3. 模仿与练习法：实践是最好的老师，任何一种技能的习得，都是要通过自身的实践获得的。因此，在授课的过程中我通过设疑来激发学生的运动兴趣，引导学生自主观察模仿练习，使学生在练习过程中了解技术，感受技能动作的变化，更好掌握技术，解决技术难点。

4. 游戏比赛法：以小组比赛的形式开展练习，让学生在玩中学，学中练，练中知；开发学生潜能，发挥学生想象力，最后用水滴拼字进行游戏，课堂气氛活跃，学生积极性高。

存在的问题及解决措施：

1. 队列变动要简单合理，尽可能的少进行变动，节省时间。

2. 教师集中讲解，提高学生注意力。
3. 练习密度需要加强，将4队变为8队进行练习，每对人数减半，增加练习次数，先进行模拟练习，然后再进行几次取水灭火，练习密度也达到了。
4. 用形象生动的语言纠正学生的错误动作，比如，一个学生拿水滴时，将一号火上的水滴又取下来了，教师可以形象的问学生，你将一号火上的水滴取下，那大火是不是又燃烧起来了，以此来告诉学生不能将一号火苗上的水滴取下。
5. 障碍设置要全面，既不能让学生轻易的越过，也不能将难度设置过高，更要注意安全。

## 小学体育教学反思篇三

新课程改革的不断深入，教学行为发生了根本性的变革，教学反思正逐步为教师接受，为新课程改革增添了活力。新课程理念要求教师应该是教育教学的研究者，而要成为研究型的教师，首先必须要做一个反思型教师。教师只有不断反思、不断思考，才能提升教学实践的合理性，才能使自己成为学者型、研究型的教师。美国心理学家波斯纳提出：教师成长=经验+反思。我国心理学家林崇德教授也提出：优秀教师=教学过程+反思。在新课程实施过程中，体育教师的教学反思对提高自身的教育能力，提高体育教学质量等方面起着不可低估的作用。它能够使教师的教学经验理论化，使教师不断改进教学观念，改善教学行为，提升教学水平。同时，使教师逐渐养成对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解[1]。只有教学反思才能产生教学变革，只有教学变革才能带动教学的快速发展。

对反思的理解来源于哲学的思维方式。反思一词本身含有“反省”之义，从本质上说是一种批判性思维，即通过对当前认识的审视、分析来洞察其本质，这是“反思”与“思

考”的主要区别。换句话说，反思也就是从新角度、多层次对教学问题进行全面的考察、分析和思考，从而深化对问题的理解，揭示问题的本质，探索规律，获得新的发现[2]。

### （一）体育教学反思的内涵

体育教学反思是指体育教师在一定的教育理念指导下，对体育教学内容、行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析，从而揭示体育教学问题、促进体育教师思考、不断改进体育教学、提升体育教学质量的一种活动。体育教师的教学反思是体育教学活动的重要组成部分，它贯穿于体育教学活动的始终，它能够通过提高教师觉察水平来促进教学监控能力发展，促进教师专业素质的提升。体育教学反思既是对过去教学经验的反思，同时又是做出新计划和行动的依据。体育教学反思并不单纯是体育教学经验的总结，它是伴随整个体育教学过程的思索、分析和解决问题的活动，主要包括对教学理念、教学目标、教学过程、教学状态等方面的反思。因此，也可以说，体育教学反思实质是教学主体不断探究与解决体育教学问题，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，努力提升体育教学合理性，不断提高体育教学质量的过程。

### （二）体育教学反思的特征

教学反思不同于一般的教学思维，教学反思是一种积极的思维活动和探究行为，通过教学反思可以拓宽思维通道、优化思维过程[3]。体育教学反思具有创新性、发展性、批判性、互动性等特征。首先，体育教学反思具有创新性。体育教学反思不是体育教师教学后简单回想一下体育教学情况，而是一种具有研究意义的反思。它用科学的方式解决体育教学主体和教学目标以及教学过程等方面的问题，追求“更好地”完成体育教学任务。这使得体育教师能获得创造性思考以及创造性解决问题的机会。其次，体育教学反思具有发展性。体育教学反思的发展性是指通过反思促进师生的不断发展，

在反思过程中，不同的教师可能经历不同的发展阶段。体育教学反思既要求教会学生“学会学习”，全面发展学生，又要求教师本人“学会教学”，自身获得进一步发展，使自身成为学者型、研究型教师。三是体育教学反思具有批判性。反思思维实质上是批判性思维，经常批判的、反复深入的思考问题，师生的知识构造就会更完善、更牢固，思路就会更开阔、更灵活，见解会更深刻、更新颖。学生在批判中学，教师在批判中教，改变传统教学仅仅是接受或是继承。四是体育教学反思具有互动性。教与学两方面相辅相成，仅仅有教的反思或是学的反思远远不够，教与学的反思是相互联系、互为补充的。体育教师的反思应建立在学生学习体育的基础上，根据学习的接受程度来调整自己的教学计划等。学生在反思的过程中，通过与教师和同学合作、互动，能加深对体育知识的理解。教师需要思考的不仅仅是完成体育教学任务，而是如何“更好地”完成体育教学任务。反思不是白费力气，而是明确指向于体育教学问题的解决，能够想出一个问题的多种解决之道，并且尝试不同解决方式的效果。

教学反思有助于教师将自己的教学经验升华为理论。教学反思可以帮助教师挖掘和梳理出教学经验中蕴含的教育原理，使教学经验升华为教育理论，构建一套属于自己的教育教学理论体系，形成独具个性的专业理念。这也为教师从传统的“教书匠”角色转变为“教育家”角色打下基础。体育教学反思的内容主要包括教学理念、教学目标、教学过程、教学状态等。

### （一）反思教学理念

新课程标准的核心理念是全面实施素质教育，强调促进每个学生充分、全面、多元地终身发展和最优发展。与传统教育相比，除了基础知识和基本技能的学习和掌握外，小学体育课程标准突出强调以下几个方面：坚持“健康第一”的指导思想，培养学生健康的意识和体魄；改革课程内容与教学方式，努力体现课程的时代性；强调以学生发展为中心，帮助

学生学会学习；注重学生运动爱好和专长的形成，奠定学生终身体育的基础。教师需要明晰自己对新课程理念的认识，并且尝试描述自身的教育行为。教师自身的教育理念与行为往往是教师反思的一个盲点，在对自己的教学进行反思的时候，教师往往更多从客观环境的角度，从外在于自身的角度进行反思，而很少对隐藏在自身内部的，支配自己教育实践的理念进行反思，进而也很少对理念指导下的实践进行反思。反思教学理念理应成为教学反思的一个主要内容。

## （二）反思教学目标

为了保证绝大多数学生能达

## 小学体育教学反思篇四

新课标指出，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力。本课的一个重点是改变学生在课堂中的角色，使其真正成为学习的主人，由被动接受为主动探究。如引导学生体验玩绳，教师示范简单的玩绳方法，然后提出精彩的玩绳方法来自大家，给学生足够的时间和空间进行探索。教师则巡回观察、指导、鼓励、帮助，让学生更加有信心完成动作。最后，教师通过让学生讨论、互评、表演评比的形式在全班同学面前展示，使整堂课充满了欢声笑语。在本课教学中，教师开始的示范，实际上是对学生的引导，提出“要求”实际上是给学生设置学习目标，学生则围绕这一目标展开了自主的探究和创新。在这个过程中，学生情绪高涨，积极参与，创新的潜能得到了充分发挥。因此，只有我们体育教师坚持从实际出发的原则，使学生的主体地位得以落实，才能使体育课程在促进学生心理健康水平的提高和社会适应能力的增强方面发挥更大的作用。

在传统的体育教学理念下，体育器材的作用仅仅是教学内容的辅助教具，如看到垫子就要练习滚翻，看到垒球就要练习

投掷等，而新课标提出要利用和开发器材资源，来促进体育教学的改革。这就需要体育教师发挥创新精神，合理利用和开发体育资源。一次课中，我合理地利用和发挥器材的多功能性，确立以绳子为中心，提出明确的练习目标，突出“玩”字，让学生的思路始终围绕绳子而进行，从而激发了学生练习的积极性和创造性，达到身心协调发展。从玩绳器材创编的成功我们可以看到，玩绳可以一组一条绳子，也可以两条，甚至可以每人一条。不同数量的绳子，都可以玩出不同的水平。同样在其他常见的器材中，只要加以开发，也能成为学生的好朋友。如垫子，我们可以开发出推小车、作为跳跃的障碍高度等；如垒球，我们可以踢、可以抛、可以滚、可以换物跳等。

只要体育教师善于开发和利用器材，以学生的需要和实践为出发点，我们的课堂教学必将焕发出更新、更强的生命力。

让每位学生都能乐学、爱学，对体育学习抱有极大的兴趣，这是体育教学迈向成功的第一步。本课一开始，教师设置玩绳情境，激发学生练习的兴趣，使他们产生愉快和好奇的心理，提高学生的自觉性和积极性。在玩绳的展示设计中，教师要求把最佳的方法展示和评比，并把与本节课所学的内容相联系的练习和大家一起练习、一起分享，使学生的努力得到老师和同伴的肯定，体会到成功的乐趣，从而无形中告诉学生：只要付出，必定会有所收获。因此，我们在教学中应始终从激发学生的兴趣出发，让成功的喜悦传遍体育课堂。

学生在体能、运动技能、爱好、能力、个性等方面存在相当大的差异。因此，从教学内容的选择到教学评价的实施，都要充分考虑到学生的个体差异。本案例由于在分组中没有考虑学生的差异，只求自由分组，形成好的小组，各方面都突出，差的小组什么都不行，就出现学生课后要求换组的想法。如果不加以改善，久而久之，在课堂中将无法融合集体，使学生产生体育学习的自卑感，丧失体育学习的兴趣。在课后的调查中，85%以上的学生都认为，自由组合与教师调配相结

合的分组最佳。这样，既可以与自己要好的伙伴分成一组，又可以使各小组能力、水平都差不多，有利于发挥集体的智慧，使学生更好地参与合作学习。在这样分组的基础上，教师在课堂中更应关注相对而言能力较弱的小组，让他们在教师的关注下，能够看到自己的进步和发展，提高学习的积极性。

在确定运动技能领域各水平段的具体教材内容时，应充分考虑绝大部分学生的需要、兴趣和接受能力。特别是我们面对的是小学生，就更应注重学生的基本运动知识、运动技能的掌握和应用，不苛求技术动作的细节。然而，“不苛求技术动作的细节”，并不是说对于运动技能的教的过程就可以非常笼统，应循序渐进，不能“一口吃个胖子”。在教学过程中，我们还应有效地抓住对知识与技能的评价，激励学生学好运动技能，使不同层次的学生学有所得、学有所乐。教师应对技能动作在不破坏核心动作的基础上进行有效地分解，尝试让学生进行自主、合作、探究学练，进而体会和形成对动作的分解及整体概念。

运动技术的形成和掌握是一个复杂的认识过程，它是感性认识和理性认识、经验和实践的有机结合。教师的教学艺术不仅应体现在如何教上，更重要的是要体现在引导学生如何学上。在教学中将运动技能教学和让学生体验运动乐趣有机地结合起来，为学生创造更多的运动技能迁移的机会，能让每一位学生都对体育学习产生浓厚的兴趣，从而提高体育教学效果。

## 小学体育教学反思篇五

激发和培养学生的学习兴趣是教师主导作用的具体体现，教学的艺术性不在于传授的本领，而在于如何去激发起学生的学习兴趣。本节课我设计利用了呼拉圈来贯彻始终，首先让学生两人一组合作创想出多种呼拉圈的玩法，在活动中，我看见有转的，有跳的，还有的……此时，我抓住时机问学生，除了



同学们刚才的玩法外，呼拉圈还可以帮助我们提高运动成绩，同学们你看看我，我看看你，很是惊讶，于是我就引出了今天的主教材：抛圈立定跳远，教师示范和讲解技术性的细节外，充分挖掘其健身性、趣味性、文化性，有效地开发了课程资源，因此学生们能比较自然地进行跳跃，而且又能互相鼓励，共同提高。设计中以跳跃运动的技术、技能的练习和成绩的提高贯穿课的始终，层次分明；坚持以育人为本，运用示范法、练习法、竞赛法、游戏法等多种教学方法，不断培养和激发学生的学习兴趣，使学生得到健康、快乐、主动的发展。

在游戏中很好的培养了学生的多种良好习惯：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。然而，众所周知，游戏的要求很重要，在没有严明纪律和讲清游戏规则的情况下，就进行游戏比赛，其结果只能是事与愿违，达不到培养学生的竞争与合作意识和良好的遵守规则习惯。这一点好像在本课的游戏里尤为重要，所以我强调抛圈的远度要适合自己的能力水平，如果没有跳入圈内就一定要返回原来的地方这一规则后，在试练和比赛中我发现几乎没有学生违反这一规则的，因此也正是这一点本课的游戏也非常成功，同学为小组争光的集体感也非常强烈，合作也非常愉快，还很好的提高了各自的成绩。

以上是我选取了两个方面的总结。当然，这节课也有不足之处，

如：由于特殊情况没有用音乐来渲染氛围，如果在适时的地方用音乐的话，效果会更好。

## 小学体育教学反思篇六

我觉得运用口头奖励应做到：

1、有丰富的语词。采用口头来赞扬学生时，合理地运用语词对学生心理影响有重要的意义。要选用适当的语词来代替一般的语词。如：无论学生的动作做的怎样的好，我们总是用“好”或“不错”的习惯用语，这会使学生得不到心理上的满足。教师在选择赞扬的语词时，不仅应表明把学生当作成人那样深加关注，而且要表明教师为人富有思想性。在教学中，教师能预测出学生的需要和情景的性质，并为有关事情做出适当的确切的表扬，才具有真正的激励意义。例如：当教师在表扬学生在练习中的动作完成得好时，不要简单地说“好”或“很好”，而可以用下列言语来代替：

(1) 对有的学生你可以说：“你又完成了”，或“你很勇敢”。

(2) 对练习的质量进行评价时可以说：“我想你可以做的更好些”，“这正是我所期望的”，“它是完美的”。

(3) 涉及到这个学生的同伴时，可以说：“同学们来看看某某同学的表演”，“我们都为你的进步而感到骄傲”。

(4) 为提高学生的自信心时，可以说：“照这样下去，你一定能成功”。

这些例子表明了教师对学生的赞许可以用无数的语词来表达自己的态度和情感。这样做，可以增强教师和学生间的关系，促进学生更好地完成学习任务。

2、用肯定的语词代替否定的语词。肯定的语词将明显地告诉学生应该怎么做，而否定的语词只告诉学生不应该这么做，无法表达出应该怎样做的要求。如学生在做滚翻练习时，某

些同学产生害怕心理，如果用“勇敢些”，“放松些”，的语词比用“不要胆小”，“不要紧张”的语词更带有激励和提高学生自信心的作用。肯定和否定的语词在逻辑上分析可具有相同的含意，但在现实教学中则会给学生带来不同的心理效应，肯定的语词具有积极的效应，而否定语词则会引起消极反应。如：肯定性语词：你应该再努力些，我已看到你的进步，我希望你做得更好些等。否定性语词：你不要偷懒，你的进步不快，你使我失望了等。

总之，语言奖励是教师在日常教学中经常使用的手段，它是一种表扬行为，是对学生好行为的表扬，对他们坚持下去的鼓励，良好的语言会使体育课堂气氛更加充满和谐和高涨。

## 小学体育教学反思篇七

尊敬的领导：

您好！

时间总是匆匆，让我来不及捕捉生活中的每一个精彩瞬间，转眼一年又过去了。如今静静地回忆这一年来工作中的点滴，心里总会涌起一种难以言表的感觉。本学年我班的孩子们从小班升为中班，经历着年龄的变化以及性格的变化，而我则继续和顾老师、胡阿姨继续合作，共同管理班级，我们一如既往，将保教工作做到最好。现将这一年的工作做以下总结：

积极参加政治业务学习，做到认真做好笔记，会后写出自己的心得体会，不断提高自己的思想政治觉悟，能积极参加园里组织的各项活动，并认真做笔记，也能积极参加园外的各项听课活动；团结同事，热爱集体，遵守幼儿园一切规章制度，保质保量的完成本职工作；积极响应工会号召，并参与各项活动。

为了给孩子们创造一个温馨且符合幼儿年龄特点的活动环境，

我们充分利用教室有限的场地，设计最佳的区角位置，在活动室里设立了图书角、益智区、娃娃家、小商店等。在图书角中，我将孩子们在重阳节为爷爷奶奶做的好事的照片打印出来制成图书，放在阅读区，让每个孩子利用午间、课间等时间自己去看看，并讲给其他小朋友听自己在重阳节为爷爷奶奶做的是什么事情。在其他区域中，我们利用废旧材料，制成各种教玩具，例如：利用废旧纸板制成的走迷宫、飞盘、规律操作板、陀螺等，供幼儿课外体育活动课或课间休息时玩。我们还结合每个阶段的主题，请幼儿带来不同的材料，布置在墙面或是区角中，例如：在开展《快快慢慢》主题时，我们请孩子们带来了小汽车、自行车等，一方面供幼儿了解快慢的物品，另一方面丰富区角，供幼儿课间玩耍。

我在日常生活中本着“一切为了孩子”的宗旨，尽心尽力为幼儿服务，在每个细节上切实照顾幼儿的生活，培养幼儿良好的生活和卫生习惯，特别是现在天冷了，提醒孩子多喝水，多穿衣服，以防感冒。现在我班的孩子出勤率比小班时有所提高，这个是我比较欣慰的。在注重保教工作的同时，我通过网络、电话、家访、家长会、家长半日活动及利用每天幼儿接送时与家长交流，向家长反馈幼儿在园的各种表现，有特殊情况，及时和家长联系。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日