

最新大班宇宙的奥秘教案反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班宇宙的奥秘教案反思篇一

纸在生活中是十分常见的物品，对于纸的了解和使用幼儿已非常熟悉了。《指南》明确提出，幼儿科学学习要善于利用生活中常见物品，通过观察、操作等方法，学习发现、分析、解决问题。同时科学谈及内容应贴近生活经验，将身边的事务和常见现象作为幼儿探究的主要对象和内容，让幼儿感受到科学就在身边。一张纸给幼儿的直观印象是有两面的，但是有没有只有一个面的纸或者如何让一张纸变成一个面，幼儿是难以想象的。本次活动就是让幼儿用眼和手直观感受到只有一个面的纸，感受科学的神奇与乐趣。

1. 知道纸有两个面及面的范围分界；
2. 认识莫比乌斯圈，了解其特点，知道如何验证只有一个面；
3. 能思路清晰地按步骤实验，感受科学实验的神奇，有崇尚科学的情感；
4. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现；
5. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

重点：知道一个面的范围；知道莫比乌斯圈的特点和验证方法。

解决措施：活动开始时用一张常见的普通纸先介绍纸的面和

面的.边缘,知道笔只能在纸的一个面画线(笔尖不可离开纸面)。通过验证并与普通纸圈作对比知道莫比乌斯圈只有一个面。

难点:莫比乌斯圈的制作及对其一面的认识与理解。

解决措施:先制作普通纸圈,再通过观察和听老师讲解制作好莫比乌斯圈,对莫比乌斯圈有初步的印象,最后在老师的提示下完成制作。

材料:宽度为5厘米左右的纸条(正反面不同色),剪刀,双面胶,马克笔

幼儿:大班幼儿具备了本实验所需的画直线、粘双面胶、剪刀使用、认识面等的技能。在思维上已具备一定的逻辑推理能力,能够由一个现象推理证明得出一个结论。在意志方面能集中注意地倾听并根据要求或提示动手操作。

一、认识纸的面和边

1. 观察并说明纸的特征

师:“请大家观察纸带有什么特点吗?它有几条边缘?几个面?”

2. 提出问题并请幼儿尝试

师:“用一条线从一面画到另一面,但是笔尖不能离开纸,你怎么画呢?”

师:“是不是每一条线都经过了纸的边缘?有没有什么办法让它不经过呢?”

小结:纸有不同颜色的两个面,刚才我们画过了从一面到另一面必须要经过一条边。

二、发现自己的作品与别人不一样的地方，并找出问题

1. 将纸带粘贴成圈

幼儿操作将纸带粘成圈

师：“请用刚才画线的方法在纸圈上试一下，笔尖不经过边缘一直画会出现什么结果？有几个面上有线条？”

师：“老师也来试一下我的纸圈，看看是什么结果？”

小结：在笔尖不经过边缘和不离开纸面的情况下沿纸带划线，线条的起点和终点刚好遇到一起了，形成了一个圈。线条就只在纸圈的一面出现了而另一面是空白。

2. 大胆猜测并验证

——“大家猜一猜如果用剪刀沿着这条线剪开，会得到什么？”

三、按步骤制作莫比乌斯圈，通过验证知道其特点

1. 制作莫比乌斯圈

师：“请大家仔细观察一下我的纸圈和你们的有什么不一样的地方？”

师：“是什么原因呢？老师再画一次，请大家仔细观察。”

师：“接下来请大家也来做一个，将纸带一头翻转过来，将不同颜色的面粘贴在一起。”

2. 观察并验证纸带的特点

师：“再来画一次试一试，看线的终点能不能回到起点？”

师：“观察一下线条在纸的哪一面呢？”

师：“现在纸圈有几个面呢？为什么？”

小结：刚才说过笔尖不经过边缘只能在纸的一个面画线，现在我们做出的纸圈用一条线就把纸的所有地方画完了，说明纸圈就只有一个面，这就叫莫比乌斯圈。

3. 用剪刀操作

师：“用剪刀将纸带继续像刚才一样沿着线再剪一次，看看又能得到什么？”

师：“剪出来得到了什么？跟刚才剪出来有什么不一样的？”

四、感受科学的神奇，提出问题，让幼儿能保持兴趣，继续探索

1. 总结

师：“今天我们制作并认识了莫比乌斯圈，它有什么神奇的地方呢？”

师：“它是将纸带翻转一次后粘贴成的圈，我们用笔验证了它只有一个面，而且将它从中间剪开，得到了一个更大圈。”

2. 延伸

师：“我们的莫比乌斯圈还有神奇的地方，大家回去可以将现在的纸圈再剪一次，看看又会出现什么？”

师：“将一条新的纸带翻转两次后再粘贴成圈，它还是莫比乌斯圈吗？剪开后又有什么不一样呢？请大家回去验证，发现其中的秘密。”

本次活动是生活中常见物品的多种用途的体现，很好地展现了身边的科学。从活动过程来看，活动环节由易到难，层层铺垫，从制作到验证，过程很完整。但是活动环节偏多，有各种突发情况发生的可能，活动时间难以把控。从幼儿表现来看，本次活动需要幼儿动手能力、良好的倾听能力和逻辑思维能力集中使用，对部分幼儿稍有难度。此外，对莫比乌斯圈只有一个面的理解可能有难度。从老师的活动开展情况看，同样需要良好的逻辑思维、较强的表达能力和活动组织能力。活动中多注意观察幼儿的表现，部分幼儿需要提供帮助。

大班宇宙的奥秘教案反思篇二

新《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”纸是与我们日常生活常见的，尤为幼儿，生活中更离不开纸。为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。本次活动是一次“做中学”的活动。在设计时，考虑到孩子们的科学探究是从现实世界中常见的物品或身边发生的事情开始，因而设计了本次“纸片变变变”的活动。让幼儿在玩中不知不觉学会知识，并且养成幼儿对身边事物乐于探索的习惯。

1. 对几何图案的变化产生探索兴趣
2. 理解纸片从平面到立体的变化。
3. 学会纸的折、剪、贴

重点：认识平面图形和立体图形的不同

难点：学会把平面展开图粘贴成立体图案

1. 前期经验：学会用不同方法让纸片站起来，体会到了“纸的神奇”

2. 物质准备：剪刀、胶水、手工纸、立体图案平面展开图、纸房子城堡

(一)、导入

(游戏--开火车：小火车嘟嘟开，开到哪里去，开到哪里去.....)

哇，我们开到纸城堡来啦，小朋友开心吗？

(二)、探索操作

1、初次探索：

师：纸城堡也是纸宝宝，他们和之前我们认识的纸宝宝有什么不一样的地方吗？

师：小朋友说城堡的三角形是圆圆的，下面平平的，像个帽子一样，而另一个三角形是扁扁的。老师告诉你们，其实这些都不是三角形，这个像个帽子一样的，下面是圆圆的，上面是尖尖的，像个小锥子一样的叫圆锥体，像圆锥体这样的形状我们就叫他立体图形，我们的纸城堡就是立体的，跟老师说说看“立体图形”。

2. 二次探索

师：小朋友说这个四四方方的立体图形不管从什么地方看都是一样的，这个长长的立体图形有4个一样大的图形，2个一样小的图形。(教师总结：像第一个这样六个面都是正方形的叫做“立方体”，像第二个这样长长的两个相对的面一模一样，有长方形的叫做长方体)

3. 动手操作

师：为什么纸城堡和我们之前认识的纸宝宝站起来的方法不一样呢，你们想知道吗？看，老师手里有好多纸片，老师给你们变个魔术（教师示范给小朋友圆锥体的形成，用到剪，贴，折），是不是很神奇呀，那小朋友也动手尝试一下，看看自己手中的平面展开图可以变成什么立体图形吧，小朋友们用剪刀的时候一定要小心哦！

4. 教师巡回指导：

师：小朋友们都完成的`很好，来给大家展示一下吧！

（三）拓展延伸

纸城堡是不是很好看？让我们把我们的城堡放到我们的活动区，小朋友们回家以后跟爸爸妈妈用立体的图形，一起动手做一个漂亮的纸城堡吧！

本次活动是一次“做中学”的活动。在设计时，考虑到孩子们的科学探究是从现实世界中常见的物品或身边发生的事情开始，因而设计了本次“纸片变变变”的活动。活动开始的音乐导入很好，幼儿被带动起来，激起了对纸片变化的探究兴趣。在活动开始，注意活动重要部分开展时间要充足。在活动中，注意幼儿的主动性，给予孩子自己动手的机会，带有一定的探究性，让孩子带有特定任务进行学习，而不是盲目操作，并且事后并让孩子表达自己的发现。同时，教学活动中重难点表现准确，活动主题明确。

大班宇宙的奥秘教案反思篇三

活动目标：

1、乐于实验，乐于与同伴交流，合作。

2、在实验中发现盐溶于水后会增加水的浮力，盐越多浮力越大。

活动准备：

1. 大小芋头块、碗、勺子若干；盐、味精、糖。
2. 记录纸、笔。
3. 有关死海的故事。死海的挂图。

活动过程：

一. 引导，激发幼儿的探索欲望：

1、师：这是一块土豆，如果我把它放到水里，会沉下去还是浮起来？

幼：沉下去

师：那么你们有什么办法可是使它不沉下去，浮在水面上吗？

幼儿讨论，说各自的办法。

2、教师演示实验。

出示两只杯子，一杯装满自来水，一杯装满盐水。

师：我把芋头放在两个杯子里，小朋友观察下会不会有不一样的事情发生呢？

自来水杯里的芋头沉了下去，盐水杯里的芋头浮了起来。

师：小朋友，你们知道为什么这个杯子里的芋头会浮起来吗？

幼儿摇头。

二. 小组合作，操作实验：盐能使芋头块浮起来。

1、说明实验规则：

师：老师为你们准备了盐，糖还有味精，这三种东西有一种可以使芋头浮起来，请你们来做小科学家，小组合作来做实验，先把碗里的盐，糖还有味精分别舀进三个杯子中，用筷子搅拌到他们完全溶解后，再放入芋头块，看看有什么有趣的现象会发生呢？然后把你观察到的现象用喜欢的图画或者符号纪录在这张表格上。

2、幼儿进行实验，师巡视，发现问题，即使纠正。

3、汇总

师：刚才你们在实验中发现了什么？

让幼儿抒发自己的意见。

师小结：从刚才的实验结果可以看出放了一样多的糖、味精和盐，但糖和味精都没能使芋头块浮起来；只有盐溶解在水中让芋头块浮起来了。

师：你们知道为什么盐能让芋头浮起来吗？

师生共同小结：只有当盐达到一定浓度后芋头才能浮起来，盐越多水的浮力越大。

三. 经验拓展：死海的故事

有关“死海”的介绍。

幼儿各自抒发看法。

师小结：死海里有非常非常多的盐，它的含盐量是普通海水的十倍，死海里的水浮力非常大，所以人能漂浮在海面上。

活动延伸：

请小朋友回家和爸爸妈妈用更多的东西来做实验，看看每种沉下去的东西需要多少盐才能浮到水面上来。

文档为doc格式

大班宇宙的奥秘教案反思篇四

纸和桌子是孩子在日常生活中经常使用的，与孩子的学习生活更是密不可分的，画画，做手工，写字都需要用到纸。活动《神奇的纸桌》的设计灵感来自区域活动，一天，手工区的乐乐将纸折成一张桌子，然后在纸桌上放雪花积木，他一边放一边数。乐乐看见我高兴的说：“老师我的纸桌很结实能放20个雪花片。”在观察中，我还发现我班孩子随着年龄的增长，他们已由直觉行动思维过度到了具体形象思维，他们喜欢做做玩玩，喜欢自己动手操作，并已经具备了一定的折叠、粘贴等操作能力，他们能够运用想象，进行一些简单的设计制作活动。用纸来做桌子，对于孩子来说十分新奇，在熟悉与新奇的碰撞下，很好地激发了他们制作与探索的欲望。所以我根据本班幼儿发展水平，选择设计了本次活动。为幼儿提供动手操作的机会、激发他们的学习热情和好奇心与探索的欲望。

新《纲要》中指出：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”现实生活中有许多孩子熟悉的东西，让孩子从身边经常接触的事物纸和桌开始，引导孩子关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的奥秘，激发他们的学习热情和好奇心。就像杜威先生所说：“儿童有调查和探究的本能，探索是儿童本能的冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。”活动

中把幼儿生活中经常接触的事物引入探究的对象，通过多次操作与交流、分享彼此的经验，来解决不同的问题，达到不同的目的。

1. 乐于探索，并能在活动中积极参与，大胆创新。
2. 通过操作活动，探索使纸桌站起来及站得稳的方法；
3. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
4. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1. 每人两张大小、形状相同的纸，固体胶、记录纸、记号笔每人一份。

2. 相同大小的雪花片若干

一、设疑导入，激发幼儿的学习兴趣。

1. 师：小朋友这是什么？

幼：纸师：纸有什么用处？

幼：画画、写字、折纸……师：你有什么方法能让这张纸站起来？

幼：折、卷

幼：不能站起来、站起来

3. 师：那么，你们有什么办法来证实这件事的真假呢？

幼：有

4. 师：好，如果给你两张纸，你能做成一张一条腿的桌子还

要让它站起来吗?你准备怎么来做这条腿呢?你有什么好办法?(幼儿讨论)评析:活动一开始,以疑问为线索,“两张纸能做一张一条腿的纸桌吗?”展开探索活动,激发幼儿的学习兴趣。

二、尝试制作纸桌,探索桌腿的多种制作方法。

2. 幼儿尝试制作,教师巡回指导,鼓励幼儿用不同的方法制作。

3. 集中讨论:“我的纸桌站起来了”(用语言结合实物表述)。

师:你是怎样做的桌腿,让它站起来呢?你的桌腿是什么形状的呢?

幼1:用折的方法:将纸对折立起来变小山型

幼2:用折的方法:将纸三折变成门型

幼3:用折的方法:将纸四折变扇型

幼4:用卷的方法:将纸卷成圆型

4. 师小结:纸的本领很大,通过折、卷的方法,改变它原来的形状后,可以“站”起来,变成一张一条腿的桌子。

评析:这一环节主要采用独立探究法,经验法,操作法,交流讨论法。活动中对纸桌的制作没有提出过多的要求,幼儿在操作活动时尽量不介入,只是适时的点拨,肯定,并鼓励幼儿不轻易放弃。为幼儿制作后的讨论“你的纸桌站起来了吗?”留出了很大的空间。最后幼儿介绍自己的制作方法,分享彼此的经验,在说中学,听中学,幼儿才是学习的主人。

三、以游戏“摆积木”,尝试发现各种形状桌腿的纸桌承受

力是不同的。

1. 师：你的纸桌上能放东西吗？

幼：能（引导幼儿猜测纸桌上能摆放积木的数量）

3. 师：出示记录表。你觉得纸桌上能放几个积木，请你把你的猜想数量记录在“？”号的格子中。

4. 幼儿将自己的猜测记在格子里。

5. 幼儿尝试在将纸桌上放积木。

6. 师：你的纸桌上放了几个雪花片？它是什么形状的桌腿？你发现哪种形状的桌腿比较牢？（引导讨论）7. 师小结：圆柱体桌腿的纸桌，放的. 积木数量最多，承受重量的本领最大。

评析：在这一环节中，采用游戏的形式，营造探索学习的氛围。鼓励幼儿在自己制作的纸桌上尽量多放积木，以探索不同桌腿对桌子的承受力的影响，让幼儿在问题情景中去思考，去寻求答案。

四、引发新的探究点，延伸探究。

评析：在这一环节中，引导幼儿大胆想象，从而促进幼儿扩散性思维的发展，促使幼儿永远种保持学习的热情，并获得主动学习的动力机制。

活动反思

对孩子而言，最好的学习方法是在最直接的体验中学习，在动手中去发现。在这个活动中。我选择了生活中最为常见的材料“纸”和“积木”给孩子进行操作实验，把有关力的科学转化为孩子可亲自操作的游戏，依托幼儿熟悉的、直观的材料。让孩子在富有挑战的活动中感受到生活中那些让人惊

讶的科学现象，努力让孩子从探究游戏中感受快乐，获得智慧。

一、感受

1感受惊讶。

思考：让孩子在活动中感受神奇，产生探究欲望和兴趣，不断体会神奇，增加新经验。

策略：选择孩子最常用的学习用品纸张和游戏用品积木进行操作实验，而结果是让孩子想象不到的：一张薄薄的纸，经过自己的变形居然能放上那么多的积木。

2感受亲历，

思考：鼓励孩子亲历实验的过程，感受物体变化带来的心理体验。

策略：活动不是一种事先安排、因果必然的过程，而是以游戏的形式，让孩子亲历探险探究的过程，体验成功的感觉。

3感受兴趣。

策略：观察自己和同伴的不同实验结果，激发了孩子的竞争意识，为了超过同伴而产生继续实验的兴趣。

二、提炼

1提炼经验。

思考：纸张的变化与力的关系，这方面的经验是孩子所缺乏的，在自然状态下即使看到也想不到。

策略：让孩子从最初的自由操作中提取经验，过渡到与同伴

交流经验，逐渐到进行有一定要求的实验。在操作中逐渐积累经验，从而发现实验结果的神奇。

2. 提炼习惯，

思考：成功来源于好的习惯，养成良好的操作习惯为幼儿入小学后的持续发展打下基础。

策略：将活动设计成具有挑战的游戏，通过游戏规则的要求。提出科学实验中的习惯要求，为大班孩子的继续成长打下基础。

大班宇宙的奥秘教案反思篇五

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿科学教育重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望。应密切联系幼儿的实际生活，利用幼儿身边的事物作为科学探究的对象。随着幼儿园科学教育改革的日益深入，开展探究式科学活动已成为我们教师关注的重点。幼儿作为科学活动的主体，活动设计就必须从幼儿的兴趣和需要出发，让幼儿在主动探究、经历探究的过程中，发现问题，解决问题，获得乐学、会学这些可持续发展的长远教育价值。

- 1、初步了解报纸、宣纸、牛皮纸的不同承受力并尝试改变纸的承受力，体验探究活动的乐趣。
- 2、学习用记录表将实验结果记录下来。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

引导幼儿在“纸条提水”实验中，发现不同的纸力量也不同，及时做好实验记录。

活动难点：

尝试改变纸的力量。

感知了解“纸的材质”——猜测验证“纸的力量”——尝试改变“纸的力量”——拓展延伸“纸制品的方便”。

教师操作材料：报纸做的购物袋一只；有柄小筐一只；矿泉水若干。

一、了解纸的材质是不同的

1. 今天老师带来了三种纸：报纸、宣纸、牛皮纸，这三种纸一样吗？有什么不同？

2. 师幼小节：它们的颜色、用途不同，有的软软的、薄薄的，有的硬硬的、粗糙的，它们的材质是也不同的。

3. 如果用这三种纸来做购物袋，谁能装最重的物品，为什么？

（环节自评：报纸、宣纸是幼儿日常生活中经常性接触到的物品，此环节加上牛皮纸后直点主题式的导入，鼓励幼儿再现对报纸、宣纸的已有经验，通过观察、比较感知发现这三种纸的材质不同，形成新经验。在此基础上，大胆进行推测和假设。）

二、纸条提水实验：找出承受力最大的纸

1. 究竟谁做购物袋最合适呢？我们来做个“纸条提水”实验。

2. 教师讲述操作要求：取一张纸条，两手提起装有水的小筐，看看这张纸最多能提几瓶水(从装一瓶水开始)，然后，将实验结果记录下来，每种纸条都要试一试。

3. 幼儿实验，教师巡回观察。

4. 分享孩子实验结果：说说你的发现，那种纸条提的水最多？

5. 师幼小结：每种纸的材质不同，他们的力气也不同，报纸和宣纸比较薄，容易破，做购物袋不合适，牛皮纸最坚韧，力气最大，那么，最适合做购物袋的是牛皮纸。

(环节自评：这是活动重点环节，在上一环节的基础上自然引出验证的方法，激发幼儿探索最大力量的纸的兴趣。教师实验前的要求明确具体、方法简单到位，促使幼儿养成边实验边记录、从少到多逐渐递增等科学实验的方法与态度，并在集体分享孩子实验结果的过程中，找到共同的答案，让全体幼儿都获得了成功的乐趣。)

三、尝试改变纸的承受力

1. 如果老师想用废旧的报纸做购物袋，你们有什么好办法能增加报纸的力量，使它也能提起7瓶水，甚至更多。

2. 幼儿实验，教师巡回观察。鼓励幼儿放入更多瓶水。

3. 分享孩子实验结果：你用了什么好办法，提了几瓶水？

4. 师幼小结：纸的力量是可以改变的，可以把纸条叠在一起或扭一扭增加纸的力量，那就能提更重的物品了。

5. 教师演示自己用报纸做的购物袋能放几瓶水。

(环节自评：这是活动难点环节，幼儿凭借已有经验，最先想到多拿些纸条的'方法来增加纸的力量，在讲述理由的过程中，

难点得以突破：重叠加厚可以增强纸的力量。经验提升内化后，幼儿又想到扭转纸条的方法也能增强纸的力量。最后，教师利用报纸做的购物袋进行演示，不仅巩固幼儿的知识经验，而且回归生活，起到画龙点睛的作用。)

四、拓展延伸

2. 下次请你们老师再用其他不同的纸跟你们做实验吧!

(环节自评：幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向，此环节帮助幼儿做到知识与经验的迁移，促进在生活中发展与成长。)

活动反思：

1、提供适宜的材料

材料是幼儿探究和学习的中介，只有主动地与材料互动，才能调动幼儿的积极性，从中体验发现的乐趣，激发探究的欲望，使幼儿的探索活动更加深入，获取丰富的科学知识经验。本次活动为幼儿提供的物化着教育目标和内容的材料是幼儿日常生活中常见的，而且是幼儿有持续探究欲望的，它支持幼儿运用原有的经验进行充分猜测和验证，有助于幼儿多方面经验的主动建构，幼儿在操作材料的过程中获得积极的体验。

2、设计探究的过程

整个过程设计体现了教师的规范性和严谨性，更体现了幼儿亲历科学探究的主体性。活动从幼儿已有知识、经验出发，提出问题，对问题答案进行推测，为证实推测而设计“纸条提水”实验，收集数据(记录表)，进行交流，得出结论，提出新问题，提升经验，解决问题拓展迁移经验于生活。承上

启下、层层递进的流程，提升了幼儿的思维空间。

3、要求及时的记录

实验记录是幼儿在探究过程中所获得的重要信息，能使幼儿关注探究的过程。本次活动要求幼儿在每尝试一种纸条后就记录下数字结果，有助于幼儿在尊重客观事实的基础上得出结论，有助于幼儿同伴间的交流和经验分享。

大班宇宙的奥秘教案反思篇六

活动目标：

- 1、了解光的种类、光的特性及光的用途。
- 2、发展幼儿的观察、比较、判断能力。
- 3、激发幼儿探索光的奥秘的兴趣。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

活动重点难点：

重点：了解光的种类、光的特性及光的用途。

难点：能理解浅显的光的特性原理。

活动准备：

- 1、水、玻璃杯、小镜子、水盆、硬币、手电筒

2、活动记录表：（光的特性、光的用途）每位幼儿两张

3、多媒体课件：各种照明灯、浴霸、歌厅里的灯光、装饰的彩灯、港口和马路上的信号灯。

活动过程：

一、了解光的种类：

2、幼儿说出自己见过的那些光（太阳光、月光、星光、灯光、闪电光、x光、火光、激光、荧光棒、萤火虫发出的光等等）。

教师小结：让幼儿知道光有自然光和人造光两种。

自然光：像太阳光、月光、星光、火光、闪电光、萤火虫的光是自然界产生的光叫自然光。

人造光：像灯光、激光、x光、荧光棒的光是人们制造出的光叫人造光。

二、认识光的特性、探索光的特性：

师：下面我们来做几个小实验，看看光是怎样走路的？

实验（一）、将活动室窗户遮住使室内变暗，打开手电筒，让幼儿观察手电筒的光是怎样走路的。？幼儿（手电筒的光是一直向前跑的）。

师小结：这是光的第一个特性：叫做光的直射性。生活中有很多光都是直接就射过去的，比如：太阳光、月光、手电筒的光、应急灯的光等等，因此，这种光的照射过程成直线的现象称之为直射现象。

实验（二）、让幼儿在有阳光的地方玩小镜子、水盆里的水。

师：小朋友边玩观察光发生了哪些变化？幼儿（发现小镜子反光，发现水盆里的水也反光、发现小镜子让光拐弯了）。

师小结：这叫光的第二个特性：光的反射性。

实验（三）、把硬币和筷子放到盛水的玻璃杯中，引导幼儿观察硬币和筷子的变化，幼儿（我发现筷子弯了、我发现硬币从玻璃杯侧面看变得很大，从玻璃杯的上面看没变）。

师与幼儿一起总结光的特性：光的直射性；光的反射性；光的折射性。并让幼儿做记录。

三、讨论光的用途：

师：人们利用光的这些特性发明了许多有用的东西，给我们的生活带来了许多方便。

1)、幼儿观看多媒体课件了解光的一些用途：照明、取暖、娱乐、装饰、用作信号等。

2)、让幼儿说说自己还知道光有哪些作用？作手影、帮助找东西。知道光的特殊用途：诊疗、美容、科考、照相、红外线烤箱可以烤东西；红外线还可以治病、紫外线可以消毒、杀菌。在医院里，人们可以用激光进行光治疗。

3)、鼓励幼儿长大后探索、发现更多的没有被人类发现的光，或利用光的特性发明更多有用的东西，造福人类。

四、活动延伸

请幼儿将在日常生活中所看到的光的用途画到记录纸上。

大班宇宙的奥秘教案反思篇七

《新纲要》中指出：科学教育的目标强调幼儿能运用各种感官，动手动脑，探究问题。任何物体都有一个重心，而且只有一个重心，怎样把这个抽象的科学知识变成孩子能理解的、能亲身感知到的、触手可及的现象呢？根据大班幼儿的年龄特点以及学习特点，我设计了《顶纸板》这一科学活动。《顶纸板》活动共分为三个课时，第一课时是顶几何图形纸板，第二课时是顶不规则图形纸板，第三课时是探究支撑物接触面的大小与纸板之间的关系，本节活动是第一课时。

- 1、对探索顶起纸板感兴趣。
- 2、感知纸板只有一个能被顶起来的点，并积累使几何图形平衡的有益经验。
- 3、提高手眼协调的能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点

探究顶几何图形纸板的方法，感知纸板只有一个能被顶起来的点。

活动难点

幼儿能够平稳的顶起几何图形纸板，在能顶起纸板的地方准确的做出标记。

经验准备：引导幼儿看杂技顶碗。

物质准备：18套规则图形纸板，18根新铅笔，18根记号笔，视频。

一、欣赏《顶碗》杂技表演节目，引发幼儿尝试欲望。

师：那老师现在先给小朋友们看下视频里的杂技演员是怎么表演的.好不好?(播放视频)

师：表演结束了，小朋友们是不是觉得很神奇，视频里的杂技演员可以顶着碗那么久都不会掉下来。那小朋友们你们想不想也来尝试当一下杂技表演员呀?今天老师就带领大家一起来玩顶纸板的杂技表演。

二、引导幼儿初步探究顶圆形纸板的方法，感知纸板只有一个能被顶起来得点。

1、提出问题，幼儿猜想：如果用铅笔顶圆形纸板，能顶起来吗?

2、教师介绍材料，提出探究要求。

提出探究要求：你们看，圆形纸板的身上有好几个点，小朋友在每个点上都试一试，在能把纸板顶起来的那个点上画，试好了之后，请你们带着你的圆形纸板回到自己的座位上。

3、幼儿操作探究顶圆形纸板的方法，并记录，教师巡回指导。

4、结合记录，师幼分享交流探究的过程和结果。

5、师幼共同梳理，幼儿获得有关平衡的经验。

小结：原来，在圆形纸板上只能找到一个能把圆形宝宝顶起来的点，而且这个点就在圆形纸板的中心位置上。

三、迁移经验，幼儿探究顶三角形，正方形，长方形等几何

图形纸板的方法，再次感知发现纸板只有一个能被顶起来的中心点。

- 1、介绍材料，提出问题，引发幼儿猜想。
- 3、幼儿探究顶三角形，正方形，长方形纸板的方法，并记录。
- 5、师幼共同梳理，幼儿获得有关使几何图形纸板平衡的经验。

四、出示不规则的图形，提出问题，引发拓展活动。

刚才小朋友们都试了顶圆形，三角形，正方形，长方形纸板，知道它们都有一个能被顶起来的点，那这个点就叫做它的中心点，那这个图形能被顶起来吗？请你们下次再试试看吧！

在科学区投放几何图形引导幼儿继续探究顶纸板，探究顶纸板的物体接触面的大小与顶纸板之间的关系。

活动层次清晰、目标达到，但是大三班孩子能力较强，本活动没有挑战性，孩子兴趣不太高，可以适当提高难度。例如：纸板可以做大一些、增加不规则图形，目标设定可以加上孩子语言表述能力的提高。