

2023年中班美术冰激凌教案反思 中班美术教学反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

中班美术冰激凌教案反思篇一

《桃花开了》是省编教材中的画桃花的一节艺术课,这节课活动中,我尝试运用“油水分离法”让孩子将画好的桃花用水粉进行油水分离,这一崭新的艺术表现形式能够激发幼儿的好奇心,发展幼儿的创造力,是本节活动的特色。幼儿只有对感兴趣的活动才会注意力集中,主动参与,这是我设计这节课活动的主要目的。

在艺术活动《桃花开了》中我首先通过观看视频引起孩子学习的兴趣,激发幼儿的兴趣,然后结合桃花图片,引导幼儿观察,了解感受油水分离法,最后通过幼儿自己画制作《桃花开了》。为了更好的实现目标的完成,在课前我做了充足的准备,如准备课件,准备图片,让幼儿通过听一听,看一看,想一想,说一说,画一画等多种形式来参与活动,提升知识经验,感受桃花的美丽和用油水分离画桃花。本次教育活动动静交替、由浅入深、层层递进,幼儿参与积极性高。

本次活动也有很多的不足,在视频播放时有些图片播放过快,孩子的观察不够细致,在整个活动中,有的幼儿没有回答问题,有的幼儿对油水分离法感受不深,在经过老师的指导后,我会多增加关于油水分离法的绘画。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式,应支持幼儿富有个性和创造性的

表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰小树叶》是让幼儿用各种线条和各种图案对小树叶进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿老师设计的小树叶漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下来要请你们自己做设计师，老师相信你们设计的小树叶比老师漂亮。

我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他们画出来的树叶五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动我发现创造性的绘画要做到以下几点：一、兴趣是幼儿的学习动力，是求知和成材的起点，一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久，因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发、培养和保持幼儿对绘画的兴趣。在《装饰小树叶》这个活动中我就是让幼儿来当小小设计师引起他们作画的兴趣。二、培养幼儿的观察力。在活动的开始欣赏范画环节，就是让幼儿通过观察了解了小树叶上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。三、正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价，幼儿在鼓励下更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

中班美术冰激凌教案反思篇二

在对边折、向中心线对折的基础上让幼儿学习曲折的折纸方法。

能运用添画的方法进行装饰，让幼儿体验装饰的快乐。

体验想象创造各种图像的快乐。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

看图标，完成曲折的折纸方法。

连衣裙展板、步骤图、折纸、彩笔。

一、情境导入，激发兴趣。

妞妞的服装超市马上就要开张了，模特已经陈列好了，服装厂要为模特赶制一批连衣裙，需要咱们班的小朋友帮忙。设计师已经给出了样品，还带来了步骤图，我们一起来欣赏一下。

二、探索尝试，启发思维。

（一）幼儿看图标，尝试折。

（二）遇到难题，老师讲解，引出重点，幼儿尝试。

三、看图表，完成作品。

（一）将正方形纸对边折，这出一条中心线，两边对齐并压平。

（二）上下两边向中心线对折，变成一个长方形。

（三）将长方形竖立，学习曲折的方法，先向上折留出一点

距离，再向下折、压平。

（四）翻过来，将曲折的部位对齐中心线折，并拉开压平。

（五）折出领子，对齐压平。

（六）装饰连衣裙。

教师个别指导。

四、服装展示会开始，幼儿欣赏，评价作品。

（一）评价作品

（二）小结：只要我们开动脑筋，就会创作出许多更好、更美的作品。

在教研课题的引领下，折纸特色在我们幼儿园已经成为常规化教学，结合教学实践，同时参与教研分组探讨，我认为折纸教学方法多样性，多鼓励幼儿尝试，逐步向孩子开放更大的空间，这是关键。在本节折纸活动中孩子参与活动兴趣很浓，适合他们年龄特征。在活动中幼儿遇到一些较难的图标符号，幼儿接受稍有困难，我动了很多脑筋，用一些易懂的小窍门辅助教学。如为激发幼儿折纸兴趣，我常会使用民间和折纸有关的小游戏来吸引大家。我用“甩响炮”导入，吸引幼儿学习嵌折方法，为折小鸽子嘴巴和尾巴奠定基础，同时体验折纸的乐趣。在初学对角折时，有孩子提问“老师这里怎么折？”我立刻给予指导，很快就有孩子折到最后一步带着自己的作品在我这里拍下照片。就在大部分孩子都完成之后，我发现赵振杰还坐在座位上挠耳朵，停滞在第三步，我不禁替他着急，问他要不要老师帮忙？他犹豫着点了点头，我耐心的又给他讲解了一遍，加入了多一些情节，比如对角折我说是把纸片的小翅膀碰在一起，对外翻折说成是给小纸片脱件衣服，这样孩子很容易理解，高兴地完成了自己的作

品。

中班美术冰激凌教案反思篇三

1. 人物画得太小，画人物的时候不够大胆，线条画不长，如果你要他画大的话，他就不能很好地控制身体各个部位的比例，不是头画大了，就是腿画短了。

2. 人物各个部位画得简单，还不能很好的表现细节。比如有些小朋友只会画手臂和腿，不会画脚和手；部分小朋友会画头颈，但是比例不对，总是会画得太长；对衣服的表现也不多，基本上不会画裤子，只会画最简单的裙子；头发的表现也不好。

今天的人物动态的绘画，是让幼儿在原有的基础上进行拓展，引导他们画跑步的人物和领奖的人物。

1. 小朋友拓展了画动态人物的思路，他们学会了画跑步的人物和领奖的人。他们知道了通过变化人物手脚的形态，可以改变人物的动作，使人物动起来。尤其是领奖的人物，小朋友基本上画出他们的神态。

2. 激起了孩子自己原有的生活经验，他们能尝试将自己思想融入到画中，对画面表达的内容有自己的一些想法。

1. 画动态人物还处于基础状态，小朋友的水平还不是很高，稍简单的能画好，稍难一点的就画不好。比如画领奖的人物就要比画跑步的人物画得好。主要的原因是跑步的人物在腿的动作上有两个变化，而大部分幼儿只能考虑到一个变化，所以画出来的人物有一点不像。相反领奖的人物的变化相对简单些。

2. 小朋友在构图的时候没有整体的观念，他们还是局限在单个的物体上，不能将整个画面进行排版，所以在排版上老师

进行了手把手的指导，这样想要孩子一个整体排版的思路，可以引发他们在下次的作画中学习整体排版。

3. 在领奖的人物绘画中，学习了短裤的画法，许多小朋友还是没有意识去画裤子，还是停留在原有的只画两条腿的做法，所以还需要在以后的绘画中进行引导，逐逐步培养他们丰富人物表现的意识。

中班美术冰激凌教案反思篇四

美术教学活动应该是一件特别愉快而美好的事儿。今天我正是在这种愉快轻松的氛围中完成了整个活动。本节活动的教学目标是能用橡皮泥、线绳、彩珠、亮片等材料创造性地装饰不同的瓶子。感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的享受。

在整个活动中，我始终遵循幼儿为主体的理念，突显在以下三方面：

送给了孩子一双慧眼。活动一开始请小朋友们欣赏各种材料装饰的花瓶的美丽的图片，带给小朋友们多种选择，把幼儿带入了一个美的境界。孩子们没有理由拒绝美的东西，他们一个个凝神屏气，睁大好奇的双眼，感受眼前的一切，首先给了孩子们视觉上的美，用眼睛可以直接看到的美，大大激发了幼儿的兴趣，这为接下来让幼儿自己动手装饰花瓶作了很好的铺垫。

还给了孩子一份自信。儿童都是艺术家，儿童的艺术是儿童生命本能的自然突现。因此，在欣赏过程中，我创设了一个特别自由、宽松的环境让幼儿欣赏，丰富了课堂内容，拓展了幼儿视野。欣赏中能做到与幼儿平等对话，尊重幼儿对作品的感觉和表现，而不是以自己的欣赏视角来压制幼儿。欣赏与表现时，我始终给孩子以亲切的眼神、鼓励的点头、会心的微笑、赞赏的话语，让孩子从内心深处真切地感受到了

一种自我体现的快乐。

赠给了孩子一个平台。欣赏与操作，有效地激发了幼儿活动的积极性。《纲要》中指出：老师要培养幼儿大胆地表现自己情感与体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。老师的一句“用自己喜欢的材料将花瓶变得更加美丽吧！”大大提高了幼儿的创作兴趣，他们用自己喜欢的方式，进行着艺术表现，看得出：孩子们装饰的花瓶是各种各样的，其中孩子们更加喜欢用橡皮泥来装饰花瓶，他们用橡皮泥做出各种图案，有的做成花，有的做成小鱼，有的用线条来装饰花瓶。

总之，我的这节活动让我感受到了美术新课堂的活力，新课堂的色彩，给了我很多启示。孩子们动手能力比我们想象的要大，我们要给与幼儿充分的发展空间。

中班美术冰激凌教案反思篇五

《我来做糕点师傅》是中班的一节美术课，而这节美术课与平时有一点不一样，是利用彩泥来做不一样的糕点。

活动一开始，我便出示了几张糕点图片来请幼儿欣赏，来说一说这些糕点是什么形状的，上面都有些什么，再结合幼儿平时的生活经验，请幼儿说一说你吃过什么形状的糕点，都是什么味道的。经过这么几个问题，来引导幼儿进入情境。之后我便做起了糕点师傅，做起了我喜欢的糕点，用各种装饰物来装饰我的糕点，激发幼儿们的兴趣，最后邀请他们一同成为糕点师傅，来制作自己喜欢的糕点。

整节课，孩子们的兴趣很高，也很投入其中，有很多的想法。但是由于我讲解的时间过长，导致了整节课有些超时，而很多小朋友也只有做一种糕点的机会。下次我会注意言语的简略，给予孩子更多的操作时间和机会。