

# 2023年机器人大班艺术领域教案(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 机器人大班艺术领域教案篇一

毛线，信手拈来，虽只一根，却有着千变万化。结合本土实际情况和幼儿的发展水平，在“惊奇一线”的主题中，我们将其纳入教学。拓展以往的思路，跳出原来的圈圈，将原来的单一的“线”的概念拓展到造形空间艺术上，设计了该活动，希望幼儿能在丰富的线材环境的提供下，更深入的了解线与生活的关系，感受空间造形艺术的美，并纳入该活动。

《纲要》指出：“幼儿园要充分利用社会资源，激发幼儿爱家乡情感。”编织活动既是游戏，又是艺术，把教育与游戏相结合，手脑并用，动静交替，很适合幼儿期的孩子，它可以让孩子们在玩中做、玩中学，从而促进大脑发育，养成良好习惯，启发观察力、想象力、创造力、动手能力及审美能力。

- 1、根据锯齿的距离调整编织的密度。
- 2、在编织过程中锻炼坚持性。

根据锯齿的距离调整编织的密度

电子资源《纸盘花》、纸盘花样品若干个、大小不同四周剪好锯齿的纸盘若干个、剪刀、各色棉线或毛线。

- 1、请幼儿观察纸盘花样品，猜测它的做法。

\_\_\_\_这个东西看起来像什么？它是用什么做的？怎么做的呢？

2、请幼儿按照样品模仿着制作纸盘花，提醒他们注意缠绕的方向与密度。

——如果花心想做得大，编织线的距离是长还是短？

3、鼓励幼儿按照自己的想法制作纸盘花，争取编织出不同的图案。

——你想设计一个与众不同的纸盘花吗？请试一试吧。

4、幼儿操作，教师巡回指导。

5、集体分享作品。

在本次活动实施过程中，我在讲解具体操作步骤时，有点快并且没有将一个完成整的纸盘花呈现出来，只是简单的进行了操作，导致孩子们对操作方式不是特别清晰，然后我选用的材料比较丰富，正因为材料过于丰富，甚至是难易度不一，个别幼儿刚好他的能力相比平均值到低，可是他却刚好选了一个难度大的纸杯，这类幼儿都是在教师的个别指导下完成，如果我在前面示范操作时就把操作流程细讲那么幼儿这种情况就可以避免，然后才幼儿使用的上在思考用小一点的毛线，这样就不会个别幼儿因为毛线打结而寻求帮助，最初的艺术欣赏也不是特别到位，所以在后面评价环节孩子们也不清楚什么叫有规律的美，以及粗与细的搭配等。整个活动也有亮点，如孩子们的兴趣点很高昂，都是积极参与活动享受动作操作的快乐。艺术是人类感受美，表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式，本班孩子的动手能力在步增强，他们更喜欢动手，更爱想象，创作。今天这个《纸盘花》活动满足了孩子们的感受美，表现美和创造美的初衷。

## 机器人大班艺术领域教案篇二

- 1、通过欣赏年历的构图及组成，引导幼儿自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年历。
- 2、引导幼儿欣赏年历的主要色调，感受年历不同的气氛。
- 3、积极参与版画活动，体验其乐趣。

各类年历、范画。

### 一、导入活动

上次我们认识了年历，现在我们一起来观察年历有哪几部分组成？

### 二、欣赏年历，了解年历的构图及组成。

#### 1、欣赏年历的内容。

（1）引导幼儿分散自由讨论欣赏。

师：这么多画贴在窗上真漂亮呀，现在请你和好朋友一起看看这些年历上画了些什么？（教师引导幼儿欣赏年历中的主要内容）

（2）集中欣赏，请个别观察几幅典型年历并讲得较好的幼儿交流。

师：你看了哪幅年历，画上画了些什么？

（根据幼儿的讲述出示相应的年历并展示在黑板上）

#### 2、通过讨论，使幼儿了解年历所表现的含义。

教师小结：原来这些年历都有一定的含义，它可以表示一种祝愿也可以表示一种希望。

3、欣赏年历的色彩，感受色彩所带来的喜庆、吉祥、欢乐的气氛。

4、了解年历的组成

年历上除了图画，还有什么呀？对呀，还有日期。每个不同的月，每个月里还有不同的天数。

三、操作活动

1、我们也来设计一幅年历，先想想你的年历上要画些什么，表达什么愿望，然后想想用哪些颜色可以表现出过年时热闹、欢乐、喜庆、吉祥的气氛，看谁设计得和别人不一样。你设计的是哪个月份的？再把那个月的日历添上去。

2、幼儿创作

## 机器人大班艺术领域教案篇三

1、辨别不同的物品在罐子里发出的不同声响，尝试让罐子发出好听的声音。

2、学习边听音乐边有节奏地演奏，在听听玩玩中发展音乐听觉。

(1) 核桃、红豆、米三种物品，分别装在八宝粥的空罐子里。

(2) 音乐《好听的.罐子》，播放器。

(3) 标记牌。

(一) 摇摇听听。

(二) 听听猜猜。

1、提问：听听，罐子里的声音，是什么东西发出的声音？

2、引导幼儿摇摇罐子，听听发出什么声音，然后打开罐子，看看分别是什么东西？

3、请幼儿为自己的罐子找相同的声音的朋友。

4、引导幼儿先摇摇一个罐子，罐子里装的是什么，然后将标记牌放在相应的罐子前面。

(三) 听听玩玩。

1、幼儿分组一拍一下的有节奏的轮流摇自己的罐子，教师引导幼儿体验怎样摇罐子才能发出好听的声音。

2、教师清唱歌曲《好听的罐子》，指挥幼儿在唱到自己罐子时一拍一下有节奏的摇动罐子，为歌曲伴奏。

3、播放音乐伴奏，教师边唱《好听的罐子》边指挥，幼儿手持不同的罐子为歌曲伴奏。

4、幼儿交换罐子演奏。

(四) 师幼小结、交流。

## 机器人大班艺术领域教案篇四

活动目标：

1、在反复感受乐曲的基础上，初步学唱歌曲。

2、感受与同伴、老师一起游戏的快乐。

活动准备：小鸭头饰音乐磁带不同动物的音乐

活动过程：

今天天气真好，看看我们的动物朋友去吧。怎么去？（歌曲：骑小车）

动物新村到了，听一听有哪些动物朋友？并学一学小动物的动作。（练习听音乐做动作）

看到这么多动物朋友，真高兴，唱一首歌表示我们高兴的心情。

1、还有一位朋友没去看呢，我们一起去看看小鸭子吧。

把小鸭子找出来和他一起玩。

反复感受音乐：前面有一条清清的小河，我们到小河里去洗个澡吧。小河里有许多小鱼小虾，快快让我们吃个饱吧（随音乐伴奏动作，伴奏音乐2--3遍）

2、有点累了，找一张椅子坐下来。

森林里有一只百灵鸟，唱的歌可好听了，我们一起来听百灵鸟唱歌吧（欣赏歌曲一遍）

3、我们也来学一学百灵鸟唱歌吧（跟唱1--2遍）

小鸭子的歌很好听，小鸭子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小鸭子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳）

今天玩得真开心，时间不早了，骑上我们的小车回家吧。

附歌曲：小鸭嘎嘎

2/4活泼、轻快

3523|55|6563|55|536|532|6161|612|

小鸭小鸭嘎嘎，肚子饿了嘎嘎，不喊爹，不叫妈，摇摇摆摆  
跳下河，

5326|1—|1—||

自己去捉虾呀。

## 机器人大班艺术领域教案篇五

- 1、让幼儿练习画出牙齿的特征，并为图画着色。
- 2、让幼儿知道要好好保护好牙齿，要保持天天刷牙。

让幼儿练习画出牙齿的特征，知道要好好保护好牙齿

难点：为图画着色的技巧。

绘画纸、油画棒。

一、教师引导幼儿观察好朋友的牙齿。

1、师：“小朋友们，我们前些天已经观察了自己的牙齿和好朋友的牙齿。今天，我们再来观察一下，看我们的牙齿有没有什么变化？”“看有没有掉牙，蛀牙等。”

2、幼儿相互观察彼此之间的牙齿。

3、师：“刚才小朋友们已经观察了牙齿的变化，现在我们一

起来把它们画下来吧！”

## 二、画一画牙齿。

1、教师请一个小朋友上台，教师在黑板上示范画这个小朋友的牙齿，并把她的发型及服饰一起画下来，为对图画进行涂色。

2、请幼儿仔细观察自己的伙伴，再观察他的穿着有哪些特征，重点是要突出他画他的牙齿。

## 三、幼儿自由练习绘画。

1、教师为幼儿发放绘画纸及油画棒，请幼儿发挥自己的想象，可以画好朋友的牙齿，自己的. 牙齿或亲人的牙齿。

2、幼儿开始认真地绘画，教师巡回指导。

## 四、评一评，比一比。

1、幼儿相互分享彼此的作品。

2、请几位幼儿分别上台展示自己的画，并说一说画面上画的是谁。

3、“掉牙了吗？掉了几颗？有蛀牙吗？”

## 五、结束部分

把部分幼儿的画展示在主题墙上，请其他幼儿欣赏。

## 机器人大班艺术领域教案篇六

1、感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。



2、愉快运用动作表现歌曲内容。

3、教育幼儿动机爱锻炼，不怕寒冷。

1、带幼儿晨练或做游戏时，丰富与歌词有关的活动经验。

2、音乐磁带。

会用欢快、跳跃唱法唱歌

愉快运用动作表现歌曲内容，培养幼儿的.创编能力。

（一）教师引导幼儿，冬天不怕冷的方法

师：教师做锻炼动作，请幼儿猜。

幼：搓手、跳、跑步等。

幼：在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。

师：我们边说歌词，边做相应动作。

（二）学唱歌曲

师：教师范唱。

幼：幼儿倾听。

师：教师用问答方式说上半句。

幼：幼儿说下半句。

师、幼：共同完整朗读歌词。

幼：听音乐拍手朗诵歌词。

师、幼：速度较慢地完整跟唱。

师：引导幼儿唱时应跳跃些。

### （三）创编动作

师：咱们小朋友们用自己最喜欢的动作来表现不怕冷。

幼：幼儿讨论，做动作，教师给予表扬。

师、幼：共同边唱边表演。

结束部分：

师、幼：带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

## 机器人大班艺术领域教案篇七

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态，培养幼儿的. 观察力。  
。

2. 培养幼儿大胆作画的能力。

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。

2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。

2. 在幼儿遇到困难时，指导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。

## 机器人大班艺术领域教案篇八

- 1、感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
- 2、愉快运用动作表现歌曲内容。
- 3、教育幼儿动机爱锻炼，不怕寒冷。

1、带幼儿晨练或做游戏时，丰富与歌词有关的活动经验。

2、音乐磁带。

会用欢快、跳跃唱法唱歌

愉快运用动作表现歌曲内容，培养幼儿的创编能力。

（一）教师引导幼儿，冬天不怕冷的’方法

师：教师做锻炼动作，请幼儿猜。

幼：搓手、跳、跑步等。

幼：在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。

师：我们边说歌词，边做相应动作。

（二）学唱歌曲

师：教师范唱。

幼：幼儿倾听。

师：教师用问答方式说上半句。

幼：幼儿说下半句。

师、幼：共同完整朗读歌词。

幼：听音乐拍手朗诵歌词。

师、幼：速度较慢地完整跟唱。

师：引导幼儿唱时应跳跃些。

### （三）创编动作

师：我们小朋友们用自己最喜欢的动作来表现不怕冷。

幼：幼儿讨论，做动作，教师给予表扬。

师、幼：共同边唱边表演。

结束部分：

师、幼：带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

## 机器人大班艺术领域教案篇九

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境，大胆作画。

图画纸、彩色笔指导要点：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？
2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。
3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

# 机器人大班艺术领域教案篇十

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿具有初步感受美和表现美的能力。在《3—6岁儿童学习与发展指南》中也提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。手是孩子们日常生活中最常见到和最常用的，一双小小的手，它不仅能做许多事，还能让我们的生活变得更加多姿多彩。大班幼儿对自己手的了解更理性一些，愿意了解每个手指的名称，体会自己手的本领，同时愿意尝试各种和手有关的创意活动。因此，我设计了本次美术活动《手指变变变》。

- 1、引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。
- 2、幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。
- 3、幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。

重点：了解绘画方法，基本掌握印画方法及添画、添画时大胆尝试。

难点：概括事物的形象特征，在将手印按在绘画纸的实际操作。

绘画纸、勾线笔、手指印泥、抹布。

## 一、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友手指印泥、勾线笔、抹布、绘画纸，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具。

用到的方法有：平按法、点触法、笔触法

## 二、基本活动：

(1) 学习画人物（平按法）老师伸出大拇指，用大拇指的螺纹面蘸上颜色，在示范用纸上平平的用力压一下，留下一个指印，人物的身体画好了。

### (2) 学习添画

出示记号笔或水彩笔，给人物填上五官、四肢。

比如：踢球的小人，高兴的小人、行走的小人等。

### (3) 学画苹果树（点触法和笔触法）

老师先画出苹果树的轮廓，用大拇指的指尖蘸色，然后在苹果树上进行点触，画出的是圆形图样。

### (4) 学习添画

老师给苹果添上短枝，红红的苹果就画好了。

### (5) 给苹果树涂色（笔触法）

老师用食指的指头蘸色像画笔一样一笔一笔短而快地在苹果树上涂抹，树叶和树干画好了，一课完整的苹果树就画好了。

## 三、结束活动（作品展示）

小朋友们老师的创意很棒吧！充分发挥你的想象能力，画出许多你喜欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指哦。

## 四、活动延伸

在手指印画的基础上，合理加入手掌印画和手的其他部位的印画方式，让画面更丰富。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且幼儿对人物没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。活动中我是让幼儿掌握印画的基本方法和一些简单的添画。在活动的第一环节，我是以谈话的方式导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过让幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了幼儿踢球、遇到某一高兴事的一些表情这一情境，以激起幼儿的作画愿望。在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察人物踢球图片，让幼儿直观认知人物特征。接下来先画身体时我们要用到的方法是什么，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现师幼互动的理念。在画苹果树时我们重点要知道用了什么方法来画树，怎样才能画出圆的形状，幼儿自己先试着画，然后师幼一起来总结画圆的方法。整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。