

流量成长活动方案 电信流量活动方案(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级小小的船教学反思篇一

《小小的船》是鲁教版音乐二年级上册第三单元第一课的内容。充分表达了孩子们探索神秘宇宙、太空的强烈渴望，充满了热爱科学、热爱大自然的情趣。我把这一节课设计为一次综合音乐活动课，通过各种形式的学习，激发学生的学习积极性和主动性。

本课的教学对象是小学二年级学生，对音乐知识和音乐技能的掌握仍处于初级阶段，有待于教师循序渐进的帮助他们积累音乐经验。这一学段的学生以形象思维为主，好奇、好动、爱探索、模仿力强，容易被新鲜事物、活动的东西所吸引，嗓音自然、形体灵巧，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣。

本课的设计在新课标的指导下，坚持“以审美为核心，以学生发展为本，以兴趣为动力，面向全体学生，鼓励创造，提倡学科综合”的教育理念，始终尊重学生的独特情感与创造体验，同时充分发挥评价的积极作用，努力使每个学生具有自信心和可持续发展的能力。

兴趣是学生最积极的学习动机，教学必须以学生的兴趣为起点。我发现，学生们的想象力很丰富，有些内容甚至我都没有想到。谜语导入让学生交流平时看到的月亮是什么样的？一只只小手“唰”地举起在桌子上，有的说：“我看到的月亮”

像香蕉””像月饼””像大玉盘””像个半圆””像眉毛”……学生的答案千奇百怪，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。可见每个人的内心都有创造思维的火花，关键是教师如何引导。所以备课时不能只单单备音乐知识和技能，还要学习和了解与本课相关的其他层面的知识。

不足之处在于：边唱歌曲做动作一环节，不应该要求学生用统一的动作，应该鼓励学生有一种内在的感觉，根据自己的感受作不同的动作。

一年级小小的船教学反思篇二

《小小的船》这首儿歌虽然只有两句话，但短小精练，词句优美，描写了一幅恬静美好的夜景。在教学时，我注意引导学生用心去思考祖国语言文字，用心去咀嚼语言文字的美，去体验语言文字所蕴含的思想感情，引导学生在自主学习活动中自己去感悟体验。在指导学生朗读课文时，美美地读课文。熟读成诵时，我鼓励学生发表议论，用个性化的语言发表见解，有的同学说：“小小的船儿两头尖，这句可美啦！尖尖的两头，就像我的保镖，在保护我的安全呢？”有的同学说：“弯弯的月儿，小小的船多美啊！”有的同学说：“我在小小的船里坐，可舒服啦！可以荡秋千、翻跟斗、摇来摇去。”

有的同学说：“在小船上还可以钓鱼呢！”

有的同学说：“图上的小朋友坐在弯弯的月儿小小的船里多幸福啊！我也想坐一坐。”

有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美啊，一颗颗小星星就像一条条小金鱼！”

有的同学说：“闪闪的星星就像一块块金光闪闪的金子呢。”

一年级小朋友活泼好动，好奇心强，注意力不易持久。因此采用生动活泼、形式多样的学习汉字方法，激发他们学习的积极性，使他们乐于识字，主动识字。采取了学生当小老师的游戏，调动了小朋友学习的积极性，促使他们主动参与学习。当小老师的孩子非常的认真神气，识字效率也大大提高。

一年级小小的船教学反思篇三

上完《小小的`船》一课后，我进行了反思，认为这节课有以下几点还是比较成功的：

所谓兴趣是最好的老师。本节课我从猜谜语入手，来调动学生的兴趣。我在出示课题的同时，从关键字“船”入手，教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”是什么感觉，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的，引发其深入理解课文的热望，使其觉得亲切自然，从而收到良好的教学效果。

对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。学生都想出许多好的识字方法，如加一加，猜一猜等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小养成认真写字，正确写字的好习惯。

在本课教学中，我遵循新课标提出的以“朗读为主”，从读正确，到读通顺，再到美读，最后熟读成诵，步步升入，升华情感，享受朗读的快乐。

遥远的星空总会给人无数美好的遐想，特别在充满童真的儿童心目中，那就是一首美丽的诗。在本文的教学中，我启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东

升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。

一年级小小的船教学反思篇四

一、教学效果：

1. 加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。

学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2. 注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

二、成功之处：在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资

料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

三、不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

四、改进措施：多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

一年级小小的船教学反思篇五

这首儿歌写得很优美，有一种引人遐想的意境。课上，当学生感受完弯弯的`月亮后，我让学生说一说，夏天的夜晚，和爷爷奶奶出门乘凉，抬头看到这弯弯的月亮，你想干什么？学生们的想象很丰富：如我想到月亮上面去坐一会儿，我想到月亮上去睡个觉，我想把月亮当作小船划一划，我想到上面荡秋千，我想把月亮当成滑梯滑一滑等。

我在小小的船里坐还能看见什么？顺势把学生说的话与上句相连。如学生说我还看见了流星，引导和上句我在小小的船里坐，只看见长长的流星天上飞等。

当然，这节课还存在许多的不足：

一、课堂时间把握不好。本堂课由于内容较短，学生做了较为充分的预习，所以前半段很顺。以致使时间富裕出来，原定的教学任务虽然完成，我想教学过程中，自己过于追求学生回答参与面广而没有控制好时间，其次生字教学的时间太短，还可以挤出些时间来多教学生字。

二、激励性的语言过于单调，课堂教学机智还有待于提高。比如在生字教学中，“头”学生交流记字好方法时，提到找朋友的方法“两头”，我应该顺势引导学生“两头什么？”及时渗透量词知识。