

幼儿园春游踏青远足活动方案(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋季学期工作总结篇一

1. 学生的成长需要有个性化的张扬。每一个孩子都是一个鲜活的个体，学校教育不是生产标准的器件，而是让学生的个性特长充分发展。为此，我们开展多样的活动，让学生找到自己的个性所在。科技周，以“水”为主题，给热爱科学的学生提供体验的平台；学生社团的坚持开设，让学生在多元接触中，准确发现自己的特长；期末面试班的开设，让学有余力的同学摆脱枯燥而繁琐的期末复习，通过拓展课程的学习，提高自身的综合素养。每一次活动的开展，我们都将学生至于最核心的地位。想明白为了谁，想明白为了谁的什么，活动才能有效促进学生的成长。

2. 学生的成长需要有思维的奠基。“授人以鱼，不如授人以渔”，教给学生思考问题、学科学习的方式，比传授一个简单的知识更有意义。因此，在学科教学中，我们强调培养学生基本的学科思维。为此，期中能力竞赛、各类学生竞赛的选拔都充分考虑学生的思维能力。在命题、辅导的过程中，着眼点不仅限于成绩，更是要构架学生思维模式。良好的思维一旦形成，后来的成长自然水到渠成。

秋季学期工作总结篇二

1. 常态教研的专业提升。在盛泽实验小学校本教研整体工作

思想指引下，逐步形成新教师磨课、备课组一人一课及“一课三磨”等特色鲜明的教研活动。随着时间的流逝，一尘不变的教研模式，即容易让教师倦怠，更会困于瓶颈，失去发展的活力。因此，本学期，我们积极谋求专业的介入，打开校本教研更宽广的空间。新教师磨课，区教研员多次参与；特级教师曾宝俊全程参加科学组“一课三磨”活动；苏州市英语教研员袁峥老师指导课堂教学……一位位专家的介入，提升了校本教研的品质。教师因成长而收获坚守的动力。

2. 统整：打破学科壁垒。永远坚守在本学科的一亩三分地中，就看不见更的美好风景。于是，我们尝试打破学科间的壁垒，对教研进行统整。语文中继续推行学科交融写作；语文、美术、综合实践等学科以“行走进校园”为主题，尝试合作教学。在不同学科的相互碰撞中，本学科的特征越发清晰、价值定位更加准确。同时在相互比较中，取长补短，实现一加一大于二的效果。

3. 组块教学发展新纪元。于2020年1月，正式成立全国组块教学实验学校联盟，有15所学校成为联盟的第一轮实验学校，且影响迅速扩大。越来越多的学校表达了参与到联盟中强烈愿望。于2020年12月，又有17所学校加入到组块教学联盟的大家庭中。随着一所所优秀的学校参与到了组块教学的联盟之中，组块教学在小学语文这块大地上，必将变得枝繁而叶茂。在这一年中，组块教学板块式微课教学视频录制完成，并逐步推出；组块教学专题书稿《文本分类教学》一书已经完稿，发行并热销中。组块教学凝聚了研究的力量，取得了突破性的进展。

秋季学期工作总结篇三

首先，我非常重视政治理论和教育理论的学习。近几年来，我狠抓_的学习，研读_文选，并写学习体会。认真学习中央办公厅、国务院办公厅关于加强和改进德育工作的有关文件，提高自己对德育工作的重视，学习全教会精神和_关于教育问

题的讲话。学习创新教育等，通过学习，提高认识。

其次，重视业务知识的学习和业务技能的提高。接受县教研室教研员的工作指导，与兄弟学校进行交流，通过观摩，听课使自己的教育教学能力有长足的进步。同时，积极听教研组教师公开课，并且根据学校要求，积极学习新课改理念和方法，学习现代教学手段和方式，完善了自身的缺陷。

第三、完善教学过程，提高课堂教学质量。

(1)有明确的教学计划。

为使各项教学活动有目的地按步骤进行，从而保证教学质量的提高，做到计划在先，活动在后。每学期开始，在备课组讨论基础上制定出教学计划，然后再由教研组根据县校的工作计划制定教研组工作计划，并认真落实计划的实施，不让计划留于形式。

(2)能够坚持组内定期集中备课，并认真备好每堂课。

坚持组内定期集中备课制度，一起钻研教材，研究教法。在备课过程中，我坚持三个“联系”，即联系时政、联系热点、联系学生思想实际，做到既备教材又备人。十分注重资料的积累，把报刊杂志上有用的信息以剪报形式收集起来，作为备课资料。平时，又注意了解学生思想动态，走近学生生活。从而使备课能紧密联系实际，为达到良好教学效果奠定基础。并重视每次课后写好教后感，总结每次课的得失。

(3)更新教法，提高课堂教学实效。

在几年的教学实践中，总结出了导学式教学模式，通过抓课前预习、讨论交流、启发指导、巩固训练四个阶段，充分发挥教师的主导作用，充分尊重学生的主体地位，营造良好的课堂气氛，使课堂教学更具实效性。还利用学校多媒体教学

设备，积极制作多媒体课件，使图、文、声、像融为一体，增进了教学效果。

(4) 严格规范按照备课组来进行命题和阅卷。

考试、测验是对教师的“教”和学生的“学”双方情况进行监控的重要手段，也是教学信息反馈和改进、调整教学的重要依据，这就要求命题组卷应十分严格，保证命题的客观与公正。为此，每次命题组卷做到交叉，任课教师确定考试提纲，命题教师独立命题，做到命题所覆盖的知识面既有广度又有深度，明确各知识点的能力要求，严格控制难易度，使平均分较为合理。阅卷过程实行流水作业，统一批改，然后做好试题讲评分析。

(5) 作业精心设计并做到适量。

在作业布置方面，教师应根据内容精心设计题目，以达到进一步对知识的巩固和消化，同时尽量控制题量，不增加学生作业负担。教师及时批改作业，并作好讲评，及时纠正学生中的作业问题。

由于重视了教学过程的研究，找到适宜的教育策略，学生的思想道德水平有一定的提高。同时，学生的政治成绩也有了提高，实现德育和学习成绩双丰收。

秋季学期工作总结篇四

保教质量是幼教工作的生命线，而提高保教质量的关键是幼儿教师。教师整体素质、理念的更新直接关系到保教质量的水平。我们坚持外学习内研究（培训）批判地吸收外地先进幼儿园的教学经验，结合本园的实际，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。

1、更新观念，树立新的幼儿教育理念。

我们通过集体教研、集体培训等形式进行学习，充分发挥教科研的作用，进行《理化幼儿园保教工作的新动态》和《建构积极的师幼互动活动形式》的业务讲座，使教师们真正理会《新纲要》的实质，树立新的理念，运用新的教育方法去组织活动和正确的评价每一位幼儿发展。

2、通过开展培训听课、观摩课、优质课评比、自制视教具评比，各班宏观世界内外环境创议评比等活动来提高教师的教学水平和业务能力。在去年十一月份、街道举行的观摩研讨活动中，我国王菲、王燕和赵娟三位老师提供了公开课。充分体现了现代新的教学方法。在两级市教育局举行的自制玩教具评选活动中，我园丁培考师所自制的教具《智慧百宝箱》荣获滕州市一等奖、枣庄市一等奖。今年四月份我园又推出了滕州市教学能手一名，街道优质课一等奖1名，二等奖两名，充分体现了现代新的教学方法。在去年十一月份两级市教育局举行的自制玩教具评选活动中，我园丁培考师所自制的教具《智慧百宝箱》荣获滕州市一等奖、枣庄市一等奖。在今年四月份市局及街道举行的幼儿教师自制玩教具以及优秀论文评比活动我园共推出一等奖5名，二等奖4名。

秋季学期工作总结篇五

一、教育教学方面：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

二、第二课堂方面：

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

三、教科研方面：

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

秋季学期工作总结篇六

光阴似箭，岁月如梭，转眼间一个学期即将过去。回首过去，才能展望未来，才能开拓新的教学局面。所以，现将我这一学期的教学工作，总结如下：

能忠诚和热爱党和人民的教育事业；能遵纪守法，遵守学校的各项规章制度；能团结同事，关心学生；能积极参加政治和业务学习，努力提高自己的政治觉悟和业务水平。通过对师德教育和科学发展观的学习，在教学中能按《教师的职业道德规范》来教书育人，规范自己的言行；用“以人为本，可持续发展”的理念来指导教学，认真上好每一节课。

在教学过程中，能做到不迟到、不早退。全面贯彻教育方针，努力探索新的教学理念，认真钻研教材，根据学校和学生的实际情况，制定出切实可行、行之有效的教学计划。在教学过程中，能以学生为本，关心学生的身心发展。即在向学生传授体育知识和技能的同时，还要关心生的心理健康。具体工作如下：

- 1、根据学校的实际情况和学生的年龄特点，通过开展一些讲

故事、游戏、比赛等活动，激发学生的兴趣，培养学生的荣誉感和勇敢顽强的精神，使学生自觉地投入到体育锻炼中来。

2、告诉学生不迟到、不早退，迟到了要喊“报告”，有事、有病要请假，以及对学生进行队列练习，教育学生尊重他人，培养学生的纪律性。

3、安全大于天，安全始终是学校的生命线。每次课前都要学生重复“安全”两个字，就是要加强学生的安全意识和防患意识，杜绝学生伤害事故的发生。

4、本学期教学工作的重点是“两操”。首先是教一年级眼保健操时，要讲清穴位和手法，再配以老师的动作示范，学生看得直观，学的也就快了。新的广播操由于节奏较明快，学生学起来有些难度。这就要求教师认真备教材、备学生，要循序渐进，先分解后整合，同时配以讲解，并要及时纠正错误动作。只要老师做的规范，学生才能做到准确无误。通过做操不仅能锻炼身体，还能培养学生良好的行为习惯。

5、为完成上级有关部门布置的学生健康体质测试任务，我不仅向学生传授了一定的体育技能，还修复了学校的体重身高测试仪，自制了沙包等器材，顺利完成了测试任务。

在搞好教学工作的同时，我还很好地完成了学校布置的其他任务，比如：

1、每周三组织学生开展“阳光体育活动”的兴趣小组活动，丰富了学生业余文化生活。

2、积极与音乐老师、美术老师配合，认真落实体育艺术“2+1”活动，让学校活起来、让学生动起来，体现了我校教师的业务水平、展现了我校学生的良好风貌，得到了上级领导的一致好评。

3、积极协助其他教师组织、训练校田径队，配合刘老师带领学生参加市中学生田径运动会选拔赛，并取得了较好的成绩。

4、与刘老师、张老师一起协助工会组织筹办我校“鑫渝杯”首届体育文化艺术节，并在活动中积极准备器材、主动担当裁判工作，使体育节得以圆满结束。

在这即将过去的一学期中，有汗水也有艰辛，有快乐也有收获。我播下了汗水，收获了经验和成绩，更收获了与学生的情感，也收获了与同事的情谊。当然，在过去的工作中，也还存在着一些缺点和不足，甚至是一些不尽人意的地方。所以，在新的学期里，我还要努力学习业务，紧抓课改契机，多向其他同事学习，多和学生交流，多反思自己，努力提高自己的教学水平。为四中成为名校做出自己的贡献，和其他同事一道去收获希望。

秋季学期工作总结篇七

本期小班工作由我和xx□xx一起负责，这是我进入幼儿园第二次教小班，很久没有教小班了开始还有点不习惯，但在xx老师和xx的帮助下，我现在喜欢上教小班了，和教大班不一样，小班幼儿需要用更多的耐心和关心去和他们相处。

大多幼儿的性格活泼、开朗、不怕陌生人，有个别幼儿的攻击性行为较多如：冯鑫琳常常欺负身边的小朋友；还有的幼儿不乐意交往，在自由活动中，常常一个人坐在座位上，如：高玉琳，性格较内向；还有个别幼儿控制力较差，不听老师的指令，随意得很，如郑雅丹，吴先修，许震峰等。

二、班级工作任务及目标

以幼儿园工作规程为指针，根据园务工作计划，扎扎实实，作好保教工作和家长工作，主要抓好幼儿的一日常规教育及品德教育，增强幼儿体质，发展幼儿语言能力，注意智力的

开发，使幼儿在体、智、德、美诸方面得到全面的发展。

三、发展目标

根据小班幼儿的特点，制定如下发展目标：

生活、卫生习惯：

- 1、在成人的帮助下学会饭前洗手，学会使用手巾、认真洗手不玩水。
- 2、会使用小勺吃饭，吃完自己的一份食物。培养幼儿不挑食，不偏食，不剩饭菜，不弄脏桌面等好习惯，知道饮食和健康的简单关系，懂得健康的重要性。
- 3、安静就寝，在成人的帮助下有次序把鞋子放在固定地方。
- 4、爱护五官，不要挖鼻孔、耳孔，不吃手、饰物。帮助幼儿保持仪表整洁。
- 5、知道不乱拿他人的物品和玩具，也不能使用他人的物品。
- 6、建立良好的师生、同伴关系，让幼儿体验到幼儿园生活的愉快，形成安全感、依赖感。

语言：

- 1、学习能听别人讲话，不随便插嘴。喜欢与同伴和老师说话，对老师有礼貌。
- 2、会说普通话。
- 3、能主动参与听、说、回答，学习用较为清楚简单的语言大胆表达自己的愿望和请求。

科学：

1、对周围事物有兴趣，会用感官直接感知和观察周围常见的事物和现象，有初步的思维能力。

2、喜欢参加数学学习活动。学习初步的按实物的一个特征进行分类

3、学习1、2、3、4等数字，并理解它们的关系。能手口一致的认读。

4、认识三角形、圆形、正方形

秋季学期工作总结篇八

时光飞逝，一学期的语文教学工作已经结束了。你知道一年级语文的教学总结怎么写比较好吗?下面小编就和大家分享一年级语文下学期教学总结，来欣赏一下吧。

时光飞逝，转眼间已做了一年的老师了。作为一名新老师，深刻体会到一句话的道理：“万事开头难”。当我在第一堂课面对46双眼睛的时候，我感到有激动，紧张，还有责任，深刻感到上好一堂课光有知识是远远不够的。这一年的工作经历中，有经验，有教训，有挫折，也有喜悦。我的工作是一年级的语文老师，自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，并思考“我如何在自己的岗位上奉献自己的力量”，我还深知要教育好学

生，教师必须以身作则，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。在新课程改革之际，为了适应新形式，我认真拜读了各种有关教育的文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“新教师的进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把雷锋精神与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕雷锋学校开展教学工作。有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师应该拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向老教师学习教学技能和技巧，丰富教学手段。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平

时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水。总之，在这一学年中，不管是在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三. 在分管工作上，服从安排，积极主动。

在每周13节课的情况下，要安排好自己的工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，我能够把分管的工作思路理清晰，做到合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，进行期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实教研工作，及时与教师探讨、交流。

我们的学校无论是环境，还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同事之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四. 提高素养，加强计划落实。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。我在管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好班级管理，这些还需不断地努力。

以上是我从教一年来的一些工作和体会，从学生到教师的角色转变，又到认识到教师更需要不断学习，不断进步，从满怀热情踌躇满志到必须干好每一件具体而琐碎的小事，教师的工作平凡而伟大，从平凡中见伟大，所以在今后的工作中，

我将不断克服自身的一些不足，更加严格要求自己，认真学习、体会和总结优秀教师好的教学方法和经验，刻苦钻研，不断提高自己的教学水平，和工作能力，在教学实践中逐步完善自己，使自己成为一名合格的教师。

识字，在我国语文教育史上，向来是启蒙教育阶段的教学重点。它是阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的一项重要工作。下面，就结合本人在使用人教版实验教材过程中的识字教学实践，谈几点自己的体会。

一、要创设识字情境，激趣乐学

教师要在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。特别是低年级学生在学习过程中易受情感因素的影响，教师更要顺就儿童心理，巧妙地创设各种有得于学生应付字的情境，以调动学生识字的兴趣。我在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。让学生先感知、体验，再理解运用。在课堂中，教师要创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。比如，在学习“鸡”字时可以结合情境图，让学生说说生活中小鸡的样子，并表演一下小鸡走路的神态动作，学学它的叫声等。这样，抽象的“鸡”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

二、教给学生识字方法

在识字教学中，鼓励学生自创各种各样的识字方法尤为重要。例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。在教学中，每出现一个新字，教师就可以问问学生：“你们谁有办法记

住这个字？”“你是怎样记这个字的？”“以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字。例如在学“羊”字时，学生说，我看到“羊”字就想起羊头的样子，羊上边的两点好像羊的两只角。一竖像羊的脸和胡子。学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果当然就好了。

三、将识字引向生活空间

活动和交往是发展的源泉，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，老师要有意识地引导学生在生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。2、让学生通过搜集资料去识字。3、认姓名。记住本班小朋友的名字。4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。5、让学生逛商场、超市时认字。6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。与此同时，一定要给学生展示的机会。老师多加赞赏。它会在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

时光飞逝，一学期的语文教学工作已经结束了。作为一名老教师，我对于自己所从事的教育事业总是兢兢业业，在工作中，我不断地反思着自己，尽自己最大的努力完成好本学期的教学任务。现将自己本学期的工作总结如下：

一、抓实生字的认写，提高学生的识字能力。

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。或者隔断时间以

生字卡片形式让学生认读……。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。

二、注意培养学生的朗读能力

小学生的朗读能力对学生非常重要，所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

三、阅读课外书，提高词语积累能力

一年级的学生已经掌握了一千多个汉字，能阅读浅显易懂的课外书了。我鼓励学生在课外多看书，多学词语，并且多买书，尽可能地让学生有书可读。结合学校的“读书月”活动，好多同学都慢慢养成了好的阅读习惯，而且涌现出了很多的阅读小明星，有两名同学被评为“书香学生”，一名同学的家庭被评为“书香家庭”，大大激发了学生的阅读积极性。

四、提高学生的口语表达能力。

对低年级学生来说，语言表达是一大难题。在教学中我结合

语文园地中设置的口语交际，来逐步提高学生口语交际能力。我在教学中首先做到认真备课，选好话题，使学生有话可说，其次采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次的看图说话表演赛，两周一次的讲故事比赛，等，都在一定程度上激活了学生的思维。采取多种形式，配以科学的学法引导，可使学生变得乐说、会说。口语训练的形式可采用“看-说-写”、“听-说-写”、“读-说-写”、“画-说-写”、“做-说-写”。在句式上，通过提供典型范例，让学生观察、理解、模仿，既达到会“说”，又能够说好。训练的句式如：“有……有……还有……”、“先……再……最后……”等。以此促进“说”的训练。学生在交际时，我就在一旁认真倾听，发现语病，以适当的方式予以纠正，规范口头语言。同时如发现学生充满童趣的精彩语言，就及时给予肯定，使学生的思维更活跃，能自由、愉悦地参与口语交际。

五、开展语文实践活动，提高学生的创造能力

语文课还强调教师要创造性地使用教材，从而培养学生的创造能力。教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。新教材中有许多学生进行展示创造作品的机会。如语文园地中的展示台就是学生展示创造的大舞台。为了让每位学生都有机会展示自己的才能，我经常在班级开展一些比赛，如识字比赛、唱歌比赛、讲故事比赛……，通过比赛，提高学生的能力。这个学期过“六一”儿童节，我们学校组织了全校师生编排了精彩的节目，给学生及家长留下了深刻的印象。我就要求学生口语交际，你们上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的？跟同学交流交流。现在你们是小学的第一个“六一”儿童节，我要求每个同学都要参加活动，每个学生通过这次活动要写一到三句话，使他们充分认识到节目的快乐，只要学生养成了爱思考爱想象的好习惯，就会在学习中有所发明和创造。这样，不但语文学科能够学好，借助想象的翅膀，其他学科的学习也能锦上添花。只地教师善于引导，学生个个都是天才。

四、存在的毛病

- 1、发挥他们的主动性不够，在今后的教学工作中应该加以指导。
- 2、教学方法有些老化，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地改革，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。
- 3、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间差异。
- 4、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性。也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，学生说话能力差，表达不清楚。

总之，这个学期的教学工作有得也有失，“得”的继续发扬，“失”的努力改正，使今后的教学工作更上一层楼。