

# 最新安全生产工作自检自查报告(通用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 童话观后感篇一

早晨，太阳越升越高，天蓝得像一汪海水，几朵雪白雪白的云朵在蓝天中飘动。

在一座山坡上，有一座破旧而又古老的房子，房子里住着一位老人。这位老人很老了，脸上满是一条条密密麻麻的皱纹，沟壑纵横。手也很粗糙。

在这位老人的屋后，有一片广阔的稻田，稻田金黄金黄的，微风吹过，就像是一片金色的海洋正泛着一层层涟漪。

老人一天到晚都得去看看，沿着弯弯的小石路，到稻田里去看一看稻谷收成了没有。所以老人这几天都看起来病怏怏的，无精打采。有时候，老人还会因为太疲倦，就不知不觉地睡着了。老人心想：要是有人能帮我看着我的稻田，帮我赶走麻雀那该多好啊！

于是，老人就用一些稻草做了一个稻草人。就这样，一个稻草人笔直地站在了稻田的中间。

有一天，稻草人看见了几只鸟在天上自由自在地翱翔，想：要是我也能像鸟一样在天空中飞翔，那该多好！又能交到许多新朋友。在这儿，我可孤独了，连一个朋友也没有……想

着想着，稻草人也睡着了。“叽叽喳喳，叽叽喳喳，突然，一阵麻雀的叫声把刚才正在熟睡的稻草人惊醒了，原来是麻雀团队们来偷吃稻谷了，稻草人突然想起了自己的责任。于是，打起十二分的精神。终于获胜了。

宁静的夜晚又开始了……

## 童话观后感篇二

很久以前，在一个小山村里住着一对相依为命的老夫妻，无儿无女，很孤独的生活着。平日里靠种点地维持生计。

有一天，当两位老人去地里收玉米时，发现玉米少了很多，观察了半天，才发现玉米被野兔野鸡之类的动物吃了。两位老人很是不高兴，说道：“等下次再种别的庄稼的时候，我得想个办法才是。”

又过了一段时间，老人种了些大白菜、大萝卜。两位老人常常来地里为大白菜、大萝卜浇水，施肥。不久后，大白菜和大萝卜快要成熟了。老头对老伴说：“为了不让我们种的白菜和大萝卜受损，我得做几个稻草人，吓唬一下野兔野鸡，免得再祸害我们种的白菜和大萝卜。”

老人说着，便找来了一些稻草，用绳子扎上，不一会儿，一个个像人样的稻草人就扎起来了。老人又让老伴拿些破旧衣服给这些稻草人穿上了。老人抱着几个稻草人向地里走去，把这些稻草人都用长竹竿插在地上，在远处看就像人一样站在那里，那些野兔、野鸡会以为是人在地里一样，就不敢祸害种的庄稼了。老人很高兴，说道：“有了这些稻草人，就不用担心大白菜和大萝卜祸害了。”于是，老人很高兴地回家去了。

又过了一段时间，白菜、大萝卜都到收获的时候了。不幸的是，老头发生一次意外，不小心把腿摔断了。

“这可怎么办呢？老头子的腿摔断了，我还得照顾他。眼看那些白菜、萝卜也都成熟了，这可怎么办呀！愁死我了。”

老头对老伴说：“不用着急，总会有办法的！”

又过了几日，地里的白菜萝卜都成熟了。这时，地里的那几个稻草人都跳了起来，变成了人的样子，互相说着话：“我们的老爷爷和老奶奶，怎么也不见人影了？是不是出什么事了？要不我们给那两位老人家收菜吧！”

“现在送去会惊到两位老人的，要不等天黑了，我们偷偷的送到两位老人的院子里。”

“这个主意不错！”那几个稻草人点点头。天已经黑了，几个稻草人各自抱着白菜和大萝卜，一趟趟地向两位老人的院子里走去。为了不打扰两位老人休息，那几个稻草人每到院里时，脚步都是很轻很轻的，生怕吵醒了两位老人。不一会儿，两位老人种的白菜和大萝卜都被几个稻草人搬到了院子里。

天亮了，老头和老伴刚走出屋子，被院子里的白菜、大萝卜给惊呆了。

“这，这，这，这是怎么一回事啊！怎么一晚上，院子里全都是白菜和大萝卜，这是谁干的好事呀！”老人诧异道。

“不管怎么样，还得找出这个帮我们的人来。”老伴说道。

可是，在村子里打听了一遍，谁也没有为他们干这些活。两位老人感觉非常奇怪。

又过了段时日，到播种玉米的季节了，两位老人在地里很辛苦地播种玉米。地里的那几个稻草人看到了，很心疼两位老人。可它们怕吓到两位老人，所以并不敢在他们面前走动，

只是在地上一动也不动。

天快黑了，两位老人该回去了，可玉米种子还没有播完。

老人对老伴说：“先把玉米种子放到地里吧！反正地里有这几个稻草人看着呢！那些野兔、野鸡是不敢来的，放心吧！”说着，两位老人回家了。

那几个稻草人看到两位老人回家去了，商量着说：“这两位老人心地善良，又无儿无女，很不容易。每天还这么辛苦的干活，真可怜啊！我们快点把这些剩下的玉米种子播种完吧！”说着，那几个稻草人都各自忙碌起来，有的刨土，有的放玉米种子，有的浇上水，有的把坑填上土。一阵子的忙碌之后，终于为两位老人把剩下的玉米种子都播种完了，那几个稻草人很高兴的笑了。

到了第二天，当两位老人来到地里的时候，傻眼了。“玉米种子，玉米种子怎么不见了？难道是让那些野兔、野鸡给吃了？”这时老人找了一圈，没有发现什么野兔野鸡的脚印，只发现了竹竿样的印。

老人大声哭了起来：“天呐，我一辈子没做什么错事啊，无儿无女，就连种一些玉米，种子也丢了，让我俩以后可怎么活啊！”

老人在很伤心的痛哭着，这下可把那几个稻草人给急坏了：“这可怎么办啊？如果我们告诉老人，那些剩下的玉米种子都被我们播种完了，肯定会把老人吓坏的；可不告诉他，两位老人是会很伤心的。”

老人还在伤心的哭着。这时，其中的一个稻草人看不下去了，走到两位老人的身边，对两位老人说：“老人家别伤心了，那些剩下的玉米种子没有丢，都被我们播种完了，要不你用手挖一下试一试。”

老人听了，急忙用手挖了一下玉米种子，都被播种在地下了。老人感觉很高兴，转眼看了那个刚才对自己说话的人，却找不到了，身边只有一个稻草人。“刚才我身边没有稻草人啊！这下怎么站到我身边了呢？没有风啊！这是怎么回事。”

稻草人很心疼老人，便对两位老人说：“帮你们干活的是我们这几个稻草人。前些日子，那些大白菜、大萝卜都是我们帮你们给搬过去的；昨天，那些剩下的玉米种子，也是我们给播种上的。”

两位老人听了稻草人的话后，终于明白了这些时日所发生的奇怪的事。从那以后，那几个稻草人继续帮助两位老人，平日里烧饭、洗衣服、挑水；农忙的时候，还为两位老人干农活。两位老人非常高兴，他们把稻草人当作儿女来对待，从此过上了幸福快乐的生活。

### 童话观后感篇三

叶圣陶，原名叶绍钧，字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。《稻草人》是华夏出版社出版的一本图书，作者是叶圣陶。这里给大家分享一些关于看《稻草人》童话故事观后感600字，希望能帮到各位。

#### 看《稻草人》童话故事观后感600字1

这个暑假，妈妈给我买了一本书，是叶圣陶爷爷的童话集——《稻草人》。其中，令我记忆深刻的还是《稻草人》这一篇文章。

文章讲的是一个稻草人的故事。稻草人非常尽职，时刻不忘自己的使命，他只希望主人能有一个好收成。

但是，可怕的事还是发生了。一只小蛾飞来了，它是稻子的

仇敌。可是稻草人无论如何也赶不走小蛾。那小蛾当天就在稻叶上下了子，飞走了。稻草人非常害怕，就使劲摇着扇子，警告主人。但是，主人走了，警告是无效了。

这一夜，惨痛的事情都让稻草人给遇着了。他想给生病的孩子煮茶喝，想给渔妇煮粥吃，想阻拦妇女自杀。但是，他就像树木一样，不能走动。最终，痛苦的稻草人还是倒下了。

读了这篇文章，我有很深的感触。首先，稻草人的那种精神使我很感动。他是一个有责任心同时又有爱心的稻草人。他乐于助人，默默奉献，也不求回报，只希望别人能够快乐。无论付出多少艰辛与汗水，他都一心想帮助他人。但可惜的是，他不能动。他就像树木一样，定在泥土里。他的力量太弱小，希望帮助别人，却只能眼睁睁地看着他们受苦。自己只好在一旁因内疚而流泪。

稻草人只有微小的力量，却还是一心想为别人服务，而现实世界的我们，能动也能说话，却不曾想过帮助更多的人。所以，我们要学习稻草人无私奉献的精神，同时要不断提高自己的能力，只有这样才能为社会做出贡献。

虽然稻草人最后没能保护好田地，但他的精神会时刻激励着我，使我做一个有爱心、有责任心的人！

看《稻草人》童话故事的观后感600字2

在炎炎夏日里，书籍成了我生活的一种惬意，而叶圣陶的《稻草人》却让我百感交集。

文章是以一篇篇小故事而形成的，他知识面广、信息量大、文字流畅、内容丰富、插图生动、可读性强；它让我在暑假中轻松愉快的开拓视野，增长知识，懂得道理；它提高了我的综合素质，成为我的精神食粮。

《稻草人》这篇短文最让我心动心痛，它的眼泪是我对穷人和乞丐更加怜悯，每当我读到稻草人里的飞蛾产子时，我的心也揪了起来，恨不得转进书里赶走飞蛾，唉！

书中的小朋友、小动物被人们刻画的是的十分完美，让我能很自然的融入其中，真想穿越到那个别有洞天的世界里去看一看，感受一下啊！跟着波澜起伏的故事情节，我会笑，会伤心，会开怀大笑甚至还会为他们流下伤心同情的泪水。

曾经在一本书里看到过叶圣陶老先生说过：“阅读是写作的基础。”在读写的基础中，他强调“唯有先读，才能写好作文。”古人说的劳于读书，悦于作文，也是这个道理。

正是文章里的天真、无邪、纯洁、坚持不懈、快乐、伤心才奏成了这一支美妙的乐曲。阅读可以开阔学生的视野，陶冶学生的情操，增加学生的知识，启迪学生的智慧。所以，让我们来谱写自己美妙的人生，争当做一个书香家庭吧。

看《稻草人》童话故事的观后感600字3

“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”这几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，这颗种子极其珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又

被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

每一种生物都有自己的生存规律，如果违背了这种规律，就会产生反效应。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为没有懂得这种规律，所以没有把种子养大。同时，国王、富翁、商人、军人供养种子的方式，让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的孩子会强大吗？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

从这本书中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，所以我不会放过任何一个可以读书学习的机会！

#### 看《稻草人》童话故事的观后感600字4

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是著名作家叶圣陶。这本书里有许多篇丰富多彩的故事，每一篇故事，都有深刻的寓意，让我颇有感触。其中，我最喜欢的故事就是《稻草人》。

农村的孩子大多见过稻草人，它们一般是用稻草做的，被插在田间地头，用来驱赶麻雀等。而在叶圣陶爷爷笔下的稻草人，它既不能走，不能说，也不能动，和现实生活中的稻草人似乎没有什么区别。唯一不同的是，故事中的稻草人有思想，心地善良，富有同情心，一心想帮助世上所有受苦受难的人，可惜他心有余而力不足。



正是它的所见所思，向我们展示了20世纪代中国农村风雨飘摇的人间百态。恰到好处地反映了社会上统治阶级剥削老百姓，甚至将他们逼上绝路的悲惨现实。

稻草人的主人是个年迈的老太太。眼看庄稼会有好收成，她很高兴，可是稻子的天敌——一种蛾子在稻叶上安了家，丰收是无望了。稻草人想到主人，心如刀割，她多想告诉老太太，可他不会说话；稻草人还看到了一个渔妇和一个病重的孩子。稻草人想给孩子一些温暖和帮助，但他只能一动不动地站着；一位妇女想投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，但却什么也做不了……最后，稻草人倒下了！它恨自己无能，不能帮助他人，深深自责，因为伤心而心碎了。

稻草人的精神是多么崇高！他时时为别人着想！如果他有能力改变这世间不幸的一切，那该有多好啊！我们要学习稻草人的这种悲天悯人的情怀，如果我们每个人都奉献一点爱，即使我们的力量很微薄，聚集起来也会是一股巨大的力量。让冷被暖融化，那样，世界就会变得更美好。

看《稻草人》童话故事的观后感600字5

自从我读叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书后，让我受益匪浅。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人，它是多么无私奉献呀！

一天晚上，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

第一件事，稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。她只有靠种稻田养活自己。可是，每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易来了个丰收年，稻子却被小蛾的后代吃了个精光。稻草人担心主人承受不住

伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是它的身子跟树木一样，定在泥土里无法动弹，好着急啊！

第二件事，一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，孩子生病了，咳嗽得很厉害，只剩下喘气，后来就没声了。渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

第三件事，一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫因为欠了赌债，要把她卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，它的心都碎了。

通过以上这几件事，我们可以看出稻草人的心地非常善良，和人差不多。它那种尽职尽责，助人为乐的精神实在令人钦佩。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的‘好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天。

看《稻草人》童话故事的观后感600字

## 童话观后感篇四

稻草人立在地头，戴着一顶破草帽。有微风吹过，那悬挂在直杠杠举着的两臂上的笋壳叶便晃荡起来，发出一阵“哗啦啦”的声响。惊得落到地块上来的鸟雀“扑愣愣”一下子又

飞回树上去。地里的小麦刚收割，只留下麦茬。在稻草人的眼里，既有使命已经完成的轻松，更有从今以后派不上用场的惆怅。

太阳缓缓地从远处的山尖上升起，大地一下子笼罩在阳光织成的彩绸之中，一个农夫荷着锄向立着稻草人的地块走来。他那被太阳光放大的长长的影子，也扛着一柄大锄，匆匆走在农夫的前面。只见影子一会儿偏左一点，一会儿偏右一点，仿佛在护卫主人别跌下田沟里去了似的。农夫看见那硕大的影子，鞍前马后对他显出如此殷勤的模样，禁不住笑了一声。影子知道那是表示对它满意的笑声，因此心里份外得意起来。

农夫到了地头，开始干活。影子不敢怠慢，经典，也紧跟着—锄—锄挖起来。它是影子，也就是说，它只是在做出挖地的样子罢了，实际是一点也没有有什么实效。但它的认真劲确实是可钦佩的。

农夫偶然抬头看见了地头的稻草人，随口说了句：“小麦都收了，怎么还立在这里，简直就像个没用的流浪汉，该拆掉了。”但农夫说过这话后就又忘掉了。

影子手臂长，锄柄长，一锄下去就到了稻草人的脚边。它因听见了农夫对稻草人的看法，特别是它发现稻草人竟也有一个草影，就更在心里生出一股火气来。于是，它恶声恶气地对稻草人说：“没用的东西，你呆头呆脑立在那里干什么，小心我一锄将你那顶破草帽打下来，滚远点！”

稻草人听见影子这样咋呼，就赶紧将自己的草影挪到身后去了。但影子不肯罢休，在农夫埋头干活的当口，它挥动手里的长锄柄，不停地在稻草人身上晃来晃去。这种恶作剧吓得稻草人簌簌发抖，以至农夫几次停下锄来四处看。而这时，影子也停止了挑衅，装出一副老实的样子。农夫左顾右盼，最后眼睛落在稻草人身上，他看见是稻草人身上在发出窸窣

的声响，便以为是风吹在稻草人身上的缘故。又说了句：“那稻草人没用了，该拆掉了。”

影子趁农夫又低头干活时，对稻草人说：“怎么样，这下我可以将这呆瓜头上的破草帽打下来了吧？”

稻草人不敢吱声，只是将自己的草影紧紧地收在身边。

太阳越升越高，地里的温度也渐渐高起来。农夫不时停下来用手去抹额上的汗水。影子也不失时机做出伸手抹汗，一副劳累的样子。不过，影子这时也的确被烤得够呛，它悄悄地不着痕迹地收缩身子，尽量减少被炙烤的面积，同时不忘在农夫挖一锄时也挖一锄下去。但到后来，连它自己也不觉得，它已经收缩成了一团。以至手里的那柄锄头几次都险些砸在了农夫的脚上。农夫低下头，发现已经缩在脚边的影子，又抬头看看天，嘴里说了句：“瞧，太阳都当顶了，确实累了，该收工了。”

影子早盼着这一句话，同时还盼着农夫记起他说过的拆掉稻草人的那一句话。它用手去拉农夫。农夫没有理会，而是扛上锄往回走。影子也只得赶快扛上锄，虽然没有来时那么趾高气扬，但忘不了跟农夫脚跟脚，忘不了回头向孤零零立在地头的稻草人。

二

稻草人身上的稻草已经发黑，地里的玉米苗齐崭崭长出来，将那一带地块全染得翠绿。

农夫在地里施肥，影子仍然紧跟在农夫的脚边做着同样的动作。农夫沉浸在忘我的劳动中，直到听见有什么东西发出一阵紧似一阵的“哗啦啦”的声响，才惊醒过来。他看见，原来是稻草人挂在两臂上的笋壳叶在一阵疾风的吹动下发出来的。抬头看天，天已经不知在什么时候布满了乌云，预示着

一场风雨将至。低头看，才发现一直在脚边的影子已不知去向。影子总是用这种悄然跑掉的方法来警示主人的。虽然这方法不怎么好。

农夫焦急起来。因为回家得走一大段距离的路，而地里的肥还没有施完。怎么办呢？此时，他听见稻草人挂在两臂上的笋壳叶被风吹得更张扬了，直飞起来碰在它头上的那顶破草帽上。稻草人是在告诉农夫：“就把我头上的草帽拿去戴吧，虽然破一点，但遮遮雨还是可以的。”

农夫迟疑了一下，果真上去将稻草人头上的草帽取下戴在了自己头上。而这时，密密麻麻的雨下来了。农夫因为戴上了草帽，一点没有被淋着，还施完了地里的肥。可怜的稻草人，因为有了草帽，全身上下每一根稻草都淋透了。

太阳从乌云里出来，农夫立在地边，看着已施了肥的玉米苗长得更加茂盛，心情十分舒畅。他低下头，又看见影子铺在脚边。影子抬起一只手指着它的头，说：“头上戴了一顶非常难看的草帽，见笑了。”农夫于是想到了戴在自己头上的草帽，想到要是有人这时看见他戴着一顶这样的破草帽该会怎样嘲笑自己，就赶快将草帽从头上取下来。那草帽在手里，显得更丑陋不堪。农夫想到自己竟曾戴过这样的草帽，而且戴了那样久的时间，就感到仿佛受了稻草人的捉弄，不禁怒火中烧，一抬手，将破草帽远远扔进了从地块边欢快地流淌而过的溪水里。

稻草人看着这一幕非常伤心。要知道，这草帽是它风餐露宿唯一的遮挡呀。

农夫开始往回走。影子紧紧地跟着。

光秃了头的稻草人，孤零零地立在地块边，周身的水顺着脚跟往下淌，也不知是淌的泪水还是雨水。

### 三

农夫走近小溪边。他的长长的影子拖到了一块礁石前。

影子将它的身子靠在礁石上，就和礁石攀谈起来：“你好，石先生，我是陪我的主人也是朋友来这里的。他喜欢你水晶般清澈的流水。我也喜欢。”

礁石十分讨厌影子，只是鼾着声在鼻腔里哼哼算是回答。而影子却顾自炫耀起它对主人的忠心和主人对它的友情来：“我对主人忠心耿耿。外出时，我走在他的前边；归去时，我走在他的身后；他在小院里徘徊时，我就陪伴在他的左右谈心。他既是我的主人，我们也是朋友。总之，我是勇敢的影子，我保护我的朋友。”

礁石记起有一次农夫在溪岸上被人追打的事，忍不住发话说：“可那次你的朋友逃跑时，你不也在跑吗，你怎么不勇敢地站下来保护你的朋友？”

## 童话观后感篇五

稻草人吉米这个冬天过得很伤心。

平安夜，圣诞老人乘着满载礼物的雪橇，穿越田野。“圣诞老人！请给我一件小礼物吧。”吉米看见后大叫，可圣诞老人却没听见。“所有的人都把我忘了。”他呜咽道。

雪下得更大了，汉纳婶婶刚出门，贝特茜就跑到稻草人吉米身边。“祝你圣诞节快乐！”她对稻草人吉米说道，“我给你带来了一件圣诞礼物。”贝特茜说着，拿出她的洋娃娃，塞进吉米的外套中。“谢谢你。”吉米轻声说道。

一阵寒风呼啸而过，他颤抖起来。“你等一会儿。”贝特茜说着，就从田野上跑了回去。不一会儿，她拖着汉纳婶婶新

做的被子跑回来，把它围在稻草人身上……不久，洋娃娃哭起来，他把自己的关节弄得咔咔响，逗得它很开心。雪花变成了雨点，雨水浸透了被子，浸湿了吉米的外衣和洋娃娃。

就在这时，他再次听到圣诞老人雪橇上的铃声。“圣诞老人！”稻草人吉米大喊，圣诞老人听见他的声音，并来到他面前，问：“你外套里是什么？”“是贝特茜给我的洋娃娃，我想它大概已经死了。”吉米呜咽起来。

自即日起，凡在稻草人吉米外出期间，飞、跳、落入此片玉米田，并偷、拿、抢走玉米粒的任何一只乌鸦，都将在瞬间变得全身雪白，并将在谴责和坏名声里度过余生。

### 圣诞老人特此声明

写完启示，圣诞老人说道：“上来吧。”吉米跳上雪橇，和圣诞老人一起飞到田野上空。

第二天早晨，汉纳婶婶和贝特茜从窗口向外望时，竟看不见稻草人了。在此之前，贝特茜已经把她给稻草人送去被子和洋娃娃的事，都告诉了汉纳婶婶，不过却并没有受到太多的责备。“明年我们又得再做一个稻草人了。”汉纳婶婶说。

可到了第二年，根本就没有再做稻草人的必要了，因为没有一只乌鸦胆敢穿越圣诞老人写下过告示的围栏。人人都很不解，他们都看不懂圣诞老人用乌鸦语写的告示。

当圣诞节再次来临时，汉纳婶婶收到的礼物是她的旧被子，不过每一块布料都已经被修整得方方正正。贝特茜收到的礼物是她上个圣诞节送出去的洋娃娃，不过娃娃现在已经有一岁大了，还会走路和说话。