最新五年级美术人教版教学计划(模板6篇)

时间流逝得如此之快,前方等待着我们的是新的机遇和挑战,是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

五年级美术人教版教学计划篇一

教学目的任务:

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力,在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式,并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点:

教学重点:培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点: 学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题:

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施:

1、认真备课、上课。

- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路,做到以人为本,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

课时安排:

第一周:印象深刻的事

第二周:水墨游戏dd山水

第三周:纸花

第四周:插花

第五周:壁饰

第六周:英俊的脚

第七周:漂亮的鞋

第八周: 鞋的联想

第九周: 我设计的鞋

第十周:黑、白、灰

第十一周:字的联想

第十二周: 版面设计

第十三周: 报头题饰和尾花设计

第十四周: 秋风瑟瑟

五年级美术人教版教学计划篇二

该教材改变过去以技术训练为中心的教学体系,确立以审美教育为核心,绘画、工艺、欣赏并重的教学体系,着力真善美学生的审美情趣。根据小学生的身心特点,注意联系生活实际,注意民族性、时代性,选择思想性、知识性、实用性、趣味性等教学内容。

- (一)、对学生进行美育教育,逐步培养学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受,爱好和审美能力。
- (二)促进学生智力和才能的发展。
- (三)使学生掌握美术基础知识和基本技能。
- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生,认识一些透视现象。
- 3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。
- 4、学习浅显常见美术字的写法。
- 5、学习浅显的彩墨画知识和技法。
- 6、学习简单的手工的基本方法。
- 1、培养学生细致耐心的操作态度,进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
- 2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
- 3、让学生了解中国古来的文化,对中国的传统绘画有一定的了解,及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

- 4、培养学生民族自豪感。
- 1、通过美术课堂教学,引导学生通过各种方式的学习,提高美术审美能力,体会审美情趣。
- 2、了解美术的基本知识,认识美术工具,并在学习过程中丰富经验,在学习过程中培养学生的动手、动脑的能力和学生的想象力、创造力、欣赏与评述能力。
- 1、教学中要注意知识的基础性与应用性,使学生学好常用的、 必要的、有价值的知识和技能,还要注意体现民族性和时代 性。
- 2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机结合起来。
- 3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等,以免束缚学生的自由想象和个性发展。
- 4、通过教学评价,了解学生的学习情况,及时总结教学经验,改进教学,调动学生学习的积极性。
- 1、积极拓展课后内容,如《安全标识》《民间木雕》《彩色的世界》 渗透相关课外知识,增加文化内涵。
- 2、注重课前准备和课前知识的积累,在信息积累的过程中了解课堂内容。

五年级美术人教版教学计划篇三

秦国勋

一、指导思想

- 1. 改革传统的教学方法,实施素质教育,注意美术科的特点,结合新课标,培养学生的绘画能力,全面贯彻新课标,更新教学手段,引进多媒体教学,提高课堂效率。
- 2. 全面了解学情,既面向全体,也要兼顾个别差异,对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度,提高全面素养,作好学科整合。
- 1. 学习单线体、黑体、变体美术字的写法。2. 学习简单的构成知识,进行构成练习。
- 3. 用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。(三) 欣赏
- 1. 观赏家乡自然风光。2. 欣赏中国画。
- 3. 欣赏中外优秀美术作品。四、教学方法与措施(一)继续 发扬优点: 1. 加强培养学生的评价能力,使评价方式趋于 更完善,从而体现以人为本,使评价人人参与,面向全体学 生,培养学生的审美能力,提高学生的美术素养。
- 2. 不断地改变教法, 使学生的创造力得到最大限度的提高和培养。
- 3. 创设空间,不断的激发学生学习美术的兴趣,培养锻炼学生的合作学习能力。

(二)克服的缺点:

- 1. 重点研究探究式学习模式,注重学生能力培养,如:搜集资料的能力、小组探究合作的能力等。
- 2. 加强学生基本功的培养。正确地处理好双基与创造力的关系。3. 努力改变教法,大力发挥师生的作用,使美术学习成

为一种文化学习。

4. 教师要及时地进行学习,了解更广泛地的探究性学习。5. 学生处理信息的能力培养,教师教会学生学习的方法。

五年级美术人教版教学计划篇四

美术课程教学是对同学进行美术教育的主渠道,根据美术新课程规范,为了让全体同学生动、活泼、主动地发展,提高同学的审美能力,使同学成为有健全人格、有创新精神的合格人才,特制定本期教学计划如下:

一、教材分析

本册教材共布置了14课,其中有欣赏课2课,绘画课8课,工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》,工艺课中布置了版画,由于实际情况和授课条件的关系,完成有一定困难,拟据实际情况选学。其它的和同学生活息息相关,可以完成。

二、同学情况分析

同学已经到了五年级,学习任务比以前更重一些,时间不多。但是本年级同学对美术这门课有着相当浓厚的兴趣,愿意学。还有局部同学特别喜好,在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏,只要扬长避短,适时点拨,点滴渗透,同学在美术方面的知识和技能都可以有一定的增加和提高。

三、重点难点

根据同学情况和地域的情况,我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同学活动关系密切,有实用价值,所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础:物体的结构比例和透视基础。这

两方面的内容共有四课,专业性很强,概念笼统,同学没有接触过,比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和同学实际情况,在本期的教学活动中,以多种方式进行教学,室内和室外教学相结合,知识讲解与实际操作技能相结合,想像与写实相结合,教师引导和同学自主学习相结合。

五、课时布置

- 1、封二画页(欣赏) 1课时
- 2、难忘的一件事(欣赏、绘画) 1课时
- 3、比例的美感(绘画) 2课时
- 4、立方体和长方体的透视现象(绘画) 2-3课时
- 5、圆柱体的透视现象(绘画) 2课时
- 6、物体的结构(绘画) 1课时
- 7、美化板报(工艺) 5课时

(其中美术字2课时,板报设计制作3课时)

- 8、做风筝(工艺) 1课时
- 9、纸筒人(工艺) 2课时
- 10、学画年画(绘画) 1—2课时
- 11、表示日常生活的绘画(欣赏) 1课时

除以上内容之外,根据时间和实际情况,在教学过程中调整教学计划,补充同学喜欢、愿学的自编内容。

五年级美术人教版教学计划篇五

目录 五年级下美术教学计划一: 小学五年级下册 美术教学计划

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析:

本年级学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

二、对教材内容的分析

(一) 教学重点

- 1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
- 2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二) 教学难点

- 1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特

点。

- 3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
- 4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。
- 三、教学任务、目标

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受

设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

四、教学资源的开发

- 1、充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图,形象、直观,切合教材内容,能很好地帮助学生理解课文内容,在教学中应当充分利用好。
- 2、合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容,合理地设计 安排,指导学生在网络上查找资料,帮助学生理解课文,丰 富知识,拓展视野。
- 3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查,有助于对知识的理解。加强与家长的联系,在家长的指导和帮助下,提高预习能力,巩固知识。

五、提高教学质量的具体措施

- 1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特

贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排:

周次教学内容

- 1家乡美
- 2逛大街
- 3聪明的机器人
- 4欢乐陶吧
- 5欢乐陶吧
- 6同一幅画
- 7-8团扇
- 9星光灿烂
- 12大地彩虹

15生命的甘露

18我们去旅游

七、教学总结及反思的要求:

- 1、加强自身学习,努力提升自己的专业文化知识水平,不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法,转变教育观念,树立为学生的发展服务的思想,积极参与教科研活动,在实践中探索,在实践中积累经验。深入钻研教材,充分利用40分钟,让课堂事半功倍。
- 2、注重因材施教,进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导,让学优生和学困生结对,达到手拉手同进步的目的。
- 3、踏踏实实做好教学常规工作,以自己认真负责的工作态度,满腔热情的工作作风,虚心向同事学习,同时争取家长的配合,共同做好对学生的培养。

五年级下美术教学计划二:小学五年级下册美术教学计划 (1997字)

一、教材分析:

性、时代性,选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样,给学生很大的发展空间,满足各种学生创造美和 表现美的愿望。

二、学情分析:

本年级学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。 大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地 发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一 些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

三、教学重点

- 1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
- 2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

- 1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。
- 3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
- 4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

- 1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3. 采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排:

周次、日期、活动内容

1、2月11日—2月13日、

2月11日(星期五,农历正月初九)教师报到2月12日学生注册缴费、始业教育

- 2、2月14日—2月20日、正式上课 《椅子设计》
- 3、2月21日—2月27日、《民乐放光彩》
- 4、2月28日—3月6日、《舞台美术设计》

- 5、3月7日—3月13日、《小小果壳箱》
- 6、3月14日—3月20日、《中华扇子》
- 7、3月21日—3月27日、《亭子》
- 8、3月28日—4月3日、《夸张的脸》
- 9、4月4日—4月10日、清明节 《水墨人物画》
- 10、4月11日—4月17日、《齐白石笔下的蔬果》
- 11、4月18日—4月24日、期中考试
- 12、4月25日—5月1日、五一国际劳动节 《映日荷花别样红》
- 13、5月2日一5月8日、《弯弯的小路》
- 14、5月9日—5月15日、《奇妙的点彩画》
- 15、5月16日—5月22日、《装饰纹样》
- 16、5月23日—5月29日、《做做陶艺》
- 17、5月30日—6月5日、《中国传世名作》
- 18、6月6日—6月12日、端午节 复习
- 19、6月13日—6月19日、复习
- 20、6月20日—6月26日、期末考试
- 21、6月27日-7月3日、学期结束工作,7月3日暑假开始

五年级下美术教学计划三: 五年级下册美术教学计划(620字)

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道,根据美术新课程标准,为了让全体学生生动、活泼、主动地发展,提高学生的审美能力,使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才,特制定本期教学计划如下:

一、教材分析

本册教材共安排了14课,其中有欣赏课2课,绘画课8课,工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》,工艺课中安排了版画,由于实际情况和授课条件的关系,完成有一定困难,拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关,可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级,学习任务比以前更重一些,时间不多。 但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣,愿意学。 还有部分同学特别爱好,在这方面也有特长。针对这些优势 和不足,只要扬长避短,适时点拨,点滴渗透,学生在美术 方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况,我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切,有实用价值,所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础: 物体的结构比例和透视基础。 这两方面的内容共有四课,专业性很强,概念抽象,学生没 有接触过,比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况,在本期的教学活动中, 以多种方式进行教学,室内和室外教学相结合,知识讲解与 实际操作技能相结合,想像与写实相结合,教师引导和学生 自主学习相结合。

五、课时安排

每周2节课一节课新授一节课练

五年级美术人教版教学计划篇六

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析:

本年级学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

- 二、对教材内容的分析
 - (一) 教学重点
- 1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
- 2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二) 教学难点

- 1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。
- 3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
- 4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。
- 三、教学任务、目标

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

四、教学资源的开发

- 1、充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图,形象、直观,切合教材内容,能很好地帮助学生理解课文内容,在教学中应当充分利用好。
- 2、合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容,合理地设计 安排,指导学生在网络上查找资料,帮助学生理解课文,丰 富知识,拓展视野。
- 3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查,有助于对知识的理解。加强与家长的联系,在家长的指导和帮助下,提高预习能力,巩固知识。

五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

- 2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3. 采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排:

周次教学内容

1家乡美

2逛大街

3聪明的机器人

4欢乐陶吧

5欢乐陶吧

6同一幅画

7-8团扇

9星光灿烂

- 12大地彩虹
- 15生命的甘露
- 18我们去旅游

七、教学总结及反思的要求:

- 1、加强自身学习,努力提升自己的专业文化知识水平,不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法,转变教育观念,树立为学生的发展服务的思想,积极参与教科研活动,在实践中探索,在实践中积累经验。深入钻研教材,充分利用40分钟,让课堂事半功倍。
- 2、注重因材施教,进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导,让学优生和学困生结对,达到手拉手同进步的目的。
- 3、踏踏实实做好教学常规工作,以自己认真负责的工作态度,满腔热情的工作作风,虚心向同事学习,同时争取家长的配合,共同做好对学生的培养。

五年级下美术教学计划二:小学五年级下册美术教学计划 (字)

一、教材分析:

性、时代性,选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样,给学生很大的发展空间,满足各种学生创造美和 表现美的愿望。

二、学情分析:

本年级学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。 大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地 发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一 些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

三、教学重点

- 1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
- 2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

- 1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。
- 3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
- 4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

- 1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3. 采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排:

周次、日期、活动内容

1、2月11日—2月13日、

2月11日(星期五,农历正月初九)教师报到2月12日学生注册缴费、始业教育

- 2、2月14日—2月20日、正式上课 《椅子设计》
- 3、2月21日—2月27日、《民乐放光彩》
- 4、2月28日—3月6日、《舞台美术设计》

- 5、3月7日—3月13日、《小小果壳箱》
- 6、3月14日—3月20日、《中华扇子》
- 7、3月21日—3月27日、《亭子》
- 8、3月28日—4月3日、《夸张的脸》
- 9、4月4日—4月10日、清明节 《水墨人物画》
- 10、4月11日—4月17日、《齐白石笔下的蔬果》
- 11、4月18日—4月24日、期中考试
- 12、4月25日—5月1日、五一国际劳动节 《映日荷花别样红》
- 13、5月2日一5月8日、《弯弯的小路》
- 14、5月9日—5月15日、《奇妙的点彩画》
- 15、5月16日—5月22日、《装饰纹样》
- 16、5月23日—5月29日、《做做陶艺》
- 17、5月30日—6月5日、《中国传世名作》
- 18、6月6日—6月12日、端午节 复习
- 19、6月13日—6月19日、复习
- 20、6月20日—6月26日、期末考试
- 21、6月27日—7月3日、学期结束工作,7月3日暑假开始 五年级下美术教学计划三:五年级下册美术教学计划(620字)

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道,根据美术新课程标准,为了让全体学生生动、活泼、主动地发展,提高学生的审美能力,使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才,特制定本期教学计划如下:

一、教材分析

本册教材共安排了14课,其中有欣赏课2课,绘画课8课,工 艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》,工 艺课中安排了版画,由于实际情况和授课条件的关系,完成 有一定困难,拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相 关,可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级,学习任务比以前更重一些,时间不多。 但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣,愿意学。 还有部分同学特别爱好,在这方面也有特长。针对这些优势 和不足,只要扬长避短,适时点拨,点滴渗透,学生在美术 方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况,我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切,有实用价值,所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础: 物体的结构比例和透视基础。 这两方面的内容共有四课,专业性很强,概念抽象,学生没 有接触过,比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况,在本期的教学活动中,

以多种方式进行教学,室内和室外教学相结合,知识讲解与实际操作技能相结合,想像与写实相结合,教师引导和学生自主学习相结合。

五、课时安排

每周2节课一节课新授一节课练