最新雪孩子教学反思优点不足 雪孩子教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

雪孩子教学反思优点不足篇一

1、认识10个生字，会写3个字，认识1个偏旁“子”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，懂得别人有困难的时候，要勇于伸出援助之手。

2课时

一、看图揭题，初步感知。

3、揭题：谁来好听地念念故事的题目？（雪孩子）认识“孩”字和“子字旁”。

二、试读课文。

1、自由试读：这个故事就在书上的128页，自己试着读一下，把遇到的困难说一说。

2、交流：遇到不认识的生字怎么办？（问老师、问同学、查生字）

3、再次试读：用上晕些方法再次大声读。

三、学习课文，学习生字。

1、我们交流交流，看看课文中的生字，你们是怎么学的？指名读第一自然段。

2、指名读第二自然段：你是怎么认识“让、起、玩”这三个字的？（鼓励学生运用多种方法识字）

3、交流第三自然段：

（1）指名读：从当时看出小白兔和雪孩子很能开心？（又唱又跳）又唱又跳这两个动作是同时进行的。

（2）像这样的词语你还能说出几个吗？

又唱又跳 又细又长

又说又笑 又大又圆

又____又____ 又____又____

4、朗读第四、五、六、七自然段：你是怎么认识“往、觉、烧、知、道”这些字的？（鼓励学生用看图猜字的方法认识生字）

四、巩固生字，指导书写。

1、词语大转盘：孩子、让座、起来、好玩、来往、睡觉、烧柴、知道、文化。

2、指导书写：瓜、衣、来

一、复习检查。

1、认读生字。

2、朗读课文1－－7自然段。

二、读读议议。

1、雪孩子救出了小白兔，自己到哪儿去了跟 ？

（！）指名读句子

（2）指导朗读：读出去朵的美丽。

（3）说说小白兔望着白云会说些什么。

2、雪孩子是怎么飞到天上的？

3、读读课文想想：孩子还会回来吗？什么时候才能回来？

三、朗读指导。

1、你喜欢雪孩子吗？你想对雪孩子说什么？

2、把你的晕种感情用朗读表现出来。

四、续编故事《雪孩子又回来了》。

想像小白兔与雪孩子再见面会做些什么，说些什么。

这是一篇童话，讲述一个雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。

在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自

由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒已见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过

朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

雪孩子教学反思优点不足篇二

《雪孩子》这篇课文是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，先让孩子在家看了动画片《雪孩子》，让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，所以，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵时，也就容易多了。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培

养了学生学习语文的乐趣。

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要怎么读？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，孩子们充分的发挥了自己的意见。

有一位学生说：我觉得应该高兴地读。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴。

第二位学生说：我觉得要伤心地读。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心。

听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些年幼的孩子们，他们拥有多么丰富的.情感呀！

雪孩子教学反思优点不足篇三

我始终认为，培养学生丰富的想象力尤为重要。从小让孩子们伴随童心、插上想象的翅膀，畅游在想象的海洋中，将来才会做出别人想不到的事、挖掘出别人没挖掘到的财富、创造出更伟大的奇迹。没有想象力何谈创新能力。

在教学《雪孩子》一课时，课文是以雪孩子变成气飞到空中不见了为结束。我便请学生想象一下：“雪孩子是一个舍己为人、品德高尚的人，他会飞到哪呢？又会为人们做些什么呢？”学生们有的会说：“雪孩子飞呀飞，飞到一个一年都没有下过雨的地方，看见这里的泥土已经裂开了很多缝，并且都不长庄稼了，人们都快要饿死了。雪孩子找来了许多云，和他们一起变成雨落下来，浇灌了这里的土地。不久，那里的庄稼长出来了、小草漫山遍野、鲜花盛开，到处一片生机勃勃。”有的说，雪孩子去了森林，给大树喝水。去了池塘，

和小青蛙做伴……。在学生们都兴致饱满的要说出自己的想法时，我让他们立刻把想说的写下来，再读给好朋友、爸爸妈妈听，学生们不但体会到了想象的乐趣，也获得了写作上的成就感，可以说一举多得，事半功倍。

对同一篇课文，对同一个人物，学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过，因为雪孩子舍己救人，小白兔失去了雪孩子;也有的学生读得高兴，理由是小白兔得救了，而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值，是应该受到尊重的。

本课教学中，我觉得在指导朗读方面还是比较有效果的。如:课件出示课文的第一句话"下了一天一夜的大雪"后，我让学生带着自己的想象读这句话，有的学生就能通过自己的朗读反映出雪的信息。接着出示第一幅插图，通过语言渲染引导学生进入情境，把自己想象成图中的小白兔，分别用"咦"，"哦!"，"啊!"续说句子，学生如临其境般的面带一种或疑惑或兴奋或顿悟或咏叹的表情和语气，使语言的感受能力有了很大的提高，在学生尽情地描述中也使雪后的场景更加开阔，更有感染力。又如，在学习课文的第三段时，出示雪孩子的图片，让学生说说这是一个怎样的雪孩子，如果你拥有了这样一个小伙伴，你喜欢吗，你高兴吗顺势引导学生欢欢喜喜地，高高兴兴地读这一段，感觉学生读得也比较有气氛。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的`乐趣。

雪孩子教学反思优点不足篇四

按照要求进行了预习，我预设学生可能说不清文章讲了一件

什么事？但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是在读明白故事情节之后，就懒得再读了。

为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。”是学生理解的难点，从“很美很美”一词中体会到什么？有的学生说：这朵白云很漂亮。“对，这种美是外在的。”学生从我的评价中马上反应过来：“这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。”这是我没想到的，没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语，我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

雪孩子教学反思优点不足篇五

本文是由语文教案工作室上传的：雪孩子教学反思教学实录。您可以通过本文底部的“下载”来下载本文的文档。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情

感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒已见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意

见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

内容概括：这篇介绍了关于《雪孩子》教学反思,雪孩子，希望对你有帮助！

雪孩子教学反思优点不足篇六

1、认识10个生字，会写3个字，认识1个偏旁“子”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，懂得别人有困难的时候，要勇于伸出援助之手。

2课时

一、看图揭题，初步感知。

3、揭题：谁来好听地念念故事的题目？（雪孩子）认识“孩”字和“子字旁”。

二、试读课文。

1、自由试读：这个故事就在书上的128页，自己试着读一下，把遇到的困难说一说。

2、交流：遇到不认识的生字怎么办？（问老师、问同学、查生字）

3、再次试读：用上晕些方法再次大声读。

三、学习课文，学习生字。

1、我们交流交流，看看课文中的生字，你们是怎么学的？指名读第一自然段。

2、指名读第二自然段：你是怎么认识“让、起、玩”这三个字的？（鼓励学生运用多种方法识字）

3、交流第三自然段：

（1）指名读：从当时看出小白兔和雪孩子很能开心？（又唱又跳）又唱又跳这两个动作是同时进行的。

（2）像这样的词语你还能说出几个吗？

又唱又跳又细又长

又说又笑又大又圆

又____又____又____又____

4、朗读第四、五、六、七自然段：你是怎么认识“往、觉、烧、知、道”这些字的？（鼓励学生用看图猜字的方法认识生字）

四、巩固生字，指导书写。

1、词语大转盘：孩子、让座、起来、好玩、来往、睡觉、烧柴、知道、文化。

2、指导书写：瓜、衣、来

一、复习检查。

1、认读生字。

2、朗读课文1－－7自然段。

二、读读议议。

1、雪孩子救出了小白兔，自己到哪儿去了跟？

（！）指名读句子

（2）指导朗读：读出去朵的美丽。

（3）说说小白兔望着白云会说些什么。

2、雪孩子是怎么飞到天上的？

3、读读课文想想：孩子还会回来吗？什么时候才能回来？

三、朗读指导。

1、你喜欢雪孩子吗？你想对雪孩子说什么？

2、把你的晕种感情用朗读表现出来。

四、续编故事《雪孩子又回来了》。

想像小白兔与雪孩子再见面会做些什么，说些什么。

这是一篇童话，讲述一个雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。

在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、

多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的`没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到

喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

雪孩子教学反思优点不足篇七

《雪孩子》是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈地为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。一、看图中学文。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。

二、学生的感受是通过朗读来实现的“读书百遍，其义自见” 。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

三、引导学生去练读，说出自己的独特体验在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。四、观看视频，体会雪孩子的心灵美。

当读完课文时，我播放了雪孩子为了救小白兔，自己的手、脚、身体一点点地融化的视频。孩子们看得非常专注。看完后，我说：“能说说在你心目中，雪孩子是个怎样的孩子？”孩子们有的说：“他是一个有爱心的孩子。”有的说：

“雪孩子非常勇敢，我要向他学习。”有的说：“雪孩子太伟大了！”

此时，情感的体验就得到了升华，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。