

2023年长征教学设计及反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

长征教学设计及反思篇一

《长征组歌》是一组歌词，也是自读课文。在学习了毛泽东的《七律长征》的基础上，我决定让学生通过朗读自主学习课文。考虑到实际情况，我先放了一遍课前下载的朗诵，然后让学生说出自己的看法。没想到，本来朗读水平不高的学生们好像一下子发现了新大陆似的，个个跃跃欲试。如《四渡赤水出奇兵》一文，有的说后半部分要读得快点，因为打了胜仗，心情高兴；还有的说后半部分句子的前面要读的稍微慢一点而后句要快，因为有动词，也说明行军神速。最后一句要读得慢一点，调子要高，才能强调毛主席的用兵如神，还有的说开头写环境的四句应读得特别慢，并指出重音在“断”和“难”上。让学生说的同时我也让他们示范去读，他们俨然一位小老师，读得有板有眼。

随后，我又趁热打铁，要他们在朗读的基础上体会关键词的含义及作用，这也是本节课的一个重点目标。如：从“横断山，路难行。敌重兵，压黔境。”中感受到什么？引导学生细细体会“长征难”和“红军将士不怕难”，感受诗歌语言的简练和形象。我想：有时课堂教学让学生在朗读中体会会胜过老师的讲解，书读到一定的程度，自然而然文章就理解了。

长征教学设计及反思篇二

《七律长征》是苏教版五年级下册第六单元的第一篇课文，

《七律长征》教学反思。本课是毛泽东主席在1935年10月，长征即将胜利之时，回想起红军所走过的千山万水，所经历的艰难坎坷，心潮澎湃写下的一首诗。这首诗生动地概述了两万五千里长征的艰难历程，讴歌了中国工农红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

课标对5年级诗歌阅读提出明确要求，“阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”据此，我将本课的教学目标确定如下：

(1) 知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，并学习生字，积累词语。

(2) 过程与方法目标：借助多媒体课件等资源，创设情境，引领学生自主探究，互动交流，在读中理解，读中感悟，教学反思《七律长征》教学反思》。

(3) 情感态度与价值观目标：体会红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

依据教学目标的主要内容，设定以下教学重难点内容：

教学重点：抓住重点诗句品读感悟，体会红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

教学难点：理解本诗高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

在讲解本课之前，我专门找了一节课让学生听读、朗读这首诗，进而根据朗读的节奏给诗句划分节奏，这样学生读起来会很有节奏，而且能够把握抑扬顿挫的朗读方式，能够把那种磅礴的气势读出来。我从网上下载了朗读的文件，将其插入到ppt当中，这样在讲解写作背景，介绍完毛泽东之后，进行播放，这样学生们能够把握整首诗的感情色彩。

学生们在听读之后，习惯地按照节奏朗读，不再出现没有感情地朗读，而把自己的感情融入到诗句之中，感受到工农红军大无畏的精神。运用不同的形式进行朗读。指名读、蛇形排列读、男女生混合读：女生读首联、颈联，男生读颔联、尾联，再调换读，这样学生们能够从男女生的朗读中感受到不同的气势，也增加了学生朗读的自信心。

在分析整首诗的内容的时候，依据从易到难，从前往后的顺序进行分析，同时结合书中的练习来分析，这样不仅让学生们理解了诗句的内容，还完成了课后习题，可谓是“一箭双雕”。

依据ppt制作的内容进行讲解。主要涉及到这样几个问题：诗中哪两句概括了全诗？它们体现了红军怎样的精神？颔联和颈联运用的写作手法，所承接的内容，尾联所表达的主要内容，整首诗的中心思想。

要想让学生们清晰地掌握整首诗的主要内容，链接了有关“五岭、乌蒙、岷山”的知识，学生们不可能体会到长征途中所经历的千辛万苦，所以插入了巧渡金沙江、飞夺泸定桥、过草地的图片，对板书也进行了精心的设计，最后让学生了解长征胜利的历史意义，针对本节课的内容进行当堂检测。通过这样循序渐进的方式，学生可以从简单的知识点掌握到系统地把握整首诗的内容，在脑海中形成一张知识网，也会记忆犹新。

通过学生们当堂检测的反馈，完整、详细的板书可以提高学生对课堂知识点掌握的程度，大大地提高了课堂效率。

长征教学设计及反思篇三

长征组歌是几个歌曲组合在一起的。虽然作为温室里的我还不能理解歌曲中那种大无畏的精神。但是那磅礴的气势。与一往无前的信仰让我深深感触。

红军的长征精神告诉我们：只有为了革命理想而活着，才能让人生更精彩、更有意义；只有真正的革命理想主义者，才能超越平庸、追求卓越、创造出辉煌。古希腊哲学家苏格拉底说：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗”□xx年前千千万万个红军战士牺牲在为革命理想而奋斗的长征路上，用他们的鲜血浇灌出革命理想的花朵。今天我们要想在工作生活中有所建树，就要像他们那样，满腔热情为理想而奋斗，英勇无畏为理想而献身，为自己也为社会创造更加理想的生活。

这组个主要就是叙述红军长征的精神。红军精神永远是我们战胜自我，战胜困难的指路明灯，长征所蕴含的精神力量是无穷的，但愿红军的长征精神能世代相传！

长征教学设计及反思篇四

《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗共四句，生动地概述了二万五千里长征的`艰难历程，并具体阐述了红军征途中经历无数艰难险阻的五个典型画面，即：“翻越五岭”、“横跨乌蒙山”、“巧渡金沙江”、“飞夺泸定桥”、“翻过岷山”。歌颂了红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

由于年代的久远，学生类似的生活体验贫乏，紧靠文中抽象的语言文字很难让学生感受诗中所表现的情感，更无法去体会语言的准确凝练。为了让学生们感同身受，我们磨课小组的老师一致认为，课前先让学生以小组为单位查阅关于长征和毛泽东的相关资料的预习环节很重要，于是给了学生两个晚上的时间多方面地去了解长征，然后让他们熟读成诵，就这样，在做好了充分地准备之后才上课。

一、牵主线，品诗情。

在整体感知环节中先让学生找出概括红军长征途中经历的艰

难险阻的一句诗，即：“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。在朗读感悟后理解了“只等闲”是平平常常的意思，“万水千山”是形容山无数、水无数，隐含着困难多、艰险多的意思。学生理解了诗句的含义同时也懂得了红军对待困难的态度，从而体会到红军不畏艰险的大无畏精神。接下来学生在小组中交流：诗句中具体描述红军的五副“征难图”——腾越五岭，横跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。借助课前查阅的资料和反复地品读学生感受到红军那种勇往直前的革命乐观主义精神。

二、多方法，悟诗境。

抓重点词，品长征。如：教学中抓住“逶迤”和“磅礴”去感受连绵不断的五岭山脉和高大险峻的乌蒙山从而品读红军征途中的重重困难；抓住“腾细浪”和“走泥丸”去感受红军藐视困难的革命英雄主义精神。

联系历史，忆长征。漫漫二万五千里长征路红军遇到的艰难险阻数不胜数，诗中所提到的只是代表性的几个，所以先让学生结合收集的资料，谈谈对长征的了解，之后，出示长征路线图教师加以讲解。学生就这样一边回忆着历史，一边震撼着中国革命历程中的这一壮举。

想象画面，悟长征。先让学生回忆读过的一些长征故事，然后引导学生：当我们读着“五岭逶迤，乌蒙磅礴”，你能想到当年红军是怎样翻越的吗？学生大胆地进行想象有的说出：“山高大险峻，每走一步都很吃力。”有的说出：“山路很难走，红军战士穿着草鞋，脚都磨破了。”学生想象着画面，对诗句的理解也就更深入了。

走进作者，诵长征。学生通过交流对毛泽东的了解，知道了就是因为有如此乐观豪迈的一代伟人毛泽东，所以才有了一支乐观豪迈的红军队伍，才取得了长征的胜利，创造了人类历史上的一个奇迹，学生对红军英雄豪迈的气概油然而生发

一种敬意。

三、拓展延伸，丰富积累。

因为《长征》是五年级上册第八训练组的一篇文章，这个训练组就是围绕“走进毛泽东”展开的教学活动。所以，学完课文总结时要求学生继续收集关于长征和毛泽东的诗词，为下一步《走近毛泽东》的语文综合实践活动做好准备。

不足之处：

1、感觉学生对这首诗歌的理解不是很到位，没能真正走进诗中去品长征。看来，课前只查资料是不够的，应该教师先播放一些长征的画面让学生看，比如：爬雪山，过草地等长征故事，那样学生在课堂中就会更主动地投入到学习中，真切地感受长征的艰难和红军战胜艰难的无谓精神。

2、教学节奏没把握好，使得教学内容前松后紧，在课末感受长征精神时，没能让学生尽情地发表心中所感，教师的主导因素太多。

3、忽视了当堂达标，无法更好地检测学生的学习目标达成度如何。

长征教学设计及反思篇五

这是两首清丽流畅，极富浪漫与抒情的散文诗，爱与美的主旋律回荡其间，令人陶醉不已。我抓住这一特点，从文学欣赏的角度安排教学环节：听读感知——品读欣赏——美读体验——模仿创造，促使学生在轻松愉悦中对课文的理解由感性认识上升到理性认识，进而学习创造。

既符合学生认知规律，又能使学生享受到审美乐趣，受到情感熏陶。教者“重视学生独特的情感体验”，将课堂上大量

的时间给予学生去自主地品读探究，然后让他们在合作交流中取长补短，分享智慧成果。