

最新初中英语口语教学教案 初中英语教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

初中英语口语教学教案篇一

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。掌握了一种语言，也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从教英语这些年来我有以下感想。

本人认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就事半功倍。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及有关中西方文化差异的故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候；当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学，那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头、促中间的方法达到班级语言水平的平衡、

和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂上发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，培养他们对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练，增强了对英语学习的浓厚兴趣。

初中英语口语教学教案篇二

1. 音标教学。我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2-3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词(可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词)，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教，以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

2. 词汇教学。实践证明，传统教学中靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。

尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生的自学能力。我认为，我们应做好下列几点。

(1)重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点，同时培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。听清后再跟着说。在确定学生大都听清、模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单 词配以图片、体态语帮助学生理解，顺利完成音——形——义的逐步过渡。

(2)重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇，任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

(3)重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这这也是一个很好的学习方法。

(4)重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记，如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

(5)重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用的效果。如七年级上册unit3的教学，可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

(1)自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

(2)重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，

该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

(3) 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

(4) 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

(5) 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

总之，我们在教学中应将传统教学手段与现代教学手段有效结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

初中英语口语教学教案篇三

一提起任七年级英语课，听起来似乎很轻松，很多人都认为七年级课程浅显，而且学生好管理，老师当然要轻松一些。其实不然。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠。现将我对七年级英语教学的一些认识总结如下：

英文书写的端正与规范，是开学阶段必须要抓好的。从新生入学第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都必须书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生（如果有的话），以惩一儆百；同时对书写端正

的任何一个学生都给予鼓励。后来我惊奇的发现，那些中文汉字写的歪歪扭扭的学生，英文却完全可以写的非常端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时间的狠抓整治，同学们形成一个端正书写的良好氛围。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他（她）开口读、说英语了，那么他（她）这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段，我特别提醒我的学生们，一定要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最后大声朗读。

一天之计在于晨，这句名言对于英语学习来说，更是如此。早自习上，我想尽办法让学生们去读，以不同的形式，朗读不同的内容，充分挖掘学生们读的潜能，让学生们都能开口说英语。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在教学过程中给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重树学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，并非完全不可能的事情。

综上所述，七年级开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成初中三年的

英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

在学期初，我接了初一班的英语教学工作，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑：首先是七年级的学生在小学学了一些英语，程度不同这给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。
- 5、加强课外辅导、个别辅导。

初中英语口语教学教案篇四

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

初中英语口语教学教案篇五

有了先进的教学理念，还应有相应的'教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

初中英语口语教学教案篇六

每一位教师的教育教学（此文来自）行为都是受其教学理念支配的。因此，没有科学的教学理念，就没有科学的'教学行为。而教学理念还随着时代的发展和认识的深入而不断变化。过去先进的教学理念，到现在可能已经落后了。而一旦教学理念落后，再新的教材和课程都只能是空谈，充其量是“穿新鞋，走老路”。我们每一位英语教师都应对照新课程标准的要求，吐故纳新，认真反思自己陈旧落后的教学理念。教学理念有很多方面值得我们去反思，如新课程突出“以学生为主体”的思想，要真正将这一思想转化为教师的教学行为，就必须具备以学生为中心的主体观和以能力为中心的质量观。