

最新人教版语文五年级教学计划 五年级 语文教学计划(优秀7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

人教版语文五年级教学计划篇一

语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。教师角色正在由传统的知识传授者向学习活动的参与者、引导者和合作者转变；由传统的教学支配者、控制者向学生的组织者、促进者和指导者转变；由传统的静态知识占有者向动态的研究者、学习者转变。只有翻转了课堂才能真正实现教师角色转变。翻转课堂与其说是课堂教学方式的反转，不如说是教师的教育观念的翻转。为了保护并且激发学生的学习热情，培养孩子的对待语文学习的自信心；教给孩子科学的学习方法，确保教学质量和学生的学习效果，特制定以下计划。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

教学重点：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

6. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

教学难点：

1. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
2. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
3. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
4. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

人教版语文五年级教学计划篇二

本册教材以义务教育小学语文教学大纲为依据，以提高全民族的思想道德和科学文化素质，培养社会主义建设者和接班人为指导思想，通过语文学习，学生受到热爱祖国，热爱中国共产党，热爱科技的教育，为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下基础。

二、教材基本结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的

人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

本册教材的注音方式与五年级上册保持一致，生字、难字随文注音，用圆括号标明，多音字用方括号标明。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，其他部分中出现的生字一律不再注音。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

三、本册教学目标

1. 认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。
2. 读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
3. 朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。

4. 能用多种方法(借助词典,联系上下文,利用生活经验等)理解词句,能辨别词语的感情色彩,体会词句的表达的效果。

5. 阅读叙事性作品,能把握主要内容,体会思想感情,理清叙事顺序,领悟表达方法。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。阅读说明性文章,能读懂内容,了解基本的说明方法。

6. 略读文章,粗知大意。学习浏览,能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7. 能写简单的记实作文和想象作文,内容比较具体,感情真实。练写书信,表扬稿及简单的研究报告,注意格式。能根据需要分段表述,使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8. 修改习作,做到语句通顺,正确,书写规范。

9. 听,能抓住要点;说,有条理,语气、语调适当。乐于交际,敢于发表自己的意见。稍作准备,能当众作简短的发言。

10. 积极参与语文综合性学习,在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料,写简单的研究报告。

四、 本班学生的学习能力状况的分析和预测。

本班学生。平时优秀生占三分之一,中等生三分之一,中差生三分之一。

1、 本班学生能听写字词句,学会了音序查字法,部首查字法,能借助拼音学习字,词,从而阅读课文。

2、 部分学生对词语理解还没有正确的方法,缺乏理解能力,阅读课外读物不够,语言积累还不够丰富,有待提高。

3、 大部分学生能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，理解自然段意思。能在教师指导下受到人生哲理启示，受到思想教育。部分学生阅读范围较广，语言能力强，作文较好。但一部分学生缺乏观察事物能力，说话， 写作能力较差。平时也不爱读课外读物，语言积累不够。

4、 班上还有部分学生学习态度不够端正，目的不明确，或学习能力不够强，记忆力差理解力差，注意力不够集中。

五、 本学期采取的教学措施。

1、 对学生加强学习思想教育，帮助他们明确学习目的，端正学习态度，学会正确的学习方法，认真学习，打下坚实基础。

2、 多方寻找资料，采用现有的现代化手段，对学生进行直观教学，想方设法调动学生的学习积极性，使学生主动学。

3、 结合学生实际水平，精心设计教案，教学方法，对个别学有困难的学生加强个别辅导，努力提高学习成绩。

4、 努力做好复习巩固，单元测试，考后析卷工作，针对薄弱环节有的放矢地搞好教学工作。

人教版语文五年级教学计划篇三

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

五年级他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自

身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，学习目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解艺术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展艺术实践能力，渗透人文。

重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生艺术表现和艺术创造的欲望。

难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

第一周：

准备课第二周：《哆来咪》

第三周：《哆来咪》第四周：《家乡的古建筑》第五周：国庆节放假第六周：《小记者》

第七周：《搭建框架》第八周：《搭建框架》第九周：《深浅变化》第十周：

期中考试第十一周：《深浅变化》

人教版语文五年级教学计划篇四

1. 通过复习,进一步突破教材重难点,加强语文实践活动,有效地培养学生听说读写能力,注重语言的感悟、积累和运用,注重基础知识和基本技能的训练,从整体上提高学生的语文素养。
 2. 引导学生对课文重难点知识进行梳理归类,通过教规矩和方法,培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。
 3. 对教学中学生掌握不好的知识进行查漏补缺,帮助学生牢固掌握新知识。
 4. 讲练结合、精讲精练,轻负担、高质量。注重能力的培养,使学生喜欢学语文、会学语文。
 5. 面向全体、不适时机对学生进行培优补差,使优生更优,差生有较大进步。
-
1. 复习巩固本册要求学会的170生字和会认的82个生字。
 2. 熟练掌握音序和部首两种查字典的方法,能在字典中选择恰当的意思。
 3. 在复习过程中,应注意语言的积累,进一步养成积累语言的习惯。“练习”中渗透语文课外知识的题目,应注意复习巩固。
 4. 复习检测正确、流利,有感情地朗读课文,能读出不同的语气,能背诵或默写指定的课文内容。
 5. 本册阅读训练重点“理解内容,体会感情;领悟表达的方法”,应复习强化,能迁移运用。

6. 口语交际的复习，要求能认真倾听别人说话，了解主要内容，能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。

7. 习作的复习训练，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性，重点在打开思路，不拘形式自由表达。写真要实，写想象要放，使学生无拘无束地放开来写。

8. 在复习过程中，应重视情感、态度、价值观的正确导向，凭借教材，进一步培养学生的爱国主义感情和社会主义道德品质；培养热爱科学，勇于实践和创新的精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；培养学生的环保意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

单元复习、分类复习和综合复习相结合。

（一）汉语拼音及生字

1. 能读准拼音，写出相应的词语。
2. 会使用字典，熟悉部首查字法和音序查字法，能按要求完成查字典的练习。
3. 辨析及运用形近字，同音字，多音字，多义字。

（二）词语

1. 熟悉本册书中的四字词语及常用成语。
2. 掌握常用的关联词。
4. 能记住本学期常用词的近义词，反义词。
5. 辨析近义词，反义词，会排列词语，搭配词语。

(三) 句子

1. 会背诵并默写名言警句, 格言、谚语……
2. 会修改各类病句.
3. 懂得扩句, 缩句, 改换句式.
4. 明白句子中的修辞手法.
5. 体会含义深刻的句子.

(四) 阅读理解

充分利用课内外阅读资源, 寻找语言优美, 层次清晰, 暗含考点, 难易适度的片断设计训练点. 通过相关阅读训练, 使学生进一步掌握概括文章主要内容, 领会含义深刻的句子及体会文章思想感情的方法, 培养他们的阅读能力.

(五) 习作

简要复习本册习作的内容和要求, 在对已写作文归类, 梳理, 修改过程中强化习作技巧和要求. 力促学生主动地参与习作训练, 弥补平时习作的不足, 尽量写出内容具体, 有条理, 有真情实感的记实作文和想象作文。

1. 采取单元复习和各种归类复习相结合的方法, 注重基础知识和基本技能的牢固掌握。根据学生的反馈有针对性地进行单项专题复习, 重点是掌握生字词和常见的多音字。
2. 教师认真制订计划, 认真备好复习课, 努力做到讲练结合、精讲精练, 轻负担、高质量。教会学生复习方法, 先全面复习每一课, 再重点攻有关重点课文的重点段落。
3. 对学生的学习情况进行认真地分析, 采取结对子、一帮一

等方法，对学习有困难的学生多提问、多辅导。采用多种方法，比如学生出题，抢答，抽查，学生互批等方法，提高学习兴趣。

4. 指导学生加强课外积累，增强阅读能力。

5. 鼓励学生多阅读一些课外书，从而帮助自己提高写作水平。

人教版语文五年级教学计划篇五

一、教学方式及培养：

1、让学生从“苦学”到“乐学”。

2、变“学会”为“会学”。

培养了学生的语文实践活动的能力。要让学生自主学习，应授之以渔，教给方法，逐步培养和提高学生自学能力。因此，学生在学习的过程中遇到的难题，大多能通过上网查找资料、查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决，化简驭繁，化难为易，事半功倍，大大提高了学生动手操作的能力。

3、学生的主体意识得到培养。

不再是“老师讲，学生听；老师问，学生答。”的局面，学生是学习的主人，老师是导演，师生角色互换。

4、启发了学生的思维。

在教学过程中，学生是主角，是掌握者；教师是导师，是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”，教师的“教”，要服从学生的“学”。没有学

生自觉、主动的“学”，积极的实践，无论教师怎样教，学生都是很难完成教学任务的。

5、学生的自控能力得到培养，师生共振协调课堂教学。

在课堂教学中，把学习的主动权交给学生，能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生获得了更多的自学机会，开发了学生的自学潜能，学生自主学习的积极性高，自学能力强，师生、生生相互作用，课堂活跃而又有秩序，大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。

作文，是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现，是字、词、句、段、篇的综合训练。因此，阅读写作是学生的弱项，很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学，学生的自学能力提高，也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后，在我的引导下，他们学会了“读—想—批—划—品—析—评”的方法，通过细读、精读进行分析、阅读，从而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章，大量的积累是写作的源泉。新教材特别重视对儿童语文素养的培养。

因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学。从古人的“读书破万卷，下笔如有神”，可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹，阅读是理解，写作是运用，运用要在理解的基础上进行，写作也要以阅读为基础，读和写是紧

密联系在一起。“读”是基础。在读的基础上，学生自读、自思、自悟，不仅自己解决了疑难问题，还积累了大量的词汇，汲取了作者的各种写作方法，因此，下笔的时候也就“如有神”了，学生的写作能力普遍提高。

二、教学的根本：

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

三、努力的方向和目的：

抓住根本，讲求实效，重视语文基本功训练，准确把握学生的学习的动态，采取灵活多样的教学方法和方法，限度的调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生爱学习、会学习、把学习的主动权交给学生，培养学生良好的学习习惯。

人教版语文五年级教学计划篇六

本班共有学生41人，其中男生21人，女生20人。大部分同学都能遵守学校的各项规章制度。整个班级学习风气良好，同学之间能相互团结互助，学生的语文基础知识掌握扎实。但有个别同学基础较薄弱，学习积极性不高。习作方面还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，力争教学质量

再上新台阶。

本册教材精选课文，将课文又分为精读、略读、选读三类。本册共有32篇课文，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇，其中保留了原教材21篇课文，新选了11篇内容丰富、时代感强的课文，其中《夕照》、《迷人的张家界》、《秋天的怀念》、《地震中的父子》、《三峡之秋》、《军神》、《一件运动衫》、《海豚救入》、《珍珠鸟》、《大瀑布的葬礼》、《北京的四合院》及古诗等是新选入的课文。本册教材对课文的编排，注意训练的整合和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”，在每篇精读课文的全面安排了“预习”，后面编写了“思考-练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累-运用”，本册还有2个重点训练项目，它们是《体会句子含有的意思》、《阅读要有一定的速度》分别安排在二、五组中。每组教材一般由四部分组成：

1、导读

2、课例

3、读写例话

4、积累、运用

1、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、培养独立识字的能力，学习230个生字，其中160个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写，会认70个生字，只要求读准字音，不要求会写。

3、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语意思，特别是含义比较深刻的句子，学过的词语大部分能在口头或书

面中运用，学过用词造句的方法，把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使他们成为一个有机的整体。

4、能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵指定的课文，默读要有一定的速度，在阅读课文的过程中，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，联系上下文和自己的积累，领会有一定内涵的词句，体会其表达效果，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中敢于提出自己的想法，作出自己的判断，能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，学习浏览，能根据需要收集有关资料，逐步养成课外阅读的习惯，鼓励探究性阅读，本学期课外阅读不少于20万字。

5、口语交际

(1)、能用普通话清楚明白地讲述一件事情，讨论问题能讲清自己的意思。

(2)、与人交流能尊重理解对方，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

(3)、听他人说话认真耐心，并能简要转述，说话要有礼貌。

6、写作

能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，珍视个人的独特感受积累习作素材，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文，学写读后感和缩写课文，练习从内容、词句、标点等方面修改自己习作，并主动与他人交换修改，40分钟能完成不少于400字作文。

7、实践活动

- (1)、对自己身边的、大家共同关注的问题，学习是非善恶。
- (2)、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。
- (3)、策划简单的社会活动，对策划的主题进行讨论和分析，学习活动计划和活动总结。

8、写字

- (1)、硬笔书写楷书、行款整齐，有一定的速度。
- (2)、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

1、要以《大纲》和《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差。

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

7、加强写字的指导，特别是毛笔字的书写。

周次

教学内容

课时数

第一周

报名、整顿班级

第二周至第三周

第一课至积累一运用一

14课时

第四周至第五周

第五课至积累一运用二

14课时

第六周至第七周

第八课至积累一运用三

14课时

第八周至第九周

第十二课至积累一运用四

14课时

第十周至第十一周

第十五课至积累一运用五

14课时

第十二周至第十三周

第十九课至积累一运用六

14课时

第十四周至第十五周

第二十二课至积累一运用七

14课时

第十六周至第十七周

第二十六课至积累一运用八

14课时

第十八周至第十九周

选读课文1-4课

14课时

第二十周至第二十一周

总复习

14课时

第二十二周

期末测试

施洞中心小学

人教版语文五年级教学计划篇七

课程标准提出了明确第三学段的习作要求，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。本册教材围绕上述习作要求安排了8次习作训练，在习作类型上，重点安排了记实作文，还安排了写书信、研究报告、表扬稿等应用文的练习。

本班共有45人，其中男生26人，女生19人，所有学生都是农村子女，所以部分学生作文基础一般，少部分学生作文的语句还不够通顺，标点符号还不能正确使用，另外大部分学生缺乏想像力和观察能力，本学期需加强这方面的训练，提高他们的观察能力和想象能力。部分学生基础扎实，语言功底深，想象力丰富，本学期将进一步提高他们的作文水平。

要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。无论是写记实作文还是写想象作文，都要鼓励学生自由地表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。要根据学生的实际情况，灵活地运用教材，尽量地为学生的自主作文创造条件。

- 1、作文教学时要突出重点训练项目的训练，
- 2、读写结合，以读促写。阅读教学和作文教学紧密结合起来。
- 3、加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，积累词汇，培养语感。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。充分运用电教设备，再现生活情景，激发学生写作兴趣，提高作文教学效率。

5、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为习作提供实践经验和经历感受。

篇序

题目

教学要求

课前准备

周次

1、可以先介绍自己的情况，再说说打算开展手拉手活动的想法，并提出可行的建议。

2、信写好后读一读，改一改，最好能把信寄出去。

1、复习书信的格式。

2、口语交际：策划手拉手活动。

1、看图作文

2、童年趣事

1、仔细看图，想象正在进行的足球赛的紧张、激烈，把看到的、想到的内容写下来。

2、内容要具体，语句要通顺。

3、写趣事：把事情经过写清楚，写出自己的真实感受。

口语交际：难忘的童年。

- 1、内容要具体，感情要真实，语句要通顺。
- 2、写好后，听取别人的意见认真改一改，还可以当众练一练。

回忆班级竞选班干部演讲赛

- 1、把事情说清楚，说具体，让听的人被你讲的故事所打动。
- 2、内容要具体，语句要通顺，感情要真实。

开展口语交际：令人感动的一件事

- 1、抓住原文要点。
- 2、保留主要内容，删减次要内容。

把原文多读几遍，读懂内容，抓住要点。

- 1、探究的问题明确。
- 2、材料、信息、数据真实。

写一个特点鲜明的人

- 1、运用课文中的一些写人的方法，写出他某一方面的特点。
- 2、同学之间互相评一评，改一改，让人物特点更加突出。

留心观察身边特点鲜明的人。

- 1、内容要具体，感情要真实，语句要通顺。
- 2、不少于400字。
- 3、读一读，有不满意的地方认真改一改。