

最新输入文字教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

输入文字教学反思篇一

本课在前两节课的基础上，再介绍输入切换键（shift键），让学生掌握使用shift键进行切换的方式，同时依然加强对学生的指法训练，让学生掌握全部字符的输入。教学中要在学生shift键进行切换的基础上强调键盘上安排左右两个shift键的意图，让学生在掌握键盘指法的同时，熟练掌握利用shift键进行字符的切换输入。

二、学情分析

有了前两节课的学习基础，学生掌握了基本的指法规律，打字姿势也能够保持端正。通过练习，打字时的正确率和速度都有所提高。这节课的符号输入练习加入了新的内容，难度增加了，要引导学生耐住性子，端正态度，认真练习。

三、教学反思

本课一开始出示了一组相同的句子，但由于加上了不同的标点符号，所表达的意思就大不一样了，从而点明本课的主题是“符号”的输入及应用。

对于三年级的学生来说，学生应该具备一定的标点符号使用能力，教材中所使用到的句子、文章也是对应年级的语文和英语教材中的内容，学生比较熟知。教材和教学软件的意图

是建立在意义练习的基础上，因为符号本身的练习是无意义的和无趣味的，所以把标点符号的输入练习与文章的输入练习结合在了一起。

输入文字教学反思篇二

水东小学

陶晋蓉

我说课的课题是：《词语输入速度快》。我将从学习需求、教学目标、教学重难点以及教学流程四个方面来阐述。

本课是浙江摄影出版社三年级下册第三单元《计算机小作家》中的第3课，其主要内容是让学生明白用词语输入比单字输入快，了解词语输入的三种方法有简拼、混拼、全拼，并能根据词语的实质，选择不同的词语输入方法。文字的输入是今后学习工作中必备的一项技能。

学生在前两课的学习中，已经了解多种输入法，并能用搜狗拼音输入法输入单字。对词语输入的方式较为陌生，想成为打字小高手是每个学生的梦想，有学习的欲望。

基于以上分析，我制订了如下教学目标：通过学生操作、经验交流、教师引导，了解词语输入速度快及词语输入的三种方法。通过“看拼音写词语”，掌握简拼输入方法。通过“看图填合适的词语”掌握混拼和全拼输入方法的综合运用。通过“词语接龙”游戏，灵活运用词语输入方式，体验词语输入与单字输入的优势。本课的重难点是：在输入文字的过程中，如果遇到是词语就用词语输入习惯；并能根据词的字数，选择合适的输入方法。为了使词语输入在学生脑海中形成初步印象，通过输入四个成语输入后的经验交流，总结得出词语输入速度快；通过两关的词语输入练习，比较三种词语输入方法，在练习、交流、再练习、再交流的过程中，

掌握了重点，攻破了难点。在教学中采用了启发式教学和任务驱动教学相结合的教学方法，并提醒学生使用正确的指法。

围绕上述的教学目标，我设计了以下四个教学环节：

通过打字前的准备，回顾了前两课的内容，并以“试一试”输入四个词语后，由输入速度最快的三位同学进行交流，得出他们都是利用词语来输入而不是单字输入，加上教师引导归纳，引出本课重点词语输入速度快，为词语输入教学做好了准备。

接着，通过学生演示，得出三种不同的词语输入的方法。简拼是最简单的一种输入方法，刚学会用词语输入的学生最喜欢用这种方法，但它并不适合所有的词语，所以通过“看拼音写词语”这一关的练习，学生发现教师出示的词语是多字词，用简拼输入的方法比较快；通过“看图填合适的词语”这一关练习，学生发现用简拼输入词语方法出现的词语太多，选择很麻烦，会影响输入的速度，从而启发学生思考、尝试用混拼和全拼的方法。最后学生归纳总结得出简拼适合多字词语的输入，混拼和全拼适合两字词语输入。在两关的最后都有一道拓展题，让学有余力的同学能进一步得到提升。

为更好的巩固新知，进行了“词语接龙游戏”，让学生在游戏中感受词语输入的高速和便捷，享受游戏带来的快乐。在游戏中学习，在学习游戏中，给学生创造了轻松的学习氛围。

最后通过板书整理归纳了本课所学的内容，让学生的思路一下子清晰起来，总结了本课的重难点。让学生进一步明确词语输入的优势。

纵观本课，充分体现了学生的主体地位，教师的引导作用，让学生在实践中提高技能，在对比中感悟词语输入的技巧。

输入文字教学反思篇三

在这一课中，我设计了两课时，.技能目标是学生通过操作，了解在画图程序中输入文字的方法；学会用文字工具在图形中添加文字，并对文字进行修饰。培养学生发现问题、自主学习的能力。情感目标是培养学生的审美情趣和对信息技术的兴趣，鼓励学生大胆操作，让学生体验到将学到、掌握的知识与技能用于生活的乐趣。教学重点是利用文字工具在图形中插入文字以及对文字的修饰。教学难点是利用文字工具在图形中插入文字、文字工具栏的运用。我做如下的教学准备：计算机网络教室、贺卡画图作品等。

我的教学设计思路：

本人结合小学计算机教学实践和对教学模式的初步研究与实验，认为“导学式”是一种较好的教学模式。该模式相对于讲演式而言就是充分调动学生主体的积极参与，借助媒体环境提供学习资料，使学生在创设的情境中观察思考、自学探索、激疑问难、解决问题、操练巩固、形成技能。

快而主动的学习，为深入学习奠定基础；而富有启发性的导入，不但活跃学生的思想，还能起到培养定向思维的作用，收到事半功倍的效果。在本课的导入时，我先请学生看一幅图片，猜一猜，在图片里的两个卡通在讨论些什么，激发了学生的兴趣。学生们都跃跃欲试，自然地引出新课内容。

学习，可以激发学生丰富的联想思维，把自己原认知结构中的

有关经验去同化和索引新的知识。在本课中，在学生在会画的基础上，试着完成新的任务，学生对照自己的知识水平去发现存在的问题，并利用一切学习资料自己先试着去解决问题。这样既发挥了学生的互助精神，又是学生自己获得的知识，也体现了知识的迁移性。

教师少而精的讲解可使学生集中精力积极思维，抓住要点认真听讲，并按自己的思路抽取所学知识，连接思维断点。

此环节可运用示范操作、典型范例辅助精讲，重在讲清解决问题的思路或实质，并继续启发提问，从联想和思维过程中引导学生开阔思路。本课中的“文字工具栏的运用”是个难点，在学生自学有疑惑后，教师示范操作，并讲清重点，让学生在看清、听清、想清的基础上去试画，效果就比较好。

实践是综合开发智能的重要一环。教师可根据学生不同能力提出不同的教学要求，因材施教，鼓励学生求异和创新。在本课中，我是利用学的练习阶段来发现学生存在的问题，然后集中解决。

教师要鼓励学生参与小结和评论，相互交流作业，正确评价自己和他人。引导学生回顾所学的知识和技能，掌握其内在联系，并将知识和技能系统化和概括化，也是知识的延伸和扩展，为下节课的学习埋下伏笔。

教学有法但无定法，只有视具体情况灵活应用，综合运用多种教学方法，组成一个“导学式”的有机整体，才能获得最佳的教学效果。

输入文字教学反思篇四

昨天，教研室来我校调研，我上了一节公开课，课题是《多一些宽容》。这是一篇议论文，这种文体对初二学生来说还是比较生疏。尽管在上第二单元时，已经把议论文的相关知识都讲过一遍，但真正落实到文本的阅读，学生还是有些无从下手。

评课时，教研员首先给了我很大的肯定，这对我来说是一种激励，更是一种鞭策。教研员评价说，首先，导学案的设计很好，充分体现了导与学的结合，特别是方法上的提示更利

于学生的自主合作学习，值得肯定。其次，课堂上，各个环节的连接比较紧凑，过渡比较自然。再次，教师能联系各方面时事，引起学生的学习兴趣。最后，学生谈对宽容的理解，比较透彻，说明感情目标达成较高。

当然，其中也有很多不足，教师上课的声音不够亮，从而也影响了学生。学生虽然很活跃，参与性比较强，但发言时声音不大，可能后面的老师同学都听不清。这是我在以后的上课中首先要克服的一点。其次，对文本的把握不够好，挖掘教材不够深刻。学生虽然也提出了几个有价值的问题，但针对议论文，还有几个重点问题。像：文章是如何做到透彻说理，论证严密的？议论文语言的准确、严密、生动体现在哪里？学生既然没有提出，那么教师应该提出，引导学生去探究。还有，自身的素质还有待于进一步提高。特别是驾驭课堂的能力。课上，学生提出的问题一般都是由学生来解答，解答如何，是否应该有所补充，教师都应该做出适时的点拨。

作为一名教师，上好一节课是不容易的。我觉得语文课更是如此，我会不断的学习，不断提高课堂教学水平。

输入文字教学反思篇五

学生正确控制键盘，流利快速的输入汉字是小学信息技术教学中一项重要的内容。我一开始认为只要学生苦练就能提高学生的打字速度，结果不然。要想提高打字速度还需要许多技巧。

键盘中的二十六个字母不是按照顺序排列的，而是根据常用性排列的。这就需要学生去记忆，并且要学习正确的指法，掌握每个手指的分工。

快速输入汉字的基础是字母练习。要想提高打字速度，基本功是非常重要的。我要求学生从基准键开始，直到全键盘小写字母键练习。

我认为智能abc是一款非常不错的中文输入法。它的优点是记忆能力强。首先，让学生知道二十六个字母中有二十四字母可以直接打出一个汉字，这就相当于五笔中的一级简码，如[]j是就[]w是我……其次，让学生尽可能输入词组，好多常用词组只需要输入声母即可，如[]dk是打开[]mm是妈妈……如果不常用的词组可以第一个字拼全第二个字只输入声母。最后，需要同学们去记忆哪个字，哪组词在第几页第几个。

这样同学们的打字速度就会突飞猛进了。