

最新识字教学画的教案 小学一年级识字 教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

识字教学画的教案篇一

本课通过引导学生想像画面、观察画面来领悟文中所体现的美丽景色。但文中的四处景物都是南方的景色，离学生的生活较远，使得学生的想像具有局限性，说得不够到位，在这一点上教师还缺乏指导。如能“以讲促说”可能比看画面效果要好些。

课间游戏我设计了一项师生互动环节，不仅达到了休息的目的，而且也是对数量词的巩固，在巩固生字这一环节上我选择了学生最喜欢的“宠物小精灵”卡通图片，激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛，达到了预期的效果。

教师是教学的组织者、引导者与合作者。我认为我对学生的组织还不够，不能收放自如，在关注学生方面还需大大加强，真正走近学生，融入其中，才能建立师生平等关系，让学生成为学习的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

识字教学画的教案篇二

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

一、教学效果：

集中识字与随文识字有机结合。本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

二、成功之处：

创设情境，激发兴趣，培养学生的语文能力。低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的

情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏中学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

三、不足之处：

1. 这节课时间掌握不充分。在本节课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。
2. 教学语言过于平淡。这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。教学语言比较平淡，起伏不大。

四、改进措施：

注重说话练习，让孩子们进行课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物。对于我们的教学，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

文档为doc格式

识字教学画的教案篇三

《识字7》是形近偏旁比较识字。课文配有四组插图，与四组词语相对应。所以，教学时，我指导学生一组一组地看图练

习朗读词语，并结合图画上的事物、情境练习说话，加深学生对所指事物的直观感受。然后联系所带偏旁的本义，进一步理解词语的意思。“裙子、裤子、衬衫、教室、鸟窝、窗户、窟窿”这些事物由于学生比较熟悉，直接通过图画和实物来认识。“神话、祝福”进行适当的讲解，如“神话”，讲了插图中的嫦娥奔月的故事，以及前面学到的《沉香救母》的故事来理解，还有学生补充了自己所知道的神话故事，如《后羿射日》《女娲补天》《精卫填海》……。“祝福”通过日常生活中人们之间的美好祝愿来理解，联系到图中的福星为人类降福。通过教给学生学习的方法，逐步培养学生理解词语的能力。

朗读词语时，读出轻松、舒展的语气。四组词语连起来有韵脚，通过示范朗读、启发想象等方法，激发学生的朗读兴趣，熟读成诵。

识字教学画的教案篇四

识字能力是学习能力的基础，为了使学生在愉快轻松的气氛中主动识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、根据儿童的思维特点，把抽象的符号具体形象化

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人物的情绪总是消极和被动的。如果学生们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字、主动识字。例如，在开课之初，教师就演示几个学生在学前接触过的有代表性的会意字、形声字，通过画面与文字的演变，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起学生探

索祖国文字奥秘的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。

二、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜、找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

三、给字配“画”，培养学生的想象能力

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，教师要根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

简笔画简洁、生动且内蕴丰富，给人以极大的想象空间。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动画”“思维动画”，如：教学“跳、扔、举、拍、扫、洗、刷、端”一课时，让学生运用想象，给生字配上身体动画，让字形在脑海里如动画般流出来，让一个个静止的生字都活起来，初步培养他们的识字能力。给字配“画”恰当地结合在图画与文的巧妙联系中，丰富了学生的想象，使学生生动地识字，有效地提高学习效率。

[1][2]

识字教学画的教案篇五

这篇课文是第二单元的第一篇，讲的是小朋友要懂礼貌，要听父母的话，做错事知错能改，长辈做错事要提醒。还要多多帮助爸爸妈妈干活儿，做一个人人夸的好孩子。这篇课文我用了两个课时教完。对于这样朗朗上口的诗歌，孩子们相对于其他的课文还是比较喜欢的。在第一课时我只教了课文的两句话“小朋友，正年少，尊长辈，懂礼貌。父母教，认真听，做错事，即改正。”通过自由读—范读—跟读—同桌互读—指名读。通过表扬的方式让学生积极听其他人读课文，培养听的能力。再来学习课文的第一句，在这里我的生字教学感觉落实的不够扎实，板书黑板上，通过提问“有些字比较难记，你有什么好的方法帮助小朋友记住这些字呢？”比如貌我用组词的方法巩固。

两个课时中我比较成功之处在于，

(1) 读生字或词语时叫两位小老师起来领读，学生也是比较感兴趣的。

(2) 我在本课的教学中我采用了多种形式的朗读，比如小组比赛读，自由读，男女赛读，但是都没有请两位小评委上台评分效果好，分别请一位男生和一位女生上台。让他们为四个小组打分，观察每个小组的朗读，是不是都认真的坐好，适当的给出分数。一下子把学生的积极性调出来，平时不怎么喜欢读书的小朋友都拿出小手认真的读书或是背书了。读完后我适时的男女生比赛朗读，鼓励女生超越男生。

不足之处：请小评委可以调节学生的积极性，但是可能评分时时间浪费的比较多了一点，不知道怎么能更好的效果好，积极性调节的好，还要思考的问题。

识字教学画的教案篇六

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人物的情绪总是消极和被动的。如果学生们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字、主动识字。例如，在开课之初，教师就演示几个学生在学前接触过的有代表性的会意字、形声字，通过画面与文字的演变，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起学生探索祖国文字奥秘的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。

二、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜、找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

三、给字配“画”，培养学生的想象能力

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，教师要根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

简笔画简洁、生动且内蕴丰富，给人以极大的想象空间。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动

画”“思维动画”，如：教学“跳、扔、举、拍、扫、洗、刷、端”一课时，让学生运用想象，给生字配上身体动画，让字形在脑海里如动画般流出来，让一个个静止的生字都活起来，初步培养他们的识字能力。给字配“画”恰当地结合在图画与文的巧妙联系中，丰富了学生的想象，使学生生动地识字，有效地提高学习效率。

如在教“雨”这一个生字时，我就根据小学生对这一个字的理解，在黑板上把这个字生动地画了出来：“雨”字上的一横就代表雷电，一竖跟横折钩就代表一间房子，里面的一竖就是闪电，直穿房子，把房子都打了一个孔，那么房子就漏水了，那里面的四点就是漏进来的雨水。学生的想象力真是不可想象，我把他们的话转变成了生动的图画，收到了很好的认字效果。

四、教师有意识地引导学生无意识字

低年级学生年龄小，无意注意占主导地位。他们不仅特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的实际情况学习掌握一些词语，在讲故事时练习使用，把识字教学寓于有意无意之中，不失为一种好方法。喜欢读故事是学生的天性，我们应因势利导，经常性地组织、引导学生看故事课外书，由于这种做法符合学生的年龄特点，学生都很乐意做。在讲故事的过程中，教师常常随手把一些学生比较熟悉，字形又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些易混淆的同音字、形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，教师不忘提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意、实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字，更重要的是，学生在新的语言环境中学会使用这些生字，是一种知识的迁移，是兴趣盎然中的再学习，取得的是温故而知新的效果。

五、开展实践活动，把学生引向广阔的生活空间

教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。每次活动有一个主题，引导学生围绕这个主题自己动手、动脑去收集资料，并交流收获。交流之后，还可采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”“动物运动会”“花的世界”“秋天的田野”“我当小导游”“逛家电商场”等等识字活动。著名心理学家维果茨基说过：“活动和交往是发展的源泉。”活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字、善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

六、自做“识字课本”，引导学生把教材向课外延伸

识字教学需要课本，这是学习语文的凭借。然而识字仅仅靠几册课本是远远不够的，因为课本能容纳的东西实在是太有限了。尽管大部分生字要先后在课本上几次出现，但绝大部分仍达不到让学生形成永久记忆的次数。至于生字的多义性，要在有限的课本中多次体现，更是比较困难的事情。因此，教师必须引导学生把教材的学习向课外延伸，把学生学习生字与现实生活结合起来。让学生生活中接触到的广告牌、商品包装物，还有各种报刊杂志都成为儿童识字的好材料。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的“识字课本”。在这个过程中，学生动手、动脑，体会收集、整理、编排的创造过程。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生多多实践，学生就能获得成功的喜悦，从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。