

# 2023年一封信教案第二课时(模板8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 一封信教案第二课时篇一

作为一名老师，每一天的快乐与烦恼都来源于孩子，或许原本早上起来莫名糟糕的心情，就会被孩子在课上可爱的样子所转变。最近在讲瞿祖红翻译的课文《一封信》。又让我对如何能够在“零经验”的情况下，真正的掌握学情，同时又培养学生自主学习的能力产生了新的想法。

“凡事预则立，不预则废。”对于语文学习来说，“预习”是非常重要的一个学习习惯，这是调动孩子主动学习、思考和创造的重要环节。一直以来，我的预习要求就是熟读三遍课文，但是在上课时，我却发现好像作用不大，并未达到我想要的预习效果。

### 预习

所以从《一封信》开始，我对学生的预习提出了新的要求：

1. 将课文至少读三遍；
2. 能够认读本节课要求会认识的生字；
3. 利用字典和工具书，查清楚会写字的笔顺，并且组两个词。

这是我对学生课前预习的要求，在第二天上课前，我先下发了一张小的前测试卷，就是针对昨天预习的内容。在孩子答题的时候，我开始拿着语文书开始进行记录，记录孩子都有

那些字还不太认识，哪里还会有问题。在整个巡视过程中我发现，大多数孩子对于“肩”和“背”这个两字的记忆出现混淆，“束”这个字的sh容易写成s□除此外“刮”、“削”这两个字也有一部分同学记不清。对于写字表中的字，问题都集中在“写”这个字的笔顺上，个别同学将“封”和“电”的笔顺写错，其他字都没有错误。

所以在将近15分钟的测试后，我基本掌握了本节课学生最容易出错的地方，那接下来的25分钟，我就开始集中火力，将学生易错部分进行了集中攻克。在这一环节上，我充分发挥了学生的主体作用，将讲台交给学生，由一些基础知识牢固的同学作为小老师，走到黑板上，为大家进行讲解这些易错点，而我则扮演一名“助教”，起到一个补充的作用。

整节课下来，我发现孩子在这节课上的注意力格外集中，即使平时几个爱溜号的学生，今天也开始目不转睛的看着讲台上的小老师。这节课，不仅学生上的开心，连我自己都觉得这节课上的踏实！

作为一名年轻教师，经常会出现的问题就是容易抓不到教学重点，总是眉毛胡子一把抓，感觉样样都重要，整节课下来教师累的够呛，学生听的迷糊。所以通过课前预习，课堂前测的方法，不仅培养了学生的自主学习能力，也让教师更清楚这节课重点该放在那里，着重讲哪里。

## 第二课时的现场生成

在第一课时结束后，今天我又上了第二课时。在学生已经扫清了生字障碍后，这节课我的教学目标就是通过辩论的方式，让学生读课文进行进一步的理解，同时发展学生的语言表达和逻辑思维能力。

在这节课上，学针对“第一封信和第二封信哪一个更好”为辩题，进行了激烈的辩论。大多数学生会选择第二封信，主

要观点就是：爸爸远在国外，不想让他担心家里的事。而也有人觉得第一封信更好，理由是第二封信写的那么欢乐，然后又说思念爸爸，就会觉得很虚伪。但是因为第一次辩论，孩子们热情过于高涨，所以我临时决定，在孩子进行激烈的辩论后，将自己的想法写在作文本上。此处就是课堂上临时生成的东西，孩子们将自己的观点用文字记录在作文本上，又进行了一次写作的练习。

## 一封信教案第二课时篇二

这篇课文，对于此年龄段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。

课文主要讲了两封信的故事。我让孩子们仔细阅读课文，可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

还让同学们在第二封信中采用了分角色朗读，一人读妈妈想说给爸爸的话，一人读露西想说的话，这样孩子们就能深入文本，体会当时的情境，把露西当时写信的心情表达的更准确。最后，在出示阅读《信》这首诗时，孩子们从读中感悟可以给小鸟写信，可以给花儿写信，可以给云、树写，当然也可以自己给自己写信。从而告诉孩子们在生活中要用自己的眼睛看，脑筋想，用心去体会，创作与大家不一样的东西既是最好的也是最独特的，更是最有价值 and 个性的。

课堂设计内容过多，不利于学生吸收；缺少“读”，孩子读得少；在课堂上没能教孩子书写。

在今后的教学中，要精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

## 一封信教案第二课时篇三

我们紧紧围绕了指挥棒——紧紧抓住课后的思考题，围绕每一课的核心目标有侧重点地开展教学。

《一封信》首先确定教学目标：

- 1、识记“封、削”等14个生字，能读准多音字“朝、重、结”，会写“封、信”等十个字，会写“出国、半年”等九个词语。
- 2、正确流利的朗读课文，能读出第一封信中路西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中路西的喜悦。
- 3、学习边读边画的方法，梳理出第二封信的内容，体会信中表达的情亲情。
- 4、通过前后信件内容对比，说说自己更喜欢哪一封信？能说清楚喜欢的理由。

同时重点围绕课后思考题开展教学：

- 1、朗读课文。想一想：露西在给爸爸的后一封信里都写了什么？画出相关语句，试着把这封信读出来。
- 2、露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封？为什么？

在执教本课的时候我努力突出重点，在对比阅读提取信息的同时进行了识字教学，数量词的积累，以及相关词语的理解。在评价两封信喜欢哪一封，在尊重学生的想法的同时我让学生来揣摩一下文中的露西为什么不将第一封信寄出去，而是选择了第二封信？学生通过比较明白，第一封信传递的是不快乐，爸爸会担心的；第二封信传递的是快乐，自己开心，爸爸收到信后更开心。有意识地渗透做一个传达快乐的人更

幸福的做人理念。真实想法是要尊重，但是健康的生活态度还是需要引领。

## 一封信教案第二课时篇四

《一封信》是一篇意味隽永的美文，讲述了一个关于成长、家、爱与亲情的故事。本文记叙了主人公露西想念在国外工作的爸爸，给爸爸写信的故事，字里行间透露着真挚、温暖的亲情。题目是“一封信”，其实故事中的露西前后写了两封信，第一封信是露西独自写的，第二封信是在妈妈的帮助下完成的，循循善诱的妈妈成功地将露西的情绪调整过来。信中向爸爸报告了生活中快乐的事情，把这份快乐和爸爸分享。两封信的内容虽然不同，但是同样真切地表达了对爸爸的思念，期待着爸爸的归来。

本单元以“儿童生活”为主题，语文要素是“阅读课文，能说出自己的感受或想法；借助关键语句，理解课文内容。”在备课时，我细读文本，以语文要素为核心，我对本节课教学环节做了多次设计，教学资源做了精心挑选。下面我就本节课的课堂呈现做以下反思：

### 1、巧用书信，一线串珠

《一封信》语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受，对亲人细致的体贴，对学生起到了很好的熏陶作用。在教学设计上删繁就简，以“信”导入，以“信”落脚。上课伊始，我以“拆信”的形式复习字词，再师生共同完成课题中两个生字“封、信”的书写，以填空的形式回顾课文内容，在整节课紧扣“一封信”这一内容主旨，引领孩子们把握了全文内容，感受到露西对爸爸的思念和爱，能说出自己的感受和想法。比较两封信，说出喜欢哪封信，并说明理由，从中明白道理。最后让孩子们动笔给家人写一封信，分享学习生活中的快乐，乐观自信地面对生活。

## 2、精读感悟，落实语文要素。

本课对话较多，既要读出妈妈和露西说话的不同语气，又要读出两封信中露西的情感变化。在课堂上，我没有进行繁琐的分析，只是抓住重点词句带孩子们去充分地品读感悟。在学习两封信的内容时我不断地启发学生想象，结合自身的生活体验就很容易体会露西的心情，并指导孩子们通过朗读，读出露西此刻的心情。朗读第二封信时，通过师生分角色朗读的方式，老师扮演妈妈的角色，学生扮演露西，以愉快的语气带动学生朗读，让学生体会到露西次昂带生活中的好事情时的快乐心情。在此基础上，学生所感所悟，就会水到渠成，能说出自己的感受和想法。

## 3、注重学习方法的指导。

比如两封信内容的梳理提取。是本科学习的重点难点。信件的内容穿插在对话中，学生不容易找全。第一封信的内容学生都能轻松地找到在第三自然段，老师提醒学生们关注双引号，提示语不在信的内容里。第二封信的内容比较难整理，让学生线圈划标记相关内容，在通过小组讨论的方式，在小组内交流朗读，提高学生筛选整理信息的能力。在朗读时，让孩子们读出露西的心情，比单纯的朗读技巧的指导要有效的多。这些都是学习方法的渗透和指导。

## 4、注重拓展延伸和读写结合。

当然，本节课还有诸多需要改进的地方：

- 1、朗读训练不够扎实，课堂时间把握不够。在这节课教学我都在创设情境，让孩子有真实的角色体验，入情入境。但觉得有几处老师指导朗读的语言，不能很好地带孩子进入角色，进入意境。课堂语言还需锤炼，教育机智还需提升。最让自己感到遗憾的是，由于老师课堂上的急躁，急于教学环节的展开，孩子们的自读、朗读展示、小组合作都没有给予充分

的时间，略显仓促。

2、课堂面向性有所局限，没有关注到全体学生。部分同学一节课发言次数多大四到五次，这也就意味着有一部分同学做了最忠实的听众。这节课，平常害羞沉默的武沛含同学，在学习了第二封信后一直在悄悄地举手，可能因为紧张，没有关注到他。直到开始动笔写信时，走到他身边，才询问了孩子，孩子告诉我：“露西可以为爸爸邮寄一束真的鲜花，这样可以给爸爸美化环境，让爸爸的心情更愉悦。”孩子多么善良美好的想法，今后，一定要在课堂上关注到每一个孩子。

3、小练笔让学生展示的比较少。孩子们都懂得了课文所蕴含的道理，并且能模仿露西第二封信的写法，倾诉思念，分享快乐。两个孩子读了自己的信，老师的激励性语言不够，没有引起其他学生产生情感上的共鸣，激发其他孩子的表达欲望。应该让更多的孩子通过读信的方式，分享自己学习生活中的快乐，学会乐观地面对生活。

4、从教师自身基本功说起：板书设计以及粉笔字书写火候欠缺，仍需在今后的教学及业余时间内下大功夫；教师的课堂语言琐碎且语文味儿不够，今后还需多读书，多揣摩，多学习，将语文的魅力与课堂语言的精妙完美地结合起来。

每一次的准备，每一次的修改，都是一次进步。虽然每节课都会留下遗憾，但我会在今后的教学中，多思，多看，多实践，不断地提升自己的语文素养和教学水平。

## 一封信教案第二课时篇五

二年级上册语文第三单元以“儿童生活”为主题，本单元的4篇课文以儿童的视角，表现儿童的生活。本单元教学的重点之一是“阅读课文，能说出自己的感受或想法”。

《一封信》是本单元的第三篇文章。这篇文章主要记叙了主

人公露西的爸爸因出国工作，要半年才能回来，露西因为想念爸爸而给爸爸写信的故事，字里行间透露着真挚、温暖的亲情。题目是“一封信”，实际故事中的露西前后写了两封信。第一封信是露西独自写的，句句都是她的心里话：因爸爸不在，生活中有很多不开心的事，她有满腹的委屈想跟爸爸倾诉；第二封信是在妈妈的帮助下完成的，循循善诱的妈妈成功地将露西的情绪调整过来，在信中向爸爸报告了生活中快乐的事情，把这份快乐和爸爸分享。两封信的内容虽然不同，但是都表达了对爸爸的思念，期盼着爸爸的归来。

教学时，我让学生在生字词后充分读文，通过多种方式指导学生朗读，在朗读中读懂课文主要讲了一件什么事。重点是让学生找出两封信的内容进行对比。在第一封信的朗读中，学生越来越能体会到露西伤心的感受，特别是几名留守儿童。我问他们：“你们是不是和露西一样想念自己的爸爸？”孩子们回答：“是的。”我话锋一转，接着问：“可是，爸爸在遥远的地方，当他读到这封信，会是什么感受？”“伤心、难受、不高兴、担心、不放心……”虽然很多词语的意思是重复的，但是他们能真正体会到一种真挚的情感。然后学习第二封信，我让学生先找出信的内容后进行朗读指导，提问：“读着第二封信，你有什么感受？”很多学生说越读越开心了。

接着，我通过课件，先出示第一封信，让学生找出第二封信相对应的内容，对比阅读，抛出问题：露西前后两封信，你更喜欢哪一封？为什么？我让学生先思考，再小组讨论，给予学生思考的时间和空间，最后指名汇报。第一个学生站起来，回答喜欢第二封信，因为第二封信能让爸爸放心，安心工作。第二个学生站起来，这是一个回答问题十分积极，但是站起来常常不知道要说什么的学生。在我的鼓励下，蹭了半天，终于说出喜欢第一封，我继续鼓励他说出喜欢第一封信的原因，但是他说出的原因仍是让爸爸放心，与第一封信相反了。



另一个孩子举手了，这是一个有点懒散，学习不够积极，但表达还比较清楚流畅的孩子。他站起来，很明确地回答了他喜欢第一封信，孩子们又以为是他说错了，部分学生已按捺不住，有的甚至发出了“么、么”的质疑声。好像在他们的潜意识里，喜欢第二封信就是固定的答案，只有回答喜欢第二封信才是正确的。我告诉他们：问题没有标准的答案，只要能说出原因都是可以的。然后再次问站起的那位同学，你喜欢的是哪一封？他还是很肯定地回答：喜欢第一封。停顿了片刻，他接着说：“我的爸爸从小就没有照顾我，妈妈从小照顾我，很辛苦，我想让爸爸知道。”我突然感觉眼睛有点模糊，孩子的回答是我不曾意识到的，他真实的话语深深地触动了我的内心。但接下来我有两点需要好好引导学生：

1、表扬孩子真实的回答，说出了自己真实的感受，并告诉大家平时要能发表自己的真实想法，表达自己的见解。

2、引导孩子们正确看待父母的不在场，学会体会父母的辛劳。因为孩子们都是农村的，很多父母不得已外出打工，缺少了对孩子的照顾与陪伴。

通过引导，孩子们体会到了父母虽不在身边照顾自己，但他们一样爱我自己，他们在外面上班也很辛苦。最后我让学生思考一个问题结束这一课的教学：你想做个怎样的孩子，不让爸爸妈妈总为你担心？孩子们现在能各抒己见，说出一些具体的想法。

通过《一封信》这篇课文的教学，我想到了：教学中要尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会，只有这样，才能更深入地了解孩子们的内心，对孩子们的思想、言行引导也才更有针对性。

## 一封信教案第二课时篇六

对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章

中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。

在第一课时的教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。接下来就是引导学生学习生字，不足的是，在教学生字时，我只是让个别学生起来分享他的识字方法，说完之后就一带而过了，也没有让大家一起重复。后来我请教了师傅，他告诉我说好的方法应该一起分享，一个人说出了不一定其他同学都会，一定要让学生多说这样才能记忆的更牢固，我想了想确实是这样，熟能才能生巧，让学生动嘴给自己深刻印象在以后的书写过程中会立即反应出来这个字的构架。

在讲到“珠”这个字的时候，我引导学生可不可以换一个偏旁组成一个新的字的时候，有一个学生说出可以换成“钅”这个字，我当时直接说了一句没有这个字，就过去了，下来我查了查字典确实有这个字，顿时发现自己备课的时候不够充分，没有认真查阅相关资料，自己的语文功底也不是很足所以犯下了这样的错误。这也给我了一个警钟，应该多阅读不断提高自己的语文素养，在备课的过程中要进行充分的预设和生成。

## 一封信教案第二课时篇七

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。感悟泉水的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动

积累词语的能力还有待加强。

## 一封信教案第二课时篇八

《一封信》讲述了露西给爸爸写信的过程。课文语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。对于这类来源于生活，与学生生活体验十分接近的文章，在教学的过程中就应该从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。所以在教学的过程中，我不断地启发学生想象，联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，并注重引导学生从人物的对话中感受，理解露西的心情，让学生在思考，逐步把学生带进露西的内心世界，从字词中找到露西心情的痕迹，这样学生就很容易理解本文内容。