

最新小班小兔的礼物教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班小兔的礼物教学反思篇一

本学期，根据课改提出的新要求，结合体育与健康教学特点，我注重培养学生情感储备、智能开发、实践能力、创新精神、身体健康等基本素质。真正做到以学生发展为本，努力启发学生在课堂上主动参与、积极练习，获得成功，体验快乐。本学期体育教学即将结束。回顾本学期以来，我付出很多辛勤和汗水，很有创造性地完成体育与健康各项教学工作，取得可喜可贺的成绩。现将我本学期个人教学情况反思如下：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。以学生为主，以发展为本，建立“健康第一”的指导思想。以运动技能、社会适应、运动参与、心理健康为主要教学目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学中，努力运用现代化教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，多采用尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。还主动拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、会举一反三。通过热身和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系与合作精神，提高学生爱国主义思想品质。

小班小兔的礼物教学反思篇二

正确处理教材内容、充分了解学生情况、合理安排教学过程、不断优化教学资源，是实施好新一轮教改的基本条件。我在本课教学中，运用“自主探索、合作交流”的教学策略，通过观摩图示和组织教学，来激发学生的创造性思维，提高学生拓展知识的能力，培养学生的探究性和创造性，激发学习兴趣，享受强身健体的乐趣的同时注意武术精神的培养。

在本课的教学实践反思中，我发现自己对教学目标的把握基本正确，但是目标在制定过程中过于强调数字上的精确，反而在教学实践后无法精确计算。

在教学实践中多次运用合作交流这个教学策略，发展学生自主合作、探究学习的意识，但是实施方法较为单一，学生自主探究空间还不够。如何进一步引导、关注学生的学习方法，让学生能充分地进行研究、讨论和交流，使学生在获得知识的同时，学会主动学习、主动合作、主动探究、主动锻炼，同时使能力的培养、情感态度价值观都得到和谐的发展。

学生的个性差异是客观存在的，为了尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的个性思维能力，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生争奇斗艳，各领风骚，让每一个学生都有施展才能的天地与机会。组合动作的创编就给了学生这样一个舞台，在创编过程中不仅能充分显现出个性的差异，还能帮助教师了解新学生的情况，有助于教学工作的展开。

1、在“模仿各种动物的跳”和“抓尾巴”的教学环节上，学生在做第一个游戏时便已经开始急于找到下一游戏的道具，而出现忽略模仿单纯跳跃的现象。如何更好地安排好两个又相关又独立的游戏之间的衔接，是这一部分的关键。

3、由于对创编组合动作的时间没有掌握好，导致展示后的学

生互相评价、教师点评不够，只好最后的放松瑜伽缩短了，虽然只有短短的两分钟，但是却给我留下了不小的遗憾，也使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，今后要更加注意。

小班小兔的礼物教学反思篇三

现在的生活环境日益复杂，现代文明势不可挡的改变着人们的一切，孩子们在充分享受现代文明所带来的无限美好的同时，也不得不忍受着心理健康的恶化。学生的心理发展，在任何阶段都与环境因素有着密切的联系。如果我们还一如既往地把目光定格在孩子们的分数上，而忽视他们的心理健康，忽视其潜能的开发，忽视全面素质的培养，那么我们会给孩子脆弱的心灵造成多大的影响和负担，这是无法预料的。特别是处于心理发展重要时期的小学生，由于自主能力尚弱，依赖性较强，因而他们的心理健康水平易受到各种环境因素的影响。

目前，我国儿童的心理发展普遍存在着两大缺陷：一是创造力低于计算能力；二是对长辈及他人的施爱行为反应迟钝、冷淡，共情能力差。因此，作为一线教师的我们在传授知识的同时，更应注意学生健康心理的培养。应该怎样进行心理健康教育呢？下面，我就谈谈在教育教学中，开展小学生心理健康教育的几种办法。

一、在学科教学中注重渗透健康教育

二、与学生建立平等的师生关系，课上老师，课下交朋友，尊重学生，维护他们的自尊，经常与他们进行思想情感交流。

三、引导学生多参加有益的课外活动，使学生的生活快乐而充实，健康而活泼。

四、家长与学校配合

家长是儿童教育中不容忽视的重要因素，家校达成共识，协调教育方法，统一教育要求是促进小学生心理发展的重要保证。

小班小兔的礼物教学反思篇四

- 1、了解眼睛的作用以及眼睛各部分的名称。
- 2、创编“眼保健操”，体验大胆表达的成功感。
- 3、懂得保护眼睛的重要性，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。
- 4、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

1、每人一面小镜子。

2、眼睛的结构图，对视力有益的食物图片，挂图《眼睛生病了》。

3、每人一副自制的太阳镜。上面贴满胶带：幼儿自制的小老鼠指偶人手一个。

4、经验准备：活动前带幼儿玩《捉迷藏》的游戏。

一、黑暗体验，感受眼睛的重要性幼儿戴上自制的眼镜，体验看不见东西时的感受。认识眼睛在生活中的重要性。

二、初步了解眼睛的功能

1、谈谈眼睛被蒙住的感受。

师：在捉迷藏的时候，眼睛被蒙住你有什么感受？

三、了解眼睛各部分的名称

1、先让幼儿用镜子观察自己的眼睛：眼睛的上面有什么？

眼睫毛有什么用处？

眼睛里面像黑葡萄的是什么？

眼睛最中间的小黑点是什么？

2、出示眼睛结构图，引导幼儿观察。

教师小结：眼睫毛对眼睛有保护作用，能遮住眼睛不被强光照射，也可防止尘土落入眼内。

眼睛里面像黑葡萄的是眼珠，眼珠最中间的小黑点叫瞳孔。

四、讨论学习保护眼睛的方法

2、出示挂图《眼睛生病了》，提问：这个小朋友为什么要揉眼睛？

他的眼睛怎么了？

眼睛会生什么病呢？(近视眼、红眼病、沙眼、结膜炎、麦粒肿等。

3、讨论：眼睛为什么会生病？(如用脏手帕擦眼睛，用脏手揉眼睛，看书或看电视时间太长、坐姿不端正等。

4、讨论：日常生活中_我们应怎样保护眼睛？

a看电视时，距离电视2米以上，看电视时间不能过长：看书时身体要坐正，不能趴着或仰着看书，看书时间长了，要休息或向远处看或看绿颜色的植物；不能在太强或太弱的光线下

看书;画画、写字时要注意与桌子保持一拳、一尺、一寸的距离;平时毛巾、脸盆等要专人专用,并定期消毒和清洗,防止相互传染:眼睛生病了可以点眼药水等进行治疗。

b出示对视力有益的食物图片,如胡萝卜、虾、大豆、猪肝、鸡蛋、牛奶、水果、肉类等,引导幼儿每样菜都要吃,食品应多样化,荤素合理搭配,这样对我们的眼睛、身体有好处。

五、创编“眼保健操”1、教师请幼儿取出小老鼠指偶,引导幼儿想象自己是黑猫警长,将指偶呈现在眼前,眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动,不让老鼠逃跑。这一过程,轻松达到让幼儿手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励幼儿随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的方法。

3、幼儿分组设计、创编眼保健操。

4、用图示方法记录“眼保健操”。教师及时给予支持、引导、帮助,鼓励幼儿大胆表现,用自己喜欢的.方式记录。最后,展示幼儿的记录。

在教育孩子如何爱护保护眼睛的时候,虽然有让孩子们自由讨论,但是孩子们的回答都比较局限,只能说:“不用手揉眼睛”等等,而老师也没有进一步的去引导。教师为孩子们提供了眼睛的图片让幼儿观察,虽然能够从整体到局部、从成人到孩子来进行展示,可是在选择图片上来看,所选择的个别图片眼睛部分比较的不明显。因此在选择教具的时候需要更加的谨慎。总的来说,今天的这个活动效果还是很不错的,整个活动气氛比较好,虽然在活动过程中仍有些许的不足,但是有反思有改正才会有进步,相信我们班的健康活动一定能开展的更好的。

小班小兔的礼物教学反思篇五

今天的健康活动是《阳台上的安全》，在这个活动中和孩子探讨了一些关于阳台上安全的知识。我发现我们班的孩子对于这些自我保护意识还是很强的。对这个话题也比较感兴趣于是我让孩子们自由发言，这样反而吊起了他们发言的欲望，开始一一举起手来要讲述自己的意见。在问到：一个人在阳台上，而阳台门被风关上了，家里又没有人你会怎么办？这时榆濠高高的举起手滔滔不绝的。说起了自己的经历，他说：以前我跟我妈妈回家睡觉，但当我醒来时发现妈妈不在家了，找了好久都没找到，而且门也都关好了，我实在没办法就从阳台上跳了下来。最后出了好多血送去了医院。于是我问道：“那你现在遇到了这样的事会怎么做呢？”他大声的说：“我会打电话给妈妈，不会像以前那样了。”我听了，赞扬道：“恩！真好，榆濠长大了知道遇到事情要用对的方法来解决，真棒！。”

接着我给小朋友看了观看图片，讨论在阳台上哪些行为是对的，哪些是错误的。

图片一：小朋友在阳台上看书、折纸。

图片二：小朋友在阳台上锻炼身体。

图片三：一幼儿将头和身体伸向阳台外喊楼下的小朋友。

图片四：一幼儿往阳台外抛东西。

图片五：一幼儿将身体伸向阳台外拿手帕。孩子们讨论得很激烈，

孩子们各自都发表了自己对图片上小朋友的行为的看法。同时我也做了一些小结：教师小结：第一：在阳台上取晒在衣架上的东西时，不能将身子探出护栏，这很危险，应该用衣

钩将衣物钩到可以拿到的地方再取回；或是让大人帮助。第二：不能往阳台外扔东西，会砸伤他人。第三：如果遇到阳台上的门被吹上，应向屋里的大人求救，请他们帮忙。“那除了这些事不能做，在阳台上还有哪些危险的事情不能做？”在家中，家长也应该经常提醒幼儿在阳台上注意安全，及时阻止危险行为，增强安全意识。当讨论即将结束时，我突然想起一则新闻：一个小朋友在家看电视，看着电视里的人物都会飞，于是自己就跑到了阳台上学着电视里的模样“飞”下来，结果摔断了腿。一说完，我就听到孩子们在说着这个孩子的不是，以哲站起来说：“他真傻，电视里的又不是真的。”想想又说：“我们又飞不起来的。”接着陆陆续续的都举起手……看来孩子的自我保护意识还是很丰富的。

今天的这个活动，一直以讨论的方式进行着，孩子们的兴趣非常浓厚，各各都积极的发表自己的意见，也把自己遇到的事情拿出来与大家一起讨论、分享，气氛非常的好。我想以后对于这样的健康活动是否可以一直用讨论式进行呢？或许这样的方式让孩子畅所欲言，大胆讲述很有帮助。

小班小兔的礼物教学反思篇六

在本课实际的教学过程中，我没有单一地运用教材中的示范，而是结合学生的实际，从学生生活中最常见的小事入手，将话题延伸开来，学生的辨析也不仅仅拘泥于学生生活的一个场景，而是将学生生活立体化地展现在学生眼前。比如在活动中让孩子们讲一讲父母关爱、疼爱自己的故事，这一步的教学设计就源于孩子们的生活，我从孩子们的生活取材，设计学生能主动参与体验的活动，让学生在生活体验、感悟，悟出道理。

其实在生活中他们面对的不仅是父母的关爱与呵护，更多时候响起的是父母的唠叨声与责备声，这才是真真切切的生活。而这些他们最不愿意听到的声音却恰恰是父母一丝一缕的爱！

所以我采用这样的形式就是能让学生感受爱的真谛。

教学中音乐的运用是用来渲染课堂气氛，吸引学生的眼球，对学生进行美的熏陶和爱的感染。因为音乐有语言不及的功效。课堂中有多次音乐的导入，一次是在升华母爱的时候，另一次是在教学活动结束时，让学生感受家的温暖。欣赏歌曲是学生在课堂中容易接受的一种教学形式，能激发学生强烈参与课堂活动的愿望和兴趣，又能将学生的心理感受真实地呈现，这样教学使课堂动静结合，有张有弛。

任何课堂都是存在缺憾的，我也不例外。在本节课中，孩子们的发言非常精彩，多次我沉浸在孩子们的精彩发言中，对孩子们的评价语言过少，过于单一。另外在心理健康课活动的教学中，教师要由单纯的传授者的角色形象，转变为儿童活动的支持者、合作者、指导者和示范者的角色形象。在实际的课堂活动中，我没有能很好的把握住角色的转变。今后，我要多从讲台上走下来，俯首弯腰注意倾听学生，做到以学生的身份与他们相处，进行平等对话交流，从而为学生的主动学习营造和提供一个接纳的支持性课堂环境，让他们如同置身于一种人际和谐的空间，感到心灵的敞开和舒展。

小班小兔的礼物教学反思篇七

《认识害怕》是学校心理健康教育开放日的一个展示课，通过课堂教学，我对本节课有了更深的理解，以下是对这节课的几点反思：

《认识害怕》是学校心理健康教育开放日的一个展示课，这是一次对全体学生家长及中山市心理健康教育教师展示的活动，作为学校专职心理老师的我理所当然承担这一次的任务。心理教育课与其他学科的区别是无需受到教材的限制，可根据学生的实际情况进行课程设计，因此在选题上我有较高的自由度，但同时也让我感觉无从入手，不知道该选择哪个主题较好。于是我翻开我的咨询记录，发现有好几次，学生因

为看到了电视、电影的一些恐怖的镜头，觉得非常害怕，于是来找我咨询，也有几次是家长因有亲人离世了，担心孩子会害怕，或者孩子在某段时间突然与家长讨论死亡，让家长觉得担心，因而来咨询室找我。其实每个小孩子心中都有很多的恐惧，当他们感到害怕的时候，大人可以如何帮助他们消除恐惧，这是一个非常值得探讨的问题。因此我把这次展示课的主题确定为——与低年级的学生谈恐惧。

心理健康教育应从学生的心理特点出发，从他们的实际问题出发，因此在构思教学设计前，对三（1）班的学生进行了调查，了解他们最害怕是什么。同学们纷纷写下自己害怕的事物，有害怕老鼠、蛇及凶猛的动物的，也有害怕上台表演、黑夜、一个人在家。但让我感到为难的是，更多的同学填写了害怕“鬼、木乃伊、僵尸”等。怎样与三年级的学生说清楚这鬼魂等东西到底是怎么一回事呢？首先这是一个敏感的话题，如果引导不好，同学们会否更害怕了呢？而且当天有很多的家长和老师听课，如果处理不好，家长又会有怎样的反映呢？于是，我在考虑这一内容是否应该回避？可是，再细想一下，这不是学生最需要引导、最需要帮助的部分吗？只要把握住原则，对学生来说还是受益匪浅的，而且也趁开放日这一机会指导家长和老师怎么跟学生讨论这个问题。因此，我也把这一内容作为这节课的突破点，也是对自己的一次挑战吧。为了处理好这个问题，学校心理科组的老师绞尽脑汁，上网查阅了许多关于如何引导孩子认识鬼魂等资料，并多次试教，反复讨论，反复修改教案，最后把握一个原则，让孩子知道有时之所以害怕是因为对事物不了解，当我们进一步了解后也许害怕就好有所减轻。并通过一个活动巧妙地让学生体验这一理念。课上下来，感觉效果好是很不错的。而且，课上也对三（1）班同学主要害怕的事物通过活动进行了梳理，希望能对解决他们的实际问题有更多的帮助。

在一个偶然的的机会，我在整理女儿的书籍时，翻到了一套之前给她买的但还没有看过的书，这是美国知名儿童心理咨商师康娜莉雅·史贝蔓所创作的儿童情感教育绘本《我的感

觉》，她用彩图和易懂的故事展现出各种情绪的表现特征和相应的处理方式，里面的理念非常的好，而且小孩子容易理解，特别是其中的一本《我很害怕》给我的启发很大。它通过主人翁小熊的故事告诉我们害怕的时候该做些什么？这本书是写给孩子看的，它的语言学生非常容易理解，很切合孩子的实际，学生读起来也感到很亲切和有兴趣，因此可把这故事在课堂上引用，作为这节课的总结归纳。除此之外，我还把书中的一些理念成为这一节课的主线，根据这些理念去设计活动，从而让学生了解、体验。如通过活动让学生知道“害怕是一种冷冷的、紧紧的感觉”，“每个人都有害怕的时候，就算是大人也有。”，“有时候，害怕也能保护我。”等。这样的设计也得到了同行们的赞赏。

我认为心理健康教育课中让学生去体验非常重要，如果没有让学生体验的过程，学生对这节课的感悟、思考也就不多，不能达到理想的效果。比如，在第一次的试教，我通过让学生看各种情绪的图片，从而引入课题，当问学生害怕是怎样的感觉时，学生不大能说清楚。在对教案作出修改后，在第二次试教时，设置了一个情景，以抽签的形式请同学上来表演，每个人都有机会被抽中，这时每个学生心里都感到很紧张，害怕被抽中，也就是体验了一回轻度的害怕。当让学生谈谈刚才害怕的感觉时，学生能从自己的体验出发，就能表达出自己害怕时的感受，能说出“心蹦蹦地跳”、“发抖”、“心绷得很紧”等词语。还有在处理如何看待害怕鬼魂问题时，如果只是告诉学生当我们对鬼魂有更多的了解，害怕就会有所减轻，可能并不能让学生有深刻的体会，但如果通过一些活动，让学生有所体验，效果应该是事半功倍的。在这节课中，我们也设计了一个巧妙的环节：拿着一个箱子，对里面的物品进行了较恐怖的描述：“它是从草丛里捉到的，长得满身疙瘩，摸起来冰凉冰凉的，闻起来有一股奇怪的味道，还会跳得很高。”然后请同学猜猜里面是什么，同学们都纷纷地猜测“它”也许是青蛙、蛤蟆、跳蚤，接着老师请同学把“它”给“捉”出来，这时很多同学都不敢去捉，感到很害怕。老师请一位自告奋勇的同学把“它”拿出来，发

现是一个玩具——弹弹球。这时同学们都笑了，有的还吁了一口气。老师再问刚才觉得害怕的同学现在的心情，很多同学都说一点都不害怕了，老师从而引导：有时候，我们之所以害怕是因为我们不了解这个事物，或听别人说他很恐怖，只要我们尝试去了解他，就会发现他并不那么可怕。好像很多同学听了鬼、外星人的故事会害怕，这是因为我们不了解它，听别人描述得很恐怖，或者看了些虚构的书、电影，从而会害怕，我当我们用科学的态度尝试了解它，或者随着年纪的增长，对它们的认识多了，就没有那么害怕了。这巧妙的设计，能给学生深刻的印象，当他以后遇到觉得恐怖的事情时，也许能记得这节课的内容，从而能进行自我心理调节。

本课的教学目标之一是希望达到让学生了解“每个人由于对事物的看法不一样、经历不一样，害怕的事物也不一样，要学会尊重他人的感受，当同学害怕时，给予支持和安慰。”可是这一部分处理得还不够好，我只引导学生说当同学害怕时可以怎么做，但忽视了一种“同理心”的引导与培养，也就是让学生知道我们要设身处地地为他人着想，感他人所感。因此学生还不是很懂得当同学害怕时如何给予他支持和安慰。此外，本节课家长也在听课，如果能调动起家长的资源，让学生与家长多些互动，比如说学生把害怕的事情告诉家长，家长现场安慰他，给他一个大大的拥抱，学生的感受可能会更深刻。同时对家长来说，通过这一节课能把握正确对待孩子恐惧的方式方法，家长也受到了教育，并与孩子真情互动，相信效果将会更好。