

最新小学语文试讲教案 小学语文十分钟 试讲教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文试讲教案篇一

《苏州园林》教案设计 备注：

【上课操作部分】（备注状态）

一、教材分析：《苏州园林》是人教版八年级上册的一篇说明文，主要介绍了中国古代苏州园林的非对称性美，重点围绕“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”这一总体特征，从整体到局部，从大处到小处，作了富于艺术性的说明，从而使读者不仅了解了苏州园林的总体特征，又得到美的享受。

二、学情分析：八年级的学生才接触说明文不久，《苏州园林》是一篇相对简单易懂的说明文，适合学生学习模仿甚至练笔，同时，学生学习本课可以感受和领略不一样的中国美。

三、教学目标：

1、知识和能力目标

使同学们了解说明文的要素，理解本文说明对象的特征、结构、顺序、说明方法及说明语言的多样性。

2、过程和方法目标

整体感知课文，自主、合作、探究本文特点，探究美，初步学写说明文。

3、情感、态度和价值观目标

领略中国古代园林的建筑美，激发对祖国和艺术的热爱之情。

四、教学重难点：

1、把握苏州园林的整体特征和本文的结构、顺序

五、课时安排：两课时

第一课时： 教学目标：

1、领略园林的非对称美，结合文章概括苏州园林的整体特征及描述园林时列举的相关方面。

2、结合音频认识园林

师：让我们一起回顾一下【ppt列举说明文说明方法，并详细介绍每种说明方法的作用】（消耗3分钟左右）

师：视频欣赏完了，大家对视频里的地方有什么评价呢？请
用一两个字概括一下 生：美丽。幽静。师：俗话说：“上有天堂，下有苏杭”。苏州之所以获得“天堂”的美称，在很大程度上是由于这样一处古典园林的存在。那苏州园林到底美在哪里呢？让我们一起跟随叶圣陶先生的脚步领略古典之美,,,请大家翻开课本，让我们先疏通一下字词，然后齐读第一自然段，告诉我作者是在开始是如何评价苏州园林的？ 生：
（读课文）

师：好的，课文读了之后有人可以告诉我叶圣陶先生是怎么评价苏州园林的呢？ 生：苏州园林是我国各地园林的标本。

师：那么，苏州园林的特点是什么呢？请同学们带着这个问题大声齐读第二自然段。生：（读课文）

师：没错，这句话是叶圣陶先生对苏州园林特点的总体概括，那么他为什么这么说呢？叶先生有什么理由这样描述呢？请大家继续读第二自然段，告诉我1.叶先生说“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”这句话的根据在哪里呢。

2.苏州园林的设计者又想游览者有什么样的感受呢？ 生：

1.讲究亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次 2.“如在画图中” 师：我们已经知道了苏州园林的总特征也了解了如何去欣赏苏州园林那种不论站在哪个点上都自成一幅画卷的特点，那么现在请大家通读全文，小组讨论本文的结构和顺序是什么样的呢？明确：整体——局部——细部，并根据学生的回答相应写出序号，概括说明顺序：从整体到局部，从总到分，从大处到小处的逻辑顺序。

小学语文试讲教案篇二

色》】

《荷塘月色》试讲稿

同学们大家好，现在我们开始上课。

首先，请大家快速浏览阅读4—6自然段，思考这三段具体描写了哪些内容？这位同学回答得很好，这三段分别写了月下荷塘的景色、荷塘中的月色和荷塘四周的景色。可见作者描写的荷塘是全方位，多维度的，今天我们重点来欣赏月下荷塘和荷塘中的月色，接着请大家自由朗读4、5自然段，再走近一些，看看作者为我们描绘了哪些具体的景，请大家拿起笔来，边读边在文中标示出来。在读的过程中也思考这样一

个问题：作者选取哪些景物来写荷塘和月色的？我环视学生的自主学习过程，大家都找得非常准确。在第4段中描写了：荷叶、荷花、微风、荷香、流水等景物；在第5段中描写了塘中景物、月光与光影组合。

在读的过程中，我们能感受到作者对景物的描写形象生动，让人宛在其中，那么作者是怎样描写这些景物的，运用了什么样的写景技巧呢？请大家从修辞手法、写景角度和语言风格方面进行赏析。

请一位同学为我们朗读第4自然段，再请他的同座说说本段中有哪些修辞手法的使用及其效果？这位同学很喜欢这句话“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”这里运用了比喻的手法，把荷叶比作舞裙。还有没有同学想分享一下？嗯，这位同学选择了这一句“层层叶子中间，零星地点缀着些白花，……有羞涩到打着朵儿的”，你能说说为什么很喜欢这句话吗？不错，这句话运用了拟人的修辞方法，把荷花的情态都写活了。其实啊，朱自清先生在文中还运用了一种很特别的修辞方法，充分体现了汉语的语言之美。这种修辞方法就是“通感”，所谓“通感”是一种特殊的修辞。是指把人们的各种感觉例如：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等，通过比喻或形容词沟通起来的修辞方式。又可称作“移觉”。例如我们日常生活中经常会说：“她笑得很甜”。这里就是把视觉转化为味觉。

文中类似的例子还很多，请大家一起帮着老师找找？同学们都找得很不错，例如“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”，这句话将嗅觉上的感受与听觉上的感受相贯通，非常形象生动，将我们的各种器官和想象力都调动了起来，为我们展现出一幅纯净柔美、清新优雅的画面。

进一步思考这样写景角度的转换有何作用？看来大家都了解了，这种写景角度的转换，将荷塘最突出的美展现在我们面

前，让我们仿佛身临其境一样。

最后我请大家自主学习文章的第5自然段，试试从修辞手法、写景角度和语言特点方面去领略朱自清散文的魅力。

必修一 2. 诗两首

3. 大堰河——我的保姆 4. 烛之武退秦师 5. 荆轲刺秦王 6. 鸿门宴

7. 纪念刘和珍君 8. 小狗包弟

9. 记梁任公先生的一次演讲 10. 短新闻两篇 11. 包身工

12. 飞向太空的旅程

（一）上片

抓住“忆”和“恰”，从动词入手，体会诗人的情感。

提问：这首诗不仅意象选取精妙，很多动词的选用也非常传神。现在请大家齐读下片，找出使用精妙的词语，并想一想这么用有什么好处，表达了诗人怎样的情感。

（三）以抒情方式为线索，串联上、下片，整体把握

我们前面说过，鉴赏诗歌，一个很重要的方式就是从意象着手来分析诗歌，除此以外，我们还可以从诗歌所塑造的抒情主人公的形象、以及其抒情方式来赏析。抒情诗词有的直抒激情，有的通过写景、状物、记事、写人来抒发感情。接下来通观全篇，我想请同学们结合词作，说说作者运用了哪些抒情手法，又塑造了诗人怎样的形象。

明确：

《雨巷》

我们从刚刚同学的回答可以看出，诗人用了大量的篇幅来描写姑娘，描写姑娘的动作，描写姑娘的情绪，他还用了许多别的意象来衬托这个姑娘，首先他写到，姑娘是出现在一个什么地方？（雨巷）好，请大家发挥自己的想象力，细雨朦胧中，你走在这条悠长悠长又寂寥的巷子里，这里远离尘嚣，远离热闹，你的脚下，踩着幽暗的、湿漉漉的青石板，透着寒气，透着冷清。在这样的一条雨巷中，你感觉到了什么？你的心情怎么样？（朦胧的、阴沉的）所以，雨巷这个意象，首先给我们规定了这个姑娘出现时候的大环境，是朦胧的、阴沉的。

我们也知道，这首诗歌用了大量的篇幅来描写姑娘，但是，我们从这些描写中，是否看到了姑娘的样子，她是大眼睛呢还是丹凤眼，她是圆脸呢还是瓜子脸，我们看得到吗？（看不到）。不仅我们看不到，诗人也看不到，为什么呢？因为她撑着一把油纸伞。请同学们注意这把油纸伞。在你的印象中，你在哪里见到过油纸伞。（电视中），对了，而且往往是一些以古代人们生活为题材的电视剧，因此呢，油纸伞具有复古、怀旧在特点（单独提问），这样一把伞出现在姑娘的肩上，更加给这个姑娘增添了一层神秘、朦胧的色彩。

要解决这个问题，我们必须先了解丁香这个意象在文学作品中的含意。丁香一般是开在暮春时节，花的颜色主要有两种，淡紫色和白色，开花的时候有一种淡淡的芬芳，它给人一种柔弱、纯洁、素净的感觉。所以，在古典诗词中，丁香一般象征着美丽、高洁。另外一方面啊，我们刚刚讲了，丁香是开在暮春时节，也就是春天快要结束的时候，再加上它虽然娇美，但是非常容易凋谢，所以古人对着丁香，容易伤春，因此，丁香又可以用来象征愁怨。

短歌行

上课，同学们好！请坐。

一、导入

同学们，老师给大家出个脑筋急转弯，大家猜猜看好不好，世界上又是谁跑得最快呢？有的同学们说对了，曹操，因为说曹操，曹操就到。好的现在我们看个小纪录片了解一下历史上真实的曹操。好的，认识了曹操，我们来学习他的一首诗《短歌行》。

二、学习目标

现在，我们看一下这节课的学习目标，请看大屏幕，我们一起读一下。现在让我们带着这3个目标一起品读这首《短歌行》。首先，我想请一位同学介绍“行”这种文体。噢，你举手了。介绍的不错，看来你的预习工作做得很好。

三、听读感悟

接下来我们来听一下这首诗的配乐朗诵，在听的过程中大家要注意它的语气、节奏和轻重音。听完朗诵，大家有什么感受？噢，感到一种忧思情怀。好现在我们一起读一下这首诗，读出这种情怀。现在想请一位同学为大家配乐朗诵一下这首诗？后面的男生你的手举得最高，你来读，读的很好，抑扬顿挫。请坐。

同学们，文有文眼，诗有诗眼，现在请大家自由的朗读这首诗，这首诗的眼睛是什么？对，是“忧”。

四、合作探究

现在，请同学们自由的朗读这首诗，然后小组讨论一下作者到底为何而忧思，又是如何写忧的？给大家五分钟的时间，开始吧。作者为何而忧？第一小组的同学，举手的最多，派

个代表说一下吧！嗯，一忧人生短暂，二忧贤才难得，三忧天下未统一。说的很准确简练，请坐。那我们现在就来看看具体来看看作者是如何传达他的忧思的。

先看一忧，人生短暂。作者是如何写“人生短暂”的，没错把人生比作朝露，足见人生短暂。显然这首诗，首句起兴，“对酒当歌”，本是乐事，却乐极生悲，诗人油然而生出人生苦短的感叹。那何以解忧呢？对，酒，杜康是借代，指的是酒。古人喜欢借酒浇愁，你能举几个例子吗？这么多，可见你的文学功底很深。

好，几杯杜康下肚，作者又将笔锋一转，转而思虑贤才难得。现在请大家自由的朗读这首诗，小组交流一下，看看作者是怎样表达对人才的渴求的？第三小组的代表你来说。你来说，没错，引用了《诗经》中的两个诗句。能为大家读一下吗。好的，请坐。这句是说我要是有满座的嘉宾，我就以礼乐相待，得天下之英才而宴请之。可见对人才的尊重。还有没有体现作者渴慕人才地方，对“明明如月”，运用了比喻的手法，将贤才喻为明月。恰如其分地表达渴望贤才来归的心意。

我们再看这句“月明星稀，乌鹊南飞”一句本为景物描写，本句有没有更深刻的内涵呢？你是怎么理解的？没错。这样的景象触动了诗人的忧思，以“乌鹊”无枝可依比喻在三国鼎立的局面下，有些人才犹豫不决，彷徨不知何去何从，体现了希望能将这些人收入麾下，使人才不再彷徨的情怀。理解的很深刻，请坐。

我们再看最后两句“山不厌高，海不厌深”“周公吐哺，天下归心。”这两句有什么来历，你来说，没错，从《管子》《史记》中化用而来。你是怎么发现的，噢，课文注释，这个习惯很好，请坐。那这句大家读出了什么情感？你来说，对，胸怀大志，一统天下。理解的很透彻，请坐。

由此可见，这首诗流露出的不单单是忧思，这种忧思在他的

统一天下大业的追求中获得了消解。好的，现在我们再一起读一下短歌行，感受一下作者的忧思与抱负。

五、拓展延伸

同学们，现在请大家自由的朗读《短歌行》，看看哪句诗最能打动你心灵。谁想谈一下

自己的体会？好的，你来，你对“譬如朝露，去日苦多”比较有感触，让你认识到要珍惜时间。请坐。你呢？你喜欢“青青子衿，悠悠我心”，这句体现了曹操对人才的渴求。请坐。好的你说，你喜欢“周公吐哺，天下归心”，这体现了曹操的博大胸襟。很好，看来这节课大家收获颇丰啊！

同学们这首词思路清晰，现在给大家5分钟时间大家熟悉一下，然后尝试这背诵一下。谁想挑战一下？你来，很好，看来你的记忆力很好。好的，我们一起尝试背一下，如果忘记的话，大家可以看一下课本。看来大家的记忆力都很好，这么快就背过了。

六、小结作业

这节课通过《短歌行》我们感受到了曹操的忧思，了解了他对人才的渴慕以及他的胸襟抱负，希望同学们也能够有这种忧国忧民的情怀，为祖国的建设贡献一份力量。课下请同学们将这首诗熟读成诵，并搜集曹操的其他作品加以赏析。这节课就上到这里，下课，同学们再见！

板书

短歌行

曹操

忧 比喻

生命引用

人才 化用

天下

小学语文试讲教案篇三

讲课模板

学习目标

1、知识目标

识字与写字

例如：学会本课x个生字，正确读写和理解“xx xx??”等词语

学习并积累“xx xx??”等词语和优美的语句。

借助词典，联系上下文，理解不懂的词语。

（没有就不用写）2、能力目标

阅读

例如：正确、流利、有感情地朗读课文。

有感情地朗读，了解??的特点，体会??的道理。

理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟??的品质，体会??的深层含义。

了解课文主要内容，学习作者??

感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

学习??的写作手法。3、情感目标

培养情感

例如：通过学习??养成??的品质或学习??的精神。

（没有就不用写）

写的时候，不用写明知识目标、能力目标、情感目标的，就直接写个三四条好了，没这么明确分类的。

重难点

写一起好了，就写个一两点

例如：认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受??的崇高精神；

继续学习描写人物的一些基本方法；

理解??的特点，作者所运用的表达方法表现这些特点的。

了解??的过程，感受??的品质。

领悟其中的道理，学习作者留心生活，善于得到启示的习惯。在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读兴趣。

教学过程

一、激趣导入，创设情境

悬念导入法

情境导入法：选用语言、设备、环境、活动、音乐、绘画等各种手段，制造一种符合教学需要的情境。

演示实验法：教师通过实物、模型、图表、幻灯、投影、电视等教具的演示。实例导入法：从生产生活中选取一些生动形象的实例进行引入和佐证。典故导入法：通过寓言、生动有趣的故事或典故、传说等。

审题导入法：先板书课题或标题，然后从探讨题意入手，引导学生分析课题，来导入新课。

还有一种就是通过介绍作者，或者文章中的人物进行导入。

二、初读课文，整体把握

1、自由读文，读准字音，读顺句子。

2、思考文章写了什么内容，既写了一件什么事。

或者

（不一定所有的初读都是带着主要内容这一个问题，如果是很清晰的一件事情，那么可以让学生带着课文写了一件什么事来读文，如果是列出一些条条框框的内容，比如：作者写了春节中哪些重要日子的活动，那就用下面的模式）

1、（??和??有着怎么样的特点、说一说??的哪些风俗习惯等等、想一想，“我”回忆了??哪些事情？这些都是列举，或者有些是给几件事情写小标题或是几个字概括，可以一边说教师一边写在黑板上），请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。这种模式后，都可以加检查字词，你可以假

装大屏幕上打出一张都是词语的，让学生来读一读，看他们是否能读准，有读错的，其他学生纠正□2□ppt展示重点字词，指明读，生纠错。

演绎法了，可以通过再读来分析具体的含义，所要表现的主题。）

比如说明文中的新型玻璃这一课，可以让学生填表格的形式进行小组讨论，教师打出表格，学生归纳新型玻璃的特点啊，作用啊等等。再比如手指这篇文章，也可以通过表格，列举每个手指的优缺点。或者老师抛出一个问题，划出文章中什么的句子，然后理解含义，也可以小组讨论。

这一部分，关键是让学生多读，读中带悟。有时候也可以老师范读，学生再读。读的时候要有层次，比方说开始初读，然后是理解了以后，带着感情读，分别叫不同的同学，让他们按自己的理解读，然后让其他同学回答，从他读中，你感受到了什么。

四、作业巩固（可以有以下几种形式） 1、小练笔

模仿文章中哪个句子或段落的写作手法，比如排比比喻拟人等，你也用这样的方法写写句子。

3、给文章加个结尾，续写故事

教无定法，最关键的就是首先教师要把握好这篇文章的主题。

叙事的：其实没有纯粹叙事的，叙事其实也是为了写人，说明这个人说明什么品质，同上。

说明文：一般就是列举出它的哪几方面的特点啊，优缺点啊，作用啊等等，然后分析下说明方法（比如：举例子，列数字，打比方，下定义，作比较等）

文言文或古诗：主要就是读，然后解释，完了再读，通过读感悟其中的思想感情。作文课：可以就某个话题然后让学生提出一些关键词，然后写在黑板上，学生写作的时候可以用。不过一定要注重描写。

小学阶段叙事写人的比较多，如果碰到作文课什么的，那你就随便发挥吧。

讲课模板

学习目标

1、知识目标

识字与写字

例如：学会本课x个生字，正确读写和理解“xx xx??”等词语

学习并积累“xx xx??”等词语和优美的语句。

借助词典，联系上下文，理解不懂的词语。

（没有就不用写）2、能力目标

阅读

例如：正确、流利、有感情地朗读课文。

有感情地朗读，了解??的特点，体会??的道理。

感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

学习??的写作手法。3、情感目标

培养情感

例如：通过学习??养成??的品质或学习??的精神。

（没有就不用写）写的时候，不用写明知识目标、能力目标、情感目标的，就直接写个三四条好了，没这么明确分类的。

重难点

写一起好了，就写个一两点

例如：认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受??的崇高精神；

继续学习描写人物的一些基本方法；

理解??的特点，作者所运用的表达方法表现这些特点的。

了解??的过程，感受??的品质。

领悟其中的道理，学习作者留心生活，善于得到启示的习惯。

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读兴趣。

教学过程

一、激趣导入，创设情境

悬念导入法

情境导入法：选用语言、设备、环境、活动、音乐、绘画等各种手段，制造一种符合教学需要的情境。

演示实验法：教师通过实物、模型、图表、幻灯、投影、电视等教具的演示。

实例导入法：从生产生活中选取一些生动形象的实例进行引入和佐证。

典故导入法：通过寓言、生动有趣的故事或典故、传说等。

审题导入法：先板书课题或标题，然后从探讨题意入手，引导学生分析课题，来导入新课。还有一种就是通过介绍作者，或者文章中的人物进行导入。

二、初读课文，整体把握

1、自由读文，读准字音，读顺句子。

2、思考文章写了什么内容，既写了一件什么事。

或者

写在黑板上），请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。

这种模式后，都可以加检查字词，你可以假装大屏幕上打出一张都是词语的，让学生来读一读，看他们是否能读准，有读错的，其他学生纠正。

2□ppt展示重点字词，指明读，生纠错。

3、读的过程中，划出??的句子。或者找出体现??的句子或词语。（如果是这样的话，那么接下来就是具体分析这些句子词语，也就到了下面的归纳法或者演绎法了，可以通过再读来分析具体的含义，所要表现的主题。）

三、品词析句，理解感悟

范围太广，我只说方法 1、演绎法

比如说明文中的新型玻璃这一课，可以让学生填表格的形式进行小组讨论，教师打出表格，学生归纳新型玻璃的特点啊，作用啊等等。再比如手指这篇文章，也可以通过表格，列举每个手指的优缺点。或者老师抛出一个问题，划出文章中什么的句子，然后理解含义，也可以小组讨论。

模仿文章中哪个句子或段落的写作手法，比如排比比喻拟人等，你也用这样的方法写写句子。

3、给文章加个结尾，续写故事

教师指定哪个自然段，或者背诵自己喜欢的自然段，作为积累。??

教无定法，最关键的就是首先教师要把握好这篇文章的主题。

写人的：通过事情、通过对人物的描写，最后表现了该人物的精神品质或者性格特点。那么教师教学过程中就是重点研读分析描写人物神态、动作等句子。或者通过概括事情，从中让学生体会到人物的精神品质。

叙事的：其实没有纯粹叙事的，叙事其实也是为了写人，说明这个人说明什么品质，同上。

说明文：一般就是列举出它的哪几方面的特点啊，优缺点啊，作用啊等等，然后分析下说明方法（比如：举例子，列数字，打比方，下定义，作比较等）

文言文或古诗：主要就是读，然后解释，完了再读，通过读感悟其中的思想感情。

作文课：可以就某个话题然后让学生提出一些关键词，然后

写在黑板上，学生写作的时候可以用。不过一定要注重描写。

小学阶段叙事写人的比较多，如果碰到作文课什么的，那你就随便发挥吧。

小学语文教师试讲教案

刘彬 各位专家：

您们好！

我是来自云南民族大学人文学院中国现当代文学专业的全日制

公费硕士研究生刘彬，2012年6月毕业，今年已经42周岁，中共党

员，在考取研究生之前，我是安徽省宿州市一所农村小学的一名语文

老师，任教有20年了，担任过班主任、少先队大队辅导员、报社通

讯员、现金会计、主管会计、总务主任等职务，是我们那个市的小学

语文高级教师之一。

我非常感谢各位专家在百忙之中抽出时间来听我试讲，在我试讲

过程中，如果有不妥当的地方，恳请你们给予批评指正，以便我今后

在教学过程中改进。

中感悟。彰显了课标中提到的学生自主、合作、探究的学习方法，使

学生能够有兴趣地读书、学习，因为兴趣是学生最好的老师。教师也

能够引导学生自觉有效地完成学习知识、培养学习能力、陶冶品德情

操等主要内容。

今天我要试讲的是本课的第一课时，采用的是课题导入法，因为课题也就是文章的眼睛，俗称“文眼”，一篇文章的题目与文章的内容是密切相关的，可以揭示文章的主要的内容。请同学们跟老师读一遍课题，然后全班齐读一遍，学生读后老师评价（同学们读得很整齐、声音也很响亮）。那么请你们再读一遍课题，思考一下你想从课题上了解哪些内容呢？学生齐读课题后，留给他们2到3分钟的时间思考，然后指名回答，可以找3到5名学生，对学生的回答作简短的评价，如果你真会思考，你从课题上想了解的内容大致就是这节课所要重点讲述的部分，请你在老师讲课的过程中认真听讲，认真记，你一定会有所收获的。

同学们，我们从课题上粗略地知道了一点内容，如果想要详细地理解课文的主体部分，就需要我们同学认真、仔细地朗读课文了，希望你们能读出味道来，读出感情来，读出兴趣来，好不好？学生回答以后，老师适当评议。同学们读书热情很高，这让老师感到很欣慰。不过，老师在你们将要朗读课文的时候，给你们提一下朗读课文的建议（板书或出示写好建议的小黑板或是课件等）：

1划出自己不认识的字、不理解的词语，自己试着查字典或词典解决。

2找出自己不太明白的句子，标上记号，以便在老师讲课时注意理解。

3准备提出自己感到困惑的问题，希望你能在认真读文的基础上，提出有一定针对性、有价值的问题。

老师的建议就是上面三条，这样做的目标是体现教学过程中的三个统一，也就是：学生主体作用与老师主导作用的有机统一；自学、讲读、练习的统一；听说读写的有机统一。小学语文教学的目的就是让学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，养成听说读写的能力，实际上语文教学也是一个师生互动的双边教学过程。下面请同学们认真地、细心地朗读课文，朗读的方式可以是多种多样的。你们既可以大声读，也可以小声读；既可以选自己感兴趣的一段来读，也可以选几段来读；既可以与同桌一起读，也可以几个人一个小组读。老师相信你们在读的时候能够发现问题，有发现，才能有所创造。留给同学6到8分钟的时间读课文以及他们思考问题，在学生读书的时候，老师下去到位上指导学生读书的姿势、方法等。

同学们饶有兴趣地朗读了课文，而且是不动笔墨不读书，这一点很好，也是读书的要诀之一。下面请同学们提出自己不理解的问题，可以找4到6名同学提问题，请你把所提出的问题写在黑板上，并把自己的姓名也写上。学生在写问题的板书时，老师适时进行评价一下。比如：这个同学的问题提得真好，提到了作者的写作目的，说明他读书很细心，粉笔字也写得很漂亮。那个同学的问题问到了课文所要表达的主题，说明他读书很认真，字也写得工整。大约留3到5分钟的时间，老师出示一下小黑板或课件等，出示的内容是预设学生可能提到的问题，启发同学们再认真地思考，提出更有价值的问题，以便大家共同讨论。

这些同学课文读得仔细、认真，提的问题很好，值得大家鼓掌鼓励一下。接下来，我们怎么解决这些问题呢？古人说得

好：“书读百遍，其义自现。”老师还是建议同学们从课文中来找答案，看看哪些同学能够在读书的过程中快速、准确地找出答案来。这次读的时候，可以是围绕问题有重点地读部分段落，与同桌或小组在一起讨论，合作学习。也可以自己思考，自主学习。这里注重了学法的指导，合作、自主、探究的学习形式，因为学法是学生获得知识、技能，形成语文素养的方法，教学生授之以鱼，不如授之以渔。同学们，老师相信你们能够从读课文中发现问题、解决问题的能力。请你们再细致地读读课文，就会有新的发现了。这次读书以及讨论的时间大概4到8分钟。学生在读书、讨论的时候，老师下去巡回指导。

间段需要5到8分钟的时间。这些问题的答案基本上都是从课文中找出来的，为了加深一下你对课文的理解，请你再围绕着解决问题的段落朗读一遍，就会有解决问题成功的自豪感，这次朗读大约需要3到5分钟，教师还要下去辅导学生。

同学们学习积极、主动，认真、细致。这让老师很感动，这篇课文讲得就是这些内容了，作者写出了自己的感受，我们理解了作者的感情，学习了文章中优美的词、句、段等，收获不小吧！下节课，同学们还可以在熟读课文的基础上，继续提问题，然后解决问题，进一步加深对文章的理解。在这节课快要结束的时候，老师想给同学们提一下作业建议：1抄写课文中的生字词，要写得工整、规范。2摘抄文中优美句段，最好熟读成诵。

3回家把课文朗读给家长听，听听他们给你提的建议和意见，自己认真领会。

这一过程大概用时2到3分钟，问题的设置明确提出的是三个延伸，即：让学生能够使自己的知识向能力延伸；课内向课外延伸；学习向生生活延伸。

我相信同学们能够做得很好！这节课就讲到这里，同学们再

见！再次感谢各位专家来听我试讲课文，恳请你们对这节课提出批评和意见，以便我今后改进。

谢谢！

小学语文试讲教案篇四

□1□xx年语文十分钟试讲教案

问题一：教案写好要上交吗？要写多少字才好？

这个问题问的最多；

资格证统考面试要求中教案是算分值的，讲完要交给评委，按照教案的标准流程备课即可，没有字数限制，根据自己抽到的内容，设计完整的授课思路即可，但是具体地方在实施中没有收考生教案的例子也发生过。

问题二：朱老师我们面试是10分钟，为什么都找不到10分钟的试讲教案？

首先考生在题库中抽到内容针对10分钟设置的一个片段或一个知识点，但是我们备课中写的教案都是需要完整环节，从头到尾进行设计教学内容，所以看试讲教案一定要看完整的，看详细的，不是按照时间算。

问题三：朱老师，你给的试讲教案有1000多份，我每一篇都要看吗？

问题四：朱老师，我写的教案要不要把老师和学生的每一句话都写下来？

这也是很多考生在撰写教案的时候问的比较多的；

首先，大家抽到的内容是片段，现场随机的，其次给您的是20分钟备课时间，这种情况是没有条件写这样细致的教案思路。

教案是思路，真正走进试讲室，按照思路即兴现场发挥，而不是照着教案逐字去念，切记！

小贴士：

20分钟的备课时间内，建议15分钟写出完整授课思路，剩余5分钟留给自己，看下重点环节，或者自己要突出的一些方法，在备课室内模拟练习。

朱老师，基本的教案框架都包含哪些，我10分钟要写些什么呢？

教学过程一般包括以下几个部分的内容：教学目标，教学重点、教学难点、教学过程，(1)新课导入；(2)新课讲授；(3)巩固提高；(4)小结作业，具体参考给到大家的面试培训班视频中教案讲解。

拿到题目后，在20分钟备课时，要明确自己重点讲什么，难点在哪里，明确在教学过程中内容设计哪些环节，每个环节安排什么内容，用什么方法，花多少时间，提什么问题，板书什么内容，通过怎样的授课方法怎样处理重点和难点问题，各个环节应该如何过渡衔接等问题，不要只顾着埋头去写，到时间还没写完，越是担心自己上台没内容讲，越容易出错。

朱老师只有一个人，这种面试辅导靠的是长时间积累下来的培训经验；

20xx年下半的面试又要开始报名，最近微信里陆续接到一些考生的面试问题，尤其是第一次准备面试的考生，问题比较多，大家关注最多的就是试讲教案的问题，10分钟写什么，

写多少，怎么设计，那么今天朱老师和大家聊一聊试讲教案那些事！

问题一：有考生问我，朱老师我们是10分钟的试讲，那10分钟的试讲教案你有吗？

这个问题，不是一个考生这样想，而是很多考生都是这样去理解10分钟试讲，第一次准备面试的考生可能都是根据面试的字面意义去理解10分钟试讲。

这里面存在着一些理解误区，我们先来明确下试讲教案的复习目的；

首先面试的要求是随机抽题，不限版本，不限内容，随机知识点给到大家，你抽到一个题目，要20分钟备课，去设计教学思路，对于零基础的小白，没有接触过课堂教学，没有备课经验，那么拿到的题目就不知道如何设计重难点，教学过程，这个时候我们就需要参考试讲教案，并且是详细的试讲教案，不是10分钟，记住不是按照时间去找试讲教案。

因为是随机，因为是不知道会抽到什么，那么你需要根据你的科目内容，不同的知识点自己要通过详细试讲教案来做复习，比如语文，可能会给你一篇文章，比如英语，可能给你2个单词，那么也要讲10分钟，对知识点不熟悉，那么10分钟内就没东西讲，知识点也拓展不出，这样解释现在是不是理解为什么要看详细教案，而不是找10分钟的试讲教案。

所以，试讲教案不是按照时间去设计，正确理解10分钟试讲，是根据咱抽到的内容，通过自己的课堂教学手段在10分钟内展示你的授课技能的。

小学语文试讲教案篇五

上课（稍停顿）同学们好，请坐。同学们，看黑板，请大家

先齐读一遍课题，预备，起！（稍停顿）嗯，同学们读得真棒！

同学们，老师想知道，看到这个题目你们想到了什么？谁愿意跟大家分享一下答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）嗯，你回答的真清楚，真棒！老师真希望每节课都能听到你的发言，请坐吧。

同学们，那经过预习课文，老师相信大家已经借助工具书解决了文中的生字词。下面老师就来检查一下同学们的收获。

哪位同学先来读一下课文后面的生字？（稍停顿）你来。

（稍停顿）嗯，好，读的真不错，请坐。还有哪位同学想来试一试？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你的读音真标准，老师都快比不过你了。

同学们，咱们的课文后面还有几个词语。哪位同学来读一下课后的这几个词语呢？（稍停顿）好，你来。（稍停顿）嗯，你认识的字真多，真是“识字大王”啊！请坐。

经过老师刚才简单的检查呀，发现同学们对生字词掌握的非常牢固了，这里老师再提醒大家注意这几个生字词的写法。同学们，看黑板，这个“x”字请注意，是平舌音还是翘舌音？（稍停顿）好，请同学们记在书上。（稍停顿）还有这个“x”字，请注意，它的右边是这样写的，请同学们在练习本上写一遍（具体哪个字、哪个音你可以现场发挥）。（稍停顿）

大家的读书声音真响亮！

哪位同学来说一说我们这篇课文主要讲了什么呢？。（稍停顿）你说。（稍停顿）很好，敢于大胆发表自己的见解，令人佩服！请坐。有没有同学来补充的？（稍停顿）来，这位同学。（稍停顿）你的表达特别清楚，让大家一听就懂！很好，请坐！

大家都说的很好。我们这篇课文主要是讲了：（文章的主要内容）。

默读完的同学请坐端正。（稍停顿）好，哪位同学愿意分享一下自己的答案？（稍停顿）好，你来说。（稍停顿）你的回答真令人高兴，大家都愿意听你回答，非常好，请坐。还有同学要补充的吗？（稍停顿）好，你来说一下你的看法。（稍停顿）你真聪明，比老师分析的还好，真棒，请坐。

刚才同学们说的都非常好，那总结一下同学们刚才的回答，课文主要从x方面来进行描述的。第一是（），第二是（），第三是（）。（板书文章的主要脉络层次）

1 / 4 五、文章的思想感情教学

那么在了解文章是从（）个方面来描写的以后，老师想问大家，通过对这篇文章的了解，你感受到了什么？哪位同学愿意起来说一下。（稍停顿）好，我们请坐在后排的那位女生来回答一下。你感受到了什么？（稍停顿）你的答案正像老师想的一样，将来你一定比老师棒！请坐！

好，同学们，经过这节课的学习，大家已经对这篇课文有所了解。那么这篇课文给了你怎样的启发呢？（稍停顿）（回答略。主要是学生学习文章中的情感或人物的品质）恩，你的回答令老师感到非常满意，无可挑剔，真棒！

老师希望其他同学也能像我们这位同学一样去学习（本文的教育意义）

老师希望大家可以带着（）的感情再次有感情地朗读一遍课文。（稍停顿）

那么下节课，我们将深入到课文里面，去感受文章的魅力。（是不是还需要布置作业？）

2 / 4 问中不可能每位同学的回答都是正确的，这时你可以说：这位同学你来回答！嗯，请坐。大家同意他的说法吗？来，你来说说。哦，你不太赞同他的答案啊！那么你能不能来说说吗？嗯，你回答的真棒！3、如果是提问的这个问题比较简单，在文中一目了然，你可以这样说：哈哈，看来大家一下子都找到了答案啊！那么请大家一起来说说吧！哦，是（内容）呀！（师重复一下答案）

下面就该讲解这篇课文的主要段落中的重点句子，一般把小组讨论环节设置在这里。为了显示出多媒体教学，你可以在这里将重点句子以出示课件的形式展现出来，当然我们是模拟课堂，你需要指着黑板的左半边，假装这里是屏幕，然后说：1、请看大屏幕上的这段话（板书“课件1”三个字）2、用手指着说：谁来读读这段话呢？你来读！你来读！3、那么从这段话中你们体会到了什么？分小组讨论，注意：小组一般是平时都分好的，所以你只用说：下面请同学们分组讨论一下，一会儿老师找各小组代表汇报。由请第一小组代表汇报，你们找的真棒，（师说出生找的内容）大家快把掌声送给他们吧！第二小组汇报，（师复述内容）哦，第二小组同样表现得很好，老师对前两个小组都非常满意。那么下面老师想看看其他小组的表现。哈哈，这么多人举手啊！来，就第四小组吧！第四小组的表现真棒啊！看来同学们都表现得非常优秀！大家快把热烈的掌声送给自己吧（师拍三下手）！4、好，下面就让我们带着这种感情，一起来齐读这段话吧！（老师为了展现自己，可以将这段话读出来；也可以让学生进行一次比赛朗读）5、如果这段话中有重点词语或成语，可以提问同学说出它们在中所指代的意思。注意：（老师可将这些词语板书在课件1里的位置）

分组讨论的3 / 4 环节一般就是这样，如果文中有两三个重点段落，解决办法综上所述，出示课件2、课件3。但是小组讨论环节只需在里面涉及一次就行啦！

然后请同学们学习了课文后，谈谈感受或是想对文中的人物说些什么？最后师总结全文；布置课下作业。1、如果你总结完之后，时间还充足的话，就该进行拓展延伸环节。这个环

节是这样的：出一或两道题(让学生结合课文再联系生活实际谈一谈)注意：这道题要出的有一定水平。2、如果你在讲这篇课文时，还没讲到小结处，评委老师就提醒你只剩下两分钟时间，这个时候你千万不要急。你可以这样说：同学们，这节课我们就先学习到这里，大家今天的表现令老师非常满意，和大家一起学习老师很开心，老师都有点舍不得离开大家啦!可是下课时间快到了，下节课我们讲继续学习这篇课文。最后，谢谢各位评委老师，我的课讲完了。把黑板上的板书擦干净，然后离场。

讲课时面对评委的目光，要柔和不慌张，切忌咄咄逼人。仪表端庄大方，讲课时面带微笑，切忌表情太夸张。如果评委老师问你问题时，要认真回答。板书不少于20字，字迹工整，避免错别字。一定要充满自信和激情!(朋友们，这些都是俺请教了多个老师以及往年当过评委的老师们的，积累的些许经验，暂时就想到了这么多。请大家再多多指教，谢谢!)