

2023年爱运动中班课后反思 图形的运动 教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爱运动中班课后反思篇一

本节课是数学活动课，定位是学生在自主思考、合作交流、操作活动去感受数学的实用性。教学目标：能剪出手拉手的4个小人。基于目标将数学活动分为：操作前的思考和准备、操作中尝试和策略改变、操作后的归纳总结，体现了活动过程的完整性。

操作前确定活动步骤：1折2画3剪（如何折纸、怎么画）设置了矛盾冲突的活动，引发学生思考。

操作中首先对自主思考的折和画进行尝试，按照由易到难的思考并解决问题，尝试剪1个小人，全班同学都能完成，建立信心。接下来挑战“对折两次”剪手拉手的2个小人。这是完成大目标前的小目标，力求让学生寻找折纸的方法与画法。在这一阶段很多同学栽跟头表现出了失望的叹息声，这时需要给孩子正确的导向，我才用了两个方法（1）折的方法和画的方法上的引导，进行策略的调整，改变一下学生的定势思维。（2）等待第一个成品并展示，顿时激励了孩子们不甘落后的情绪。于是每一小组能出现作品，接下来组内互相交流经验，互相帮忙，全班进行交流。在这一过程中我看到了独立钻研的同学、热心助人的同学、虚心求教的同学、心灵手巧的同学、善于表现的同学等等，每个孩子的优点完全呈现，成功后孩子们的脸上出现了灿烂的笑容，那种炫耀得意的神情是最可贵的。

有了手拉手两个小人的经验以后，加深问题难度“对折3次能剪出几个小人呢？”“剪8个小人需要对折几次呢？”对现象进行归纳，找规律，这呈现的是小人人数量关于对折次数的指数函数关系，当然学生不需要知道，只要经历过程并对操作的方法和策略进行适当调整最终会解决问题即可。

在本节课收获最大的是：教师要消除刻板印象，孩子的潜力是无穷的，越小的孩子思维越不受约束，只是擅长的方向不一样，只要找对了合适的方向就可能成功。解决问题就像开门一样，每扇门都有它的钥匙，找到合适的钥匙就行，但是钥匙众多，运气好的一次过关，运气不好的，需要反复尝试很多遍，在尝试的过程中会出现心烦、急躁、放弃、失望等等情绪，控制好情绪耐心的从头来一遍（虽然会慢些），就当是磨合的过程吧，总有苦尽甘来的那一天。

这节课反倒凸显了几位同学不仅能率先剪出两个小人，并通过经验的积累自主探究出4个小人、8个小人的作品，其中有创意剪出了3个小人，剪出6个小人，剪出了16个小人，每位孩子都是未来之星，可见无论在学习上还是生活上经验很重要，它们能通过累加产生新经验去解决问题，这样解决问题的思想会伴随一生，以后生活中出现的问题才能更好动脑解决。

本节课孩子们通过尝试、调整方法、合作交流解决问题，过程中很开心，下课了他们争着抢着抱着要送我作品，好感动，好幸福。

有时候从教学中也会反思我平时遇到问题后的解决方法，希望不断完善使之成熟，从内在提升自己吧。

爱运动中班课后反思篇二

第一次上这节课，我采用的教学方法是实物观察，让学生观察鸡脚关节，从而认识关节的结构；同时，让学生观察鸡翅

上的肌肉，认识肌肉的结构和作用。这样安排，这节课的内容需要两个课时才能完成，而且生的鸡脚和鸡翅会发出难闻的气味，影响教师和学生的情绪，实验前和实验后准备的工作非常地多，实验材料还挺贵的，这样八个班做下来得用好多钱。

接着用演示实验，但是实物投影并不能很清楚地展示关节和肌肉的结构，而学生坐在位置上看，容易因为看不清楚，有一种隔靴搔痒的感觉，达不到预期的教学效果。并且，教师在准备关节的时候，非常地麻烦，用解剖刀把关节露出来了，关节囊却看不到了。

在和罗老师的备课中，罗老师提出了宝贵的意见：取消实验，根据学生的生活经验来寻找突破点，同时，运用圆规和绳子解决“骨、关节和肌肉的协调配合”这个重点与难点。

于是，第二次，效果好一些了，课堂没那么乱，而且学生也学得顺畅一些，思路清楚了。但是我在教学的过程中仍然觉得不畅。按照教材的安排，在“观察与思考”中，是用家兔的骨骼介绍运动系统的骨骼，运用人体的肱二头肌及肱三头肌说明肌肉是附着在两块骨头上。但是在“骨、关节和肌肉的协调配合”中，又出现了骨骼肌的介绍。教材安排凌乱，使教师不知如何处理是好？同时，我在教学中，运用了学习卷，想通过学生自行阅读课本，完成学习卷上简单的知识，但是课堂气氛比较闷，学生学起来也没意思，虽然会做，知道答案。这时，和郑老师及黄老师集备，大家就是否应该用学习卷展开了讨论，最后决定把学习卷做为课堂练习卷，在上完新课内容后，做巩固练习用。那不用的话，这个课又得如何去上呢？这时，我想，何不以人体为例，学习动物的运动系统呢？这个想法一出来，我立刻对教材进行了重新的整理。通过一个简单的伸肘和屈肘动作，提问学生，这个动作的完成需要哪些结构的参与？从而导入运动系统的组成。接着展示人体的全身骨骼图，通过层层问题，引导学生认识骨骼及其作用；接着认识关节的结构及作用；运动仅仅依靠骨

骼和关节就能完成了吗？学生阅读课本并思考得出骨骼肌的结构与特性。至此，组成运动系统的三个主要结构就学习完了。那它们三者是如何协调配合产生运动的呢？这时，运用圆规与绳子，很好的阐述了三者的配合，完成了教学重难点的突破。

在与吴老师的交流中，我的课件背景得到了更好的修饰，使它展示出来的时候，字体清晰，简洁明了。同时，增加了学生动笔写字巩固知识的重要一项。

通过各位老师对我的指导，我的课终于与大家见面了。但是上课时，却遇到初二的学生，对着初二的学生讲初三的内容，还是第一次，心里还真没底，这里得感谢吴老师为我提供的一次试教机会，并感谢各位老师对我的支持和帮助！

爱运动中班课后反思篇三

早在1910年，杜威在他的著作《我们怎样思维》中，就倡导教师进行教学反思。在杜威看来，反思的出发点是对问题情境的困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，似乎已成为衡量优秀教师的当代标准。何谓教学反思呢？教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

1. 新课引入时由于学生对初中的速度概念印象较深刻，可以更简练、更快捷。“速度”是初中学过，学生熟悉，从来也没怀疑过的物理概念，但是高中物理必修一第一章第三节《运动快慢的描述——速度》对速度有了新的定义。学生会有这样的疑惑：“我们被骗了？”“这是速度，那初中学习的

是什么？”“既然不一样，为什么都叫速度？”。如果不及时解决这些疑惑，那么这些疑惑一直萦绕在脑子里，会影响学生的继续学习。所以，如何重新认识和接纳初中“速度”是个不小的难点。速度就是位移与时间之比。初中学习的速度是肤浅的。但是，鉴于初中学习的运动规律都是单向的直线运动，所以，在单向直线运动中的研究范围内，用路程与时间之比叫做速度，并来描述物体运动的快慢也是正确的。老师在上课时应当点明。

2. 关于速度的矢量性，虽然课堂上重点强调了，并设计了实例和例题让学生体会和练习，但不能寄希望于学生当堂就完全理解和接受，这需要一个过程。

3. 讨论与交流环节关于如何在坐标纸上求各段位移，向学生介绍了两种方法：一是直接测量线段的长度后用比例计算。二是利用勾股定理求斜边的方法。目的是想通过掌握多种方法提高学生能力，但很费时。课后认为对学生来说，掌握一种方法既直接又快捷。

4. 由平均速度过渡到瞬时速度是本节的重要环节，向学生渗透无限逼近的思想是关键，教学中循序渐进地引导。本人认为需要给学生一个体验的过程，让他们知道在怎样的时间段内的平均速度可近似的认为是某一位置的瞬时速度。

5. 课后认为对速率的概念应当暂时不介绍，第一是上课内容过多时间难分配；第二是免得干扰学生对平均速度和瞬时速度概念的学习。

1. 重视学生的学习过程。

在讨论与交流环节让学生在坐标纸上收集数据，并尝试用两种不同的方法解决问题。在实验与探究环节中让学生在计算出平均速度的基础上结合图象启发学生的思维，逐渐向学生渗透无限逼近的方法和极限的思想。使学生在理解的情况下

发生知识的迁移，掌握解决问题的方法。只有经历这样一个过程，才能实现学生的科学方法和正确思路的建立。

2. 使物理贴近学生生活、联系社会实际。

以学生在操场上跑步为例说明速度的矢量性、计算奥运会上刘翔110米栏的速度、以汽车长途运输为例引入瞬时速度概念等等，把物理教学的内容和学生的生活实际联系起来，有利于激发学生的学习热情，强化学生的实践意识，提高学生分析问题和解决问题的能力。

3. 在教学过程中强化情感、态度、价值观的教育功能。

本节课为学生营造了一种宽松、积极的学习环境。在教师的引导和帮助下，学生学会了运用平均速度解决实际问题、用瞬时速度的概念理解运动，学生获得成功的体验，享受到成功的愉悦。在设计中为学生提供了独立进行观察、思考和计算的机会，有利于培养学生独立思考的习惯。又引入小组学习的活动方式，学生在讨论与交流、实验与探究两环节中以小组为单位，进行讨论问题、交流结果、分工合作，智慧被集体共享，协同工作的价值得到体验，团队作风得到发扬，有利于增强学生的协同意识与合作精神。

总之，虽然我对第三节《运动快慢的描述——速度》这一节课的教学进行一些反思。但是许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。我们应该在不断的反思中成长。

爱运动中班课后反思篇四

教师展示部分动物图片，让学生对图进行观察并引导它们对下面问题进行回答：

它们分别是什么动物？

它们生活在哪里？

它们能否自己运动？

师：同学们想知道它们是如何运动的吗？下面我们就一起来探讨一下这个问题。师板书课题。

借用

教师搜集好三个动物的图片，并且他们分别生活在水中，陆地上，空中

教师引导进行小组探究

师：同学们对动物的运动方式了解多少呢？下面我们以小组为单位，整理自己日常生活中观察到的，或搜集到的动物的运动方式方面的信息，开始我们的信息交流活动。

师：同学们对各种动物的运动都有所了解了，那么我出几道小题考考你们！

1. 举例说明水生动物有哪些运动方式？
2. 举例说明陆地上动物有哪些运动方式？
3. 举例说明空中飞行动物有哪些运动方式

师：请同学们归纳一下，动物的运动方式可以分为哪几种？有什么特点？

师：大家归纳的很好，那么动物这些运动方式对其自身有什么意义？你能举例谈谈么？

师：同学们一节课的时间即将过去了，通过我们一起对动物运动方式的探讨之后，你有什么问题么？请把你的问题提出来。

生交流。

（生1：我给大家讲讲蛇是怎样爬行的？蛇腹部有鳞片……

生2：谁知道哪种鱼能上树？是弹涂鱼，它的胸鳍可以左右靠拢，……

生4：………)

生1：水生动物主要是游泳。

生2：陆地上动物的运动方式有爬行、跳跃等。

生3：空中飞行动物的运动方式有飞行。

生1：行走、奔跑

生2：跳跃、飞行

……

生：具有多样性！

生：大雁迁飞是为了寻找栖息地，寻找食物……

生：猎豹的奔跑速度快适应它猎杀羚羊的生活习性……

………

生：动物能主动的适应环境。

生提出问题。

（生1：能飞上树的鱼是用什么呼吸的？

生2：动物运动是依靠什么器官做运动的呢？

生3：动物运动消耗的能量来自哪里？）

学生们的信息交流活跃了课堂气氛，各种各样动物的运动方式被他们描述的淋漓尽致分小组让学生讨论三种环境中的动物他们是如何运动的？看哪个小组讨论的最全面，最多。

小组汇报。

师生共同总结概括。

爱运动中班课后反思篇五

人教版小学语文第九册第六单元《一件运动衫》是一篇略读课文。通过“我”买运动衫，买鞋及康威老先生用小狗给“我”换运动衫过程的描写，体现了“我”与康威老先生之间的真诚与友谊，赞美了人与人之间美好的情感。

我遵循课标要求，为课文设计了一堂“活”的教学，学生兴味盎然，从教学效果上看还比较成功，下面谈谈我的反思：

1、放手让学生自主学习。我在课堂上让学生自读自悟，让他们通过讨论交流，从而领会作者所要表达的情感，体会到人与人之间的真诚与友谊。如在教学时，我让学生把自己想象的结局与故事的结局进行“比较性阅读”，学生通过比较，通过自主探究，很快便体会出这样的结局更能突出人间的温情。又如通过朗读，让学生自评，评价读的程度，这个挑刺的过程，不仅让学生帮助别人理解了文章，同时也加深了自己对课文的理解，真正体现自主、合作、探究的精神。

2、创设学生学习的情境。在教学引语部分我设计播放歌曲《爱的奉献》，利用煽情的导语营造浓郁的情感氛围，给了学生开放的思维空间，激起学生读文的兴趣和自信。在教学结束时，我设计让学生回忆在生活中所感受到的真情片段，通过讲述，再一次营造氛围，使得学生更能深刻地受到教育。

3、体现了人文性与工具性的统一。在最后环节我安排了一系列的延伸活动，如给运动衫题字等，学生都纷纷拿起笔，为运动衫题字（如爱心创造了感动；有爱心是幸福的；有爱心必有回报等），实现语文工具性和人文性的和谐统一，在“情”字上做文章，力求达到以情感人、以情动人、以情育人。

另外，我还选择《麦琪的礼物》作为补充读物，不仅扩大了阅读视野，增加阅读量，也拓宽了教材的宽度，我认为是一种合乎新课程理念的尝试。