

2023年毕业贺卡教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

毕业贺卡教学反思篇一

新课程标准强调以学生发展为本，强调改变学生的学习方式，强调既要关注学生的未来生活，也要关注学生的现实生活。本课在如何实施新课程、使用新教材、探讨新教法上做了大胆尝试。在课堂教学上为学生创设轻松、愉悦的课堂生活环境，引导学生主动参与、主动探究、主动合作，让学生生动活泼、主动地发展。

信息技术学科不同于其他学科的.最大特征之一是它具有较强的“可自学性”。在改变学生的学习方式上放弃了“以教为主”，坚持“以学为主，以学定教”。在做中学，把课堂真正地还给了学生，让学生自始至终充分地自主学习，自我探索、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助；而执教者始终保持着一个引航者、指导者、组织者的角色，体现了师生关系的和谐。

“以学为主”的教学方式不是一句空话，本节课以层次丰富的“任务”为基础，以任务推动学习，以任务贯穿学习，让学生处于解决一个问题后再抛出一个新的问题，循序渐进、螺旋上升的状态。在学习过程中，学生不仅掌握了如何添加文字，更重要的是完成了一件作品，成功后的喜悦洋溢在每个人的脸上。

改变了以往老师评价或学生评价后老师总结的方式，而是放手让学生互相评价，让学生自己评价，从学生的角度发现问题，提出改进意见。尽量鼓励学生先发现别人的优点，看到

别人的优点。让学生自评可以让学生通过观察反省自己的长处和短处，在思考中进步，避免了学生互评后难为情的情绪，也给了学生学习的动力。

不足：教师在上课初导入的作品多多少少限制了学生的创造力，如果能想办法再进一步开启学生创造能力，这节课就更完美了。

毕业贺卡教学反思篇二

课前预习：

1. 正确、流利、有表情的朗读课文4遍，标注段落，书写生字词。
2. 查找、了解作家作品，积累文学常识。
3. 完成《语文助学》“预习积累”第1、2、3题；“学习测评”第1、2、3题。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，将学习的自主权交给学生。”阅读教学一般是教什么、怎么教、教得怎么样，学生学习是学什么、怎么学、学得怎么样，对于课文的学习是写了什么、怎么写的、为什么这样写，三者是统一的。基于此，教学生自学课文的方法，提出自己的问题，合作探究交流问题答案。教师非预设的引导学生解决问题，教学任务也就完成了。

相关课程标准：

1. 欣赏文学作品有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的

情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。

3. 了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

教学目标：

1. 了解作者的生平及主要作品。有感情地朗读课文并背诵主要段落。

2. 懂得珍惜纯真的童心，对生活多一份热情和幻想。

3. 理解“一个带有秘密的童年是多么的幸福。”感受作者朴实自然的写作风格。

评价任务：

1. 找出文章记叙的“六要素”。

2. 小组内提出有价值的问题，全班交流。

3. 培养童趣，呵护童心，赞美童真。

4. 童心在线：书写百十字贺卡书信。

教学过程：

一、巧妙导入、明确目标：

在《从百草园到三味书屋》里，鲁迅先生为我们描绘了一个“雪地捕鸟”的趣事，很多同学也玩过培雪人的游戏，可是你和它交过朋友吗？有过书信往来吗？沈阳岐山三校二年

级四班的李小屹就美美的做过这些事，请看《雪地贺卡》。
(教师板题，学生同时书写)

设计意图：承《从百草园到三味书屋》里的童年趣事，激起学生雪天培雪人的兴致，进而拟人化，唤醒热爱生活、热爱大自然的童真。师生同时书写，加强语文课上学生写的训练。

课件展示学习目标、作者简介，并记录作家作品。

二、整体感知、自主探究：

1. 一读二读解字词，解决“拦路虎”的问题。

当堂书写：颓下悬挚襟怀屹立雪橇臃肿嫉妒歧路驱策

积累词语：嫉妒——在这里是贬义词褒用，有“羡慕”的意思。

2. 三读四读知大意，解决“写了什么”的问题。

抓题眼，概括文章写了一件什么事？

通过“三封信”的提示，写了“我”（即雪人）与李小屹互送贺卡的故事。

进而找出文章记叙的“六要素”来。按照事件的起因、经过、结果，把课文分成三部分。

3. 五读六读解疑难，解决“怎么写的。”问题。

大胆让学生提出自己的理解与质疑，以小组为单位板书到黑板上，异组解答。

对非预设而生成的问题与解读，教师给予充分的肯定与表扬，激励学生的求知欲和成功感。进而抛出预设的以下6个问题，

组织讨论与解答。

a.李小屹给雪人写贺卡体现了怎样的童心？

b.“我”为什么以雪人的名义回贺卡？

c.“我”生出什么别样心情？

d.她为什么“痴痴地站在雪人边上”？

e.怎样理解“不忍心……更不忍心……”？

f.“一个带有秘密的童年是多么的幸福。”在结尾起什么作用？

4.七读八读学写法，解决“为什么这样写”的问题。

小组展开讨论□a.语言朴素平实□b.构思巧妙精致。

解决“阅读练习·探究”第三题，指导背诵“我把贺卡放回去”至全文结尾。

设计意图：文章篇幅短小，通过听读、朗读、齐读、默读、速读等不同形式的读，让学生感悟。让小组充分讨论，提出问题与质疑并寻求解答，教给学生求知的途径。

三、拓展迁移、达标训练：

讨论后明确：如何首乌根的传说、美女蛇的故事就是这类“神话”。课堂上背着老师画画，有口无心乱读书、欣赏先生读书入神的样子，关于“怪哉”一事对先生背地里的猜想，都可看成是童年的“我”心灵里的“秘密”。

当堂完成百十字的回信，注意写对书信的格式。

设计意图：联系前一课文所学，温故而知新。童年秘密是童趣中特别珍贵的一部分，体会童年里的秘密就是童年的梦，有了梦的童年是幸福的童年，把神话当真，是儿童纯洁心灵的反映。短文速成，是锻炼学生的发散思维，更进一步做足童年的梦，进而更好地理解文章的主题思想：童心的纯洁可贵与“我”对童心的呵护，对童真的怀念、赞美和祝福。

四、布置作业：

完成《语文助学》“学习测评”第5—14题。

板书设计：

教学反思：

雪人、贺卡仍然是七年级学生的最爱，童心未泯，童心犹在，因而学习兴趣大增，课堂生成效率高。书声琅琅的课堂增强了语文味，感受文中人物的心灵世界，与他们进行心灵对话，激发学生珍惜纯真的童心，对生活多一份热爱与幻想，使心灵的对话活灵活现于课堂之上。

特别的收获是王嘉煜同学的6分钟的速成美文打动了全班同学：

雪人：

你不理我了吗？我们还是好朋友啊！我的同学、我爸爸都还等着你的回信呢。我是一个女孩，装束臃肿，也不漂亮，可是我的心是纯洁的。我很喜欢你送我贺卡上的圣诞老人驱策雪橇，你快来吧！不然，春天来了，雪化了，我们就见不了面了。盼！

我由衷的点评说：是的，春天来了，心灵的春天也来了。为王嘉煜鼓掌！

毕业贺卡教学反思篇三

《雪地贺卡》是鄂教版第九册第六单元中的一篇课文。这篇课文充满了神奇的色彩，能把人带进神话般的世界。因为有雪人呀！男孩女孩，谁不喜欢可爱的雪人？谁都会冲着雪人读课文的。恐怕新书一发就有人悄悄读了课文了。更何况还有大家感兴趣的贺卡呢！于是，学这课时，我带去了几张珍藏了多年、上几届的学生教师节送我的贺卡。

上课铃声一落，我就举起了五彩缤纷的贺卡，展示给学生看。有清了清嗓子，说：“猜猜老师手里的贺卡是谁送的？贺卡上可能写着什么？”点了两三个学生说后，我就请一个学生上来读了其中一张贺卡的内容。这下学生的兴致一下子高涨了起来。我又请了两名表现好、守纪律的学生上来读了另两张卡片。这个环节既能给学生带来神秘感，又能激发学生学习的兴趣，还能为新课的学习作好铺垫。接下来读课文整体感知课文就非常顺利了。我提出读文要求：“课文写了几张？分别是谁给谁写的贺卡？”在交流时，先让学生说清楚三张贺卡是谁写给谁的，再引导学生归纳课文主要内容。接着引领大家用各种方式读熟贺卡，了解贺卡内容，体会刘玲的善良、纯洁、真挚的童心。另一方面还引导学生体会作者极力呵护刘玲纯洁、真挚童心感情。最后理解最后一句话的含义，抓住“秘密”去说。并启发学生结合生活实际谈谈自己生活中的小秘密，先说后写，用这样的格式：“依稀记得童年时，总想（），总想，儿时的想法是多么的古怪稀奇，都是自己的小秘密，都有自己的新欢喜，儿时的记忆将深深埋藏心底。”总结课文后，为了增加巩固，我还让学生完成了以下填空：“有（）的童年是幸福的；没有（），没有（）的童年，没有（）的童年，没有（）的童年是不幸的。”

这节课在轻松愉悦的气氛中踩着铃声结束了。感觉当然特别好，也算是一节高效课吧。

毕业贺卡教学反思篇四

贺卡是人们日常生活礼仪中，为联络感情或相互表示问候、道喜、道谢、怀念、赠言的信物。在教学进度中本课正值岁末，从而可看出让学生亲自动手制作贺卡，不仅仅是学习贺卡的制作方法，还具有提高学生动手能力和审美水平。制作贺卡是对以前学过的色彩、剪纸、纸的立体制作、图案等知识的综合运用。下面是我这堂课教学后的教学反思。

强调学生的主体，并不是否定教师的主导，强调教师的主导，并不是弱化学生的主体。本节课在学生讨论交流、归纳总结、合作探讨、动手制作、自我评价等环节上，体现了学生的主体地位。教师要在学生自主的基础上进行必要的引导和提升，要有展现自己才华的教学策略，敢于演示和示范，给学生直观的引导，还要有发散学生思维的教学策略，不让学生去克隆或复制范图。作为一个组织者，教师要有效地整合课程资源，设计活动化的学习形式，提拱学习的情境，善于集中学生的注意力；作为一个引导者，教师要在学生遇到学习障碍时给予及时的支持和帮助，让学生在原来的基础上有所提高。作为一个合作者，教师要以平等的身份与学生交流、对话和交往，让课堂成为师生共同面成长的平台。本课教师在引导启发、欣赏讲解、补充小结、示范演示、巡回辅导、适时点拨等方面体现了主导作用。

在美术教学中，如何让学生主动参与，让他们有兴趣，乐意去学，选择学生喜爱的活动方式十分重要。小组合作对学生的学习和认知有非常大的促进作用，它能激发学生的创作力，有助于培养学生的合作意识和合作技能，有利于学生之间学习、认知方面的交流、沟通，培养学生的团队精神、人际交往，更能增强学生的集体凝聚力和荣誉感，增进学生友谊。让学生在交流中相互学习，相互借鉴，取长补短，更能促进学生基本技能的形成，在此基础上，再表现个性，进行创新，让每位学生得到更大的发展。

让学生相互评价，用学生的眼光欣赏学生的作品，是老师不可替代的。并且学生与学生之间更了解彼此的兴趣、爱好，更容易沟通情感，更能读懂其美术作品的内涵。小组合作中，相互的评价是随时随地的，他不但是对其作品的评价，还能对其行为过程、想法进行评价。

能将艺术素养的培养蕴含在的有趣味、有情意、有一定文化情境的美术活动之中，不知不觉的、活泼多彩地进行就叫做巧妙！教学要带给学生积极的情感体验，使课堂充满欢乐。充满欢乐的课堂不见得是一个优质的课堂，但缺乏欢乐、令人枯燥乏味的课堂一定不是成功的课堂。本节课力求以音乐创设情境、以演示创设情境、以亲切的言语创设情境、以学生的实际生活创设情境，让学生在情境中丰富情感体验，领略成功带来的满足，激发学生的兴趣，大胆表现自己的个性，让学生感觉到制作贺卡是一种享受、一种愉快的体验。学生有了兴趣，就会主动地获取知识、应用知识、解决制作中的问题，主动地参与、探究、动手。

艺术贵在创新。本课既然是学生自己制作贺卡，就要不同于购买的。鉴于部分学生已有照猫画虎的习惯，贺卡的新颖性、个性化自然成为本课的难点。在贺卡的制作过程中，运用不同于他人的方法手段的能力、独特的美术创作构思和绘制出新颖作品的的能力等都是创新能力的体现。教师要及时发现学生的创造意识和艺术才智的“闪光点”特点，因材施教、因势利导，鼓励学生充分发挥其创造力和想象力，保护学生的独特的个性，促使形成宝贵的艺术个性和创造素养。平等和谐的师生关系、相互尊重的讨论研究、生动活泼的组织形式、鼓励质疑与善于启迪、热情帮助和耐心辅导，也利于学生创造思维的活跃与创造才能的发挥。教学过程中激发学生的创造兴趣，重要的在于开其心窍，“悟”则精神振奋、思维流畅；授其基本方法，“通”才可求变、得心应手；使其看到美的成果，“成”能增强信心、激励进取。

毕业贺卡教学反思篇五

本课教学在构建主义学习指导下，利用网络环境下的多媒体教学系统呈现教学内容和控制教学内容，并用“任务”驱动的教学方法进行教学的。

在学生熟练掌握运用word进行文字编辑的基础上，采用尝试操作、自学探究、小组合作交流等多种形式，学习制作电子贺卡，为学生创设宽松、自主的学习环境，倡导学生主动发现问题、解决问题、获取新知识，增强探究和创新意识，以及交流合作的能力。引导学生大胆质疑、大胆尝试不同的操作方法，学会插入图片和艺术字的方法。通过把背景图片和文字组合成贺卡，使信息技术学科，语文学科进行整合，让学生既获得语言文字的训练，又受到美的熏陶。把自己亲手设计的贺卡送给亲人和朋友，使学生懂得感受爱、领悟爱、学会关爱别人。

本课教学始终贯穿新课程教学理念，体现以人为本的教学思想和现代教育理念，“学由疑开始”以学定教，在做中学，把课堂真正地还给学生，让学生自始至终充分地自主学习，自我探究、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助，而教师始终保持一个引航者、指导者，组织者的角色，体现师生关系的和谐。

基于以上教学思路，我在教学中采用“情景引入主体探究合作探究评价拓展”等四大教学环节为主线，充分发挥学生学习主动性，让学生主动参与学习，参与实践，提高学生自学能力和创新能力，从而培养学生获取信息、分析信息、处理信息的能力，提高学生的信息素养。

通过教学，我在教学中主要有以下几个方面较好地突破了教学重难点，更好的诠释了新课程新理念。

“任务”驱动法，是指在教学过程中，以若干具体任务为中

心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能的教学模式。本节课，我采用“任务”驱动法，受到了明显的效率使学生产生了学习的兴趣，也体现了建构主义理论精神。例如：在学生熟练掌握了运用word进行文字编辑的基础上，运用尝试操作、自学、小组合作学习等多种形式，学习插入图片方法后，教师又提出新的“任务”，如何插入艺术字，让学生自主地完成这一目标，为学生创设宽松、自主地学习环境，倡导她们大胆质疑，大胆尝试，主动探究、乐于探究。通过学生主动学习，培养他们获取新知，增强探究和创新意识以及交流合作的能力。

“爱生”作为教师的天职，也是搞好教育工作的基础与前提，建立良好的师生关系，创设民主平等氛围是本课的特色之一。通过让学生讲发生在身边的贺卡故事，谈谈自己设计贺卡的创意，把贺卡送给同学和亲人等活动，体现关爱他人，关爱自己的良好品质。让他们深刻领悟到人间最美好地真挚的友情、亲情和师生情，从而拉近了教师与学生的距离，创设了师生之间的民主、和谐的氛围。在教学中，我始终保持微笑教学，让学生从教师的眼神和手势中感受激励，感受振奋。其次，做到尊重和信任学生，鼓励学生大胆质疑，不唯师，不唯书，建立一种融洽平等的师生关系，这样学生才会乐于探究、乐于参与教学过程。

“学起于思，思源于疑”。问题是人们思想的产物，也是思想的原动力，在问题面前能够孜孜以求是形成积极的学习态度的前提。在教学中，学生通过自学、讨论、交流、自主探究学习插入剪贴画、及时发现问题。在这个过程中没有学生的主动探究显然是不能完成的。例如：在设计贺卡这一教学环节中，教师在课前收集了各种类型的生活中的贺卡，并展示给大家，让学生观察贺卡、讲述贺卡、找出贺卡的共同点（有精美的图案和文字）创设探究环境，并让学生猜猜看的形式谈贺卡的步骤。学生马上联系已有的知识，提出一些解决问题的方案，并产生了亲身体会的强烈愿望。学生通过一系列地主动探究、主动质疑、自主解决从而培养了学生积极

的探索意识和自主探究的学习能力。

在设计本课教学时，我清楚地认识到同一年龄段的儿童，存在着不同的差异，在信息技术方面有的同学动手能力比较好、有的同学表达信息能力比较清楚。因此，要针对学生的个性差异，对学生进行因材施教。如：在插入来自文件中的图片时，由于d盘的素材库有许多漂亮的背景图片，学生可根据自己个性不同的选择图同的图片进行操作，制作出来的贺卡也各不相同，从而发挥了学生的个性发展，培养了学生的想象力和创新精神。通过学生写祝福语，来表达他们的祝福，使信息技术学科和语文学科有机的整合，锻炼了他们的语言文字能力，也培养了他们学会关爱他人的良好品质。

本课教学，我不仅教会学生在word中制作电子贺卡的知识，还让学生“学以致用”，了解贺卡的发送方法，及电子贺卡在当今信息社会的应用。提高他们的获取信息、收集信息、处理信息和传递信息的现代信息技术能力。通过拓展巩固了学习成效，达到“学以致用”的教学目标。

通过教学，也发现了一些不足之处，由于本堂课教学内容较多，因此在执教过程中压缩时间，未能让多数学生发言、展示作品。希望在今后的教学中克服这一缺憾，以达到完美。