

最新幼儿英语试讲教案分钟视频 幼儿英语对话教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿英语试讲教案分钟视频篇一

1. 理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话。
2. 知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

活动准备：

课件《蜗牛搬家》

活动过程：

一、 通过提问，导入活动

二、 分段欣赏故事，帮助幼儿理解、学说角色对话

(一) 倾听故事第一段

1. 蜗牛住在哪里？他住得舒服吗？(住在池塘边的石缝里，周围光秃秃的除了石头也没有，每天饱受风吹日晒，只有阴天下雨，他才从壳里探出身子喘口气)

3. 他听到蜻蜓和蚂蚁说小山坡是个好地方，他打定主意想干什么呢？

4. 猜一猜，蜗牛搬家成功了吗？

(二) 倾听故事第二段

1. 蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？教师与幼儿分别扮演蜜蜂和蜗牛，练习对话（蜜蜂：“我来帮你搬家”。蜗牛说：“今天我不能搬家，太阳会晒着我的。”）
2. 蝴蝶来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？（幼儿交换角色扮演蝴蝶和蜗牛，练习对话）
3. 青蛙来帮蜗牛搬家。天气怎么样？蜗牛怎么说？（让幼儿分别扮演青蛙和蜗牛，练习对话）

(三) 倾听故事第三段

1. 你们觉得蜗牛的家会搬成了吗？（让幼儿猜想）好，那蜗牛的家到底搬没搬成，我接下去听故事。
2. 故事听完了，蜗牛的家搬成没？为什么？

三、完整倾听故事，学说故事中的对话

那我们再一起来完整的听一遍故事，看看蜗牛到底为什么没有搬成家？我们在听的时候还可以一起跟着故事学说蜗牛的话。

四、讨论

如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、刮风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做？

小朋友在上幼儿园时，有没有遇到太阳晒、刮风、下雨？你们是怎么做的？你们都是不怕困难的好孩子。

幼儿英语试讲教案分钟视频篇二

新版幼儿用书根据幼儿年龄发展特点结合多元智能理论，设计了多种符合幼儿审美情趣、思维水平和认知特点的易操作的手工形式，富有趣味性、形象性、互动性等特点。

通过丰富、有趣、易操作的手工，使幼儿在活动中产生积极、愉快的情绪体验，引导幼儿运用多种感官去感受、理解、认知单元所学儿歌内容，限度地激发幼儿参与英语活动的兴趣。

多样的手工操作可激发幼儿多元智能的发展，培养幼儿初步的观察力、记忆力、动手动脑能力、想像力、创造力等，促进幼儿的集中、发散、逻辑思维能力及手眼协调性和精细动作的发展。

幼儿用书每册共分12个单元，每单元约为5页，每单元的第1页为该单元学习内容的总体描述，由色彩鲜亮的图画、耳熟能详的经典英语歌谣、富有寓意的背景说明3部分组成。第2—5页为儿歌内容的详细分解，每页由中英文手工操作说明、儿歌内容的分解、手工操作3部分组成。

幼儿用书对幼儿的综合能力训练内容根据幼儿的认知发展水平，呈梯度进阶。手工操作内容大致可以分为以下几大类：

- 1) 涂色类：包括全幅、局部、细节涂色。从小班到大班，到学前班，涂色的范围由一部分逐渐增多到几个部分不等；对幼儿的涂色要求也由低到高。主要训练幼儿的语言、小肌肉、视觉空间的能力，促进手眼协调性的发展。（见例图）
- 2) 绘画类：包括命题画、想像画、手指印画等。主要培养幼儿的语言发展、想像力、创造力。（见例图）
- 3) 连线类：包括描实物轮廓、连影子、连数字、连相同形状及类型的物品、连有关联的物品、连点点等。主要训练幼儿

的语言、小肌肉，培养幼儿的空间观察力。（见例图）

4) 迷宫类：主要训练幼儿的语言、空间观察和逻辑推理等思维的能力。

5) 比较类：包括找不同、找相同、比较大小、比较高矮、比较胖瘦等。主要训练幼儿的语言、观察思考和数理逻辑的能力。

6) 查找类：主要训练语言、思考和观察的能力。

7) 图画排序类：主要训练幼儿的语言、观察思考、数理逻辑能力。

8) 制作类：包括制作小故事书、制作手偶、制作飞行棋等。主要训练幼儿的语言、小肌肉、动手动脑能力。

9) 剪贴类：主要训练幼儿的语言、小肌肉、视觉空间等能力。

幼儿用书与vcd、磁带、卡片等其他材料一起构成了幼儿英语启蒙的教材体系。这些材料通过一些简单易行的实施方法可以起到培养幼儿语音意识[phonemic awareness]的效果，还可以为幼儿阅读英语打下基础。

2. vcd——动画实拍两相宜

新版vcd分成动画[cartoon time]、情景表演[act it out]、tpr动作演示[let's get moving]、亲子游戏[family fun]四个环节演绎教学内容，因此叫“四合一vcd”。只含动画[cartoon time]的简版叫“动画vcd”。

第一部分，动画形象活泼生动，故事内容诙谐幽默；第二部分，两位专业小明星——来自美国的男孩女孩根据知识点做了形象的情景表演，使教学内容更加容易被理解；第三部

分tpr演示，让家长/老师们与小朋友更好地学习手指游戏和儿歌表演的动作；第四部分，亲子游戏，由中国妈妈和幼儿演示，简单易学，生动有趣，既可增进亲子感情，又可培养幼儿对英语的兴趣，巩固幼儿在园所学知识。

3、录音磁带——载体古老，地位不可取代

很多家长热衷于mp3和vcd以为幼儿有了这些更为现代的工具就可以了。我们认为mp3必须戴耳机才能听，容易伤耳朵，所以不适合幼儿vcd容易给幼儿带来图像和画面干扰，也不是培养听力的选择。录音磁带没有这些缺点，仍然是学语言必备的装备。

单纯的“听”对幼儿培养语感非常重要。要打下坚实的英语基础，听力的培养是必不可少的重要部分。而孩子的专注力是有限的，坐下来安静地听磁带的的时间也是有限的。因此，如何让孩子主动地、有兴趣地参与听的过程便成了一项挑战。幼儿用书磁带中，分角色地演绎了听唱说游戏，并在孩子喜欢的环节以不同形式进行多维重现，把英语变成孩子们自己的英语，让游戏成就孩子们的学习生活，让听英语带领孩子们迈出英语运用的最扎实的一步。

与每一册幼儿用书配套的磁带共两盘，一盘是情景儿歌，一盘是亲子共读。

情景儿歌收录了全书12单元的歌谣。所谓情境儿歌即每一首儿歌都根据幼儿的年龄设置了情景对白，通过情景对白引出不同角色的声音重复演唱儿歌，实现了有趣的多维重现，同时，风趣实用的日常口语和生活化的英语在孩子们熟悉的日常情景中自然引入，可培养幼儿良好的口语及听力。本录音由来自美国的gordongray一家录音演播。美语语音地道纯正，有利于幼儿形成良好的语感并体验英语语言的文化魅力。

亲子共读是全书的阅读指南，是清华幼儿英语为家长提供的

在家庭中培养幼儿形成良好的学习习惯和阅读习惯的录音磁带，家长可以在录音的带领下与孩子一起进行复习、阅读和亲子游戏等，逐渐营造家庭英语环境氛围。磁带中的内容与孩子在幼儿园中接受的英语教育课程内容类似，进度相同，每天只需十分钟就可帮助孩子巩固、复习英语，并达到培养兴趣的目的。本录音由留学归来的石砚老师演播。

4、活动设计参考——三合一教案，三全其美

为了让广大教师更好、更快地熟练掌握各种英语教学方法和技能，我们全方位地、全心地为教师们量身打造了“三合一教案”，即文字教案、视频教案及音频教案。

文字教案分为儿歌、译文、文化背景、游戏活动、手工活动、家园共育、日常英语环境创设等几部分内容。

视频教案由圆圈活动和手工活动两大部分组成，圆圈活动部分由清华幼儿英语总部优秀的培训师们与实验园的幼儿完成，手工活动部分讲师在演播室里完成。通过影象对视觉的冲击，让老师更直观地看到活动内容，更快地理解活动。让老师们享受到一对一的vip服务，让您足不出户就能感受到培训的现场。

文字教案与视频教案内容不是一一对应的关系，它们是互为补充、互相说明的关系。

音频教案包括了文字教案和视频教案中的语音资料，让幼儿英语教师用低廉的费用和灵活的时间完成备课工作，使整个备课过程简单方便，必将极大地满足清华幼儿英语老师的需求。

5、卡片——小卡片大功用

对应每册幼儿用书分别配套设计了《幼儿卡片》和《教师卡

片》。别小看了这些卡片，有了它们，我们就可以巧妙地利用幼儿在语感启蒙活动中学到的听说能力进行阅读启蒙教学，它们与幼儿用书□vcd和磁带一起构成一套完整的幼儿英语启蒙系统。因此□1a至3b这6盒卡片每盒学完后都不能丢弃，它们会在1a至3b的学习中循环使用。

卡片的作用有两个，

1. 把幼儿会说的单词变成他们会认的单词；
2. 在幼儿会认的单词里挑出一部分简单的供他们学习单词的开始音、结尾音、中间音和辅音组合。

学习的过程是这样的。先学会听说，再学认读。幼儿通过唱歌、做游戏、看vcd□听磁带已经学会了每一单元里的英语。譬如说，某一第4单元里的ball□在学完这一单元之后，幼儿见到“ball”这个东西就会说“ball”□听到“ball”这个音他们也能马上指着“ball”说“a ball□”但是如果我们不给他们进行阅读启蒙的话，他们见到单词ball并不会知道它就是歌里唱的“ball”□用卡片进行阅读启蒙一定是在幼儿学完一单元的内容、会唱儿歌、理解本单元里的英语之后才开始。

阅读启蒙的教学原则是以日常渗透的方式，在游戏中让幼儿自己“悟”。

2b阅读启蒙的任务是本册各单元里出现的部分单词的辅音开始音和尾音，以及部分单音节词的拼读。

什么是单词的辅音开始音呢□b是bee的开始音□m是moo的开始音。认识单词的辅音开始音是了解单词构成的第一步。单词的尾音指单词的结尾音标□s是mouse的结尾音。

2b卡片里的其他单词只作为完整的单词供幼儿认读，不要拆

分，不要教幼儿拼读。如“carpet”幼儿见到carpet图片时能说出“carpet”见到carpet这个单词也能说出“carpet”就可以了。

6、家园共育手册——联系家园，沟通亲子

1. 帮助家长了解幼儿学英语的规律、学会辅导幼儿学习的正确方法和态度；
2. 帮助家长了解幼儿园每周英语的教学内容、教学模式以及家园共育的要求；
3. 让幼儿英语亲子活动成为帮助家长和幼儿沟通情感的纽带。

7、日常环境创设素材——英语特色，软硬兼施

《日常双语环境创设素材包》提供了丰富的英语教学辅助工具。手偶、头饰、教室环境装饰素材、楼梯英语条、环境认知标签、教师园长园丁双语手册等一应俱全。其中的图画设计都是清华幼儿英语所独有的。与素材包相配套，我们为幼儿园创设英语环境提供了方法和师资培训，力求让幼儿英语教学生活化，把教学内容分解到幼儿园一日生活的各个环节，争取做到英语教学与幼儿生长环境的融合。

8、课间操与日常渗透——三分教七分养

课间操和日常渗透是清华幼儿英语教学体系的重要组成部分。课间操指英语早操和英语律动。英语早操是一套专门为幼儿园创编的广播操，供每日早晨的课间操时间使用。清华幼儿英语三级六册里的所有72首歌谣都有配套的律动操，这些律动操都可以用作课间操。

除了课间操之外，日常渗透还包括幼儿在课余时间集体观看与72首歌谣配套的vcd听磁带，集体做诸如英语游戏、英语

短剧、亲子游戏等英语活动。

日常渗透对于养成幼儿学习英语的习惯、培养幼儿对英语的兴趣、巩固课堂学习效果非常重要。教师通过启发性的提问和探索性的游戏激发起幼儿求知欲和学习的潜力之后，幼儿自主学习以及幼儿之间的相互学习与启发，效果是不可估量的。这一部分就是“养成”的内容，是整个英语教学过程的比重。英语的“养成”与幼儿园实行的其他养成教育内容在形式和办法上完全一致。幼儿园一线的教师都是这方面的专家，我们相信借助《清华幼儿英语》这套优秀体系，幼儿园的英语养成教育一定能做得很好。

幼儿英语试讲教案分钟视频篇三

一个小小的经常吃到的茶叶蛋引发了一个长长的故事，“茶叶蛋的妈妈是谁呢？”，“是茶叶妈妈”、“是老虎妈妈”抑或“是鸡妈妈”——在孩子们七嘴八舌中有关“生蛋”的主题产生了。先前让家长积极参与此活动，和孩子讨论“哪些动物会生蛋”，孩子了解到鸡、鸭、鹅等会生蛋。我们在电视中，还看到了其他不会生蛋的动物，今天的活动就是在此基础上展开的，让幼儿加深印象。

在组织形式上，我充分考虑到小班幼儿的学习特点，尝试用游戏的形式来开展分享交流，而且也将我园开展的英语教学结合进去，注重了内容间的有机整合。

二、活动目标

- 1、通过游戏、同伴之间的交流了解哪些动物会生蛋，体验游戏的乐趣。
- 2、尝试用英文说说动物的名称。
- 3、在游戏中会正确用动作表示“yes or no”□

三、活动准备

- 1、有关动物生蛋的演示文稿、动物图片、电视机□vcd□
- 2、黑板上贴有yes□no字样的圈，地上画上两个圆圈供孩子们选择用。
- 3、鸡蛋、茶叶蛋各一个，红五角星若干，花环一个。

四、活动过程

（一）提问启发

由一个小小的茶叶蛋引发话题：

t□“茶叶蛋的妈妈是谁？”

s□“是茶叶妈妈”、“是老虎妈妈”或“是鸡妈妈”等。

t□那我们一起去看一下牧场里的动物到底谁是茶叶蛋的妈妈？谁会生蛋？

（二）看电视

- 1、幼儿围坐在一起看碟片，欣赏各种动物，并能用英语说出它们的名字。
- 2、知道并了解哪些动物会生蛋。

（三）智力游戏□yes or no□

1、玩法：教师拿出一张动物图片，如：出示小鸟图片，提问：这是谁？并用英文“hello□hello□bird”与小鸟打招呼，孩子们也跟它打招呼。问□“bird 会生egg吗？” ，接着说□“one two

start”□让孩子们开始选择答案（站在两个分别代表yes□no的圆圈中间进行选择），有搭班老师确认后，请孩子们将动物妈妈贴在版面上，以此加深印象（会生蛋的贴在yes一面，反之就贴在no一面）。说对的孩子给一颗红五星奖励。照此方式出示其他动物图片。

2、交流经验：说说还有哪些动物妈妈也会生蛋宝宝？说对的额外加五角星。

3、评出冠军：让孩子们数数自己得到了几颗星。

（四）结束：请得红五星最多的孩子登上“宝座”，大家一起和冠军照相。

五、活动结束

幼儿英语试讲教案分钟视频篇四

一、说教材

（一）教材分析小班下学期，《有趣的动物》这一主题活动。选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都以自我为中心，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

（二）教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。
- 2、能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

（三）教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

（四）教学具的准备 为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、物质上的准备 我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河、森林等情境以及道具长颈鹿，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。
- 2、知识上的准备 我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的

基本特征。幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

二、说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

三、说教法

该怎样过河呢？我们该怎么感谢长颈鹿呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的要我学为现在的我要学，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法

- i.讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会
- ii.游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的语言能力是在运用过程中发展起来的。

五、说活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

- 1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

2、在游戏情境中讨论出故事情节。

3、完整讲述故事□ a)交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加动物联欢会了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b)在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、我们应该怎么过河？

2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）

3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。这一环节通过提问、游戏，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的□c)完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大

家带来快乐的。

现在的孩子绝大多数是独生子女，在家庭中受到了过多的溺爱，形成了许多不良个性：自私、任性，任何事都以自我为中心，这些性格将影响孩子日后的发展。因此，教育幼儿宽容待人，也是培养幼儿具有健全的人格和良好的道德品质的重要方面。

幼儿阶段，由于年龄小，心理发育尚未成熟，自我控制能力还很差。有的幼儿常常因为争夺一个玩具或是被别人不小心碰一下，就得理不饶人，甚至动手打别人才完事。因此，经常有幼儿来告状：某某打我，某某抢我的玩具??《小熊让路》是一个以相互谦让为主题的故事，通过活动使幼儿意识到友爱和谦让是一种值得歌颂的美丽行为，从而使他们产生强烈的模仿愿望，明白相互谦让的道理。根据教材和本班幼儿的认知水平，我制定了以下目标：

- (1) 理解故事的内容，能看图讲述故事。
- (2) 学习理解动词：跳、淌、爬。
- (3) 培养幼儿相互关爱、相互谦让的良好品德。

教学的重点、难点：

- (1) 重点是让幼儿理解故事的内容，知道相互关爱，相互谦让的道理。
- (2) 难点是理解大狮子是用什么办法让小熊觉得难为情。

教学的准备：

背景图一幅，小动物图片若干，通过操作图片，帮助幼儿理解故事内容，从而突破活动的重点和难点。教法：

本次活动主要以直观演示法为主设问法为辅的教学方法。

通过直观演示，让幼儿边看边听故事，从而更好的理解故事内容，突破故事重难点。

在活动中创设设问的情境，充分发挥幼儿自己的见解，加深幼儿对故事的理解和思考。比如：故事中讲到小兔、小羊、小猴请大狮子帮忙，大狮子笑了笑，点了点头。教师就问幼儿：你猜大狮子会想一个什么办法？这就会激发幼儿的想象，并对故事产生强烈的兴趣。

学法：

教师有感情的一边讲述故事，一边演示图片，通过视听结合的方法帮助幼儿理解故事内容，教学中的提问，给幼儿提供了表现的机会，幼儿在问答之中理解了故事的内容。

过程： 好学教育：

本次活动我设计了五个环节：

第一个环节：出示背景图，引起幼儿的兴趣。

兴趣是幼儿最好的老师。只有在幼儿感兴趣的情况下，他们才会学的轻松、学的愉快。一开始我出示一幅背景图，引起幼儿的兴趣，让幼儿观察并提问：上面有什么？通过观察对背景有一个初步的理解，然后再用设问法提问：上面会发生一个什么样的故事呢？充分发挥幼儿的想象力。

第二个环节：教师讲述故事，帮助幼儿理解故事的内容。

这个环节我又分成三个部分，第一部分是讲述故事的前半部分（讲到狮子点了点头）

教师有感情的讲述故事的前半部分，同时配上图片的演示，

让幼儿初步感知小熊的霸道。欣赏后提问：故事里有谁？故事里发生了一件什么事情？小熊对他们说了一句什么话？并请幼儿一起来学学。你觉得小熊是怎么样的动物？小动物心理都怎么样？小兔做了什么动作？小羊？小猴？他们后来想了个什么办法？通过这些层层深入的提问，帮助幼儿理解故事内容。

第二部分是幼儿讨论：大狮子会想一个什么办法？这个部分充分发挥幼儿的想象力，鼓励大胆的讲述自己的想法。

第四环节是请幼儿帮助这个故事取一个好听的名字。

第五环节是让幼儿看图自己讲述故事。

小班综合活动《香蕉香蕉变变变》说课稿 各位评委、各位老师同仁们：

大家好！

今天我说课的内容是小班综合活动《香蕉香蕉变变变》，这个活动是我根据华东师范大学出版社出版的《幼儿园建构式课程指导》小班上册中“好吃的水果”这一主题，自己创设的与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的想像力、创造力、又培养了幼儿的语言表达能力，还增强了幼儿的自我服务意识与环保意识的一个综合活动。

一、说教材

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出

香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《幼儿园教育指导纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

2、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：活动的目标，贯穿于一个教育活动的始终，对活动起着主导作用。在生活中，小年龄的幼儿对吃的、玩的东西很感兴趣。为此，我们常常以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，巧妙地将教育目标蕴含其中，让幼儿在生活化的活动中获得有益的发展。根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了认知、能力、情感等方面的目标，其中既有表达交流，又有亲身体验的部分。目标为：1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；2) 发展幼儿的想象能力和表达能力；3) 培养幼儿的动手能力及初步的环保意识。

4、活动的重点和难点：这个活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域及社会、健康领域等方面的内容，但活动的重点仍以语言领域的想象和表达为主，主要引导幼儿发挥想象，大胆运用语言、动作表达想象结果；难点在于引导幼儿在吃的过程中交流、感知香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

对于突破重点所采用的方法：丰富幼儿的知识经验，以游戏的形式贯穿始终，引导幼儿轻松学习；对于突破难点所采用的方法：注重多观察多实践，使幼儿在亲身体验中感知事物的渐变过程。

5、活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：1) 香蕉若干（多于幼儿人数）；2) 方纸盒一只，湿毛巾若干；3) 幼儿分组呈半圆形分布坐。

二、说教法

和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、直观法

这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。香蕉有它独特的外型特征，又好吃，又易剥，对小班幼儿来说，具有较强的吸引力，它特有的外型又能给孩子们不断想象的空间；结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于记忆，从而是孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法

游戏是幼儿最喜欢的活动。这个活动我以一根游戏主线——“香蕉香蕉变变变”贯穿始终，给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

4、操作体验法

它是幼儿建构知识的基本方法，是指幼儿动手操作，亲身体验，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作体验活动：第一次是请幼儿拿香蕉想一想、做一做动作，发挥幼儿想象力和创造力，主要是让幼儿探索香蕉的外型特征，大胆运用语言、动作表达自己的想象结果；第二次是让幼儿吃香蕉，幼儿在剥一剥、尝一尝、看一看，说一说中获得感知，初步了解香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。

此外，我还在各个不同的教学环节中穿插运用了启发联想法，赏识激励法等教学方法，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的动手操作能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多种感官参与法

新《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在活动中引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意倾听，发挥想象、大胆表述及表现。多种感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆

效果就会明显提高。我在活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

3、尝试法

陶行知先生说：“做中教，做中学，做中求进步。”在第二环节后半部分我鼓励幼儿用香蕉想一想，做一做，引导幼儿大胆表现；在分享活动中，我又充分给予幼儿尝试自己剥香蕉的机会，提高了他们的动手能力。

四、说活动过程

1、开始部分

这一部分是为了引起幼儿对本次活动的兴趣。一开始，我就出示一个方纸盒，用神秘的语气提出问题：“小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃，你们猜猜是什么？”问题中表示香蕉特征的语句，如：长长的、弯弯的，皮黄黄的，要剥皮后才能吃。教师在表述时语速要慢，咬字要清晰，这样才能引导幼儿仔细倾听，并结合已有的生活经验进行想象，有意识地猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

2、基本部分

这一部分我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果，也是本次活动的重点所在。一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点开始提问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得很新奇，不管他们信不信，我接着就已经开始变了，很自然的把他们的注意力吸引过来：“你们看！香

蕉开始变了，变变变——（教师轻轻地把香蕉往下弯），你们看它这样像什么？”孩子们结合以又经验发挥想象并大胆表达，也许有的孩子还没有反应过来，教师可以运用启发联想法，引导幼儿去想象，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。香蕉在这一环节当中有三种变化，教师在每种变化后，都要给孩子们充分的想象和表达时间。在最后一种变化后（即香蕉竖起来时），教师加入了师生互动：“请你们跟老师一起打电话吧！”。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当作什么？请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，孩子们就全都动起来了，他们自己想，自己做，还可以学别人说，学别人做，真正做到了生生互动。

3、结束部分

这一环节是一个分享过程。首先我鼓励幼儿自己动手剥香蕉：“让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？”这里幼儿尝试自己剥开香蕉皮，对动手能力较差的，不会剥的幼儿，教师可以适当地给予帮助。然后让幼儿观察、想象剥开的香蕉像什么？最后和幼儿一起分享：“下面请你们一边吃，一边看看有什么变化？”引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程。教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓。

总之，此次活动内容体现了兴趣性、活动性、整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、个体与集体互动、幼儿与环境互动）的原理，始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。

（一）说教材

说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它

在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。要说明教材选择是从当时、当地幼儿群体的需要而准备的，如果在选材方面涉及到地域特色，甚至是幼儿园特色就要更加突出说明，以此来发展幼儿园的本园课程。活动内容和教材不是同一概念，活动内容应包含教材，但不局限于教材，幼儿园里的说教材不单指说教材内容，还包括说幼儿的情况分析、说教学目标、说活动准备。因此，在说明活动内容时，必须说清楚教材及与教材有关的内容。

说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。这一环节，教师要将平时对幼儿观察的零散印象，逐步条理化、明晰化，有针对性地表述出来，既能更清楚地了解幼儿，又使教师能将幼儿发展水平与教学活动设计的关系紧密联系起来去考虑目标、内容的确定与选择，从而逐步真正做到使教育活动有效促进幼儿的发展。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的的终点。说教育目标时要先说主题目标，再说本次活动目标，主要从情感、态度、能力、知识、技能等方面综合地表达出来，并能体现主题的教育要求，最后说确立此目标的依据。同时在这部分还要针对活动谈谈自己对重点、难点的确定和解决。

说活动准备，包括活动前的准备（家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等），活动中的准备（即有关玩具、教具等材料，包括幼儿用书、教学挂图等）。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，因此，活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。这一点在说课时必须说清楚。

（二）说教法

教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径，说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段，以及这样做的原因，要着重说明自己其中独创的做法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长以及教学设备情况等，来说明选择某种方法或手段的依据。

活动用什么教学形式及方法，是集体的、分组的还是个别进行的，更要说清为什么用这种形式方法、教师如何指导、为什么要这么指导等。教学方法种类繁多，尺度也不同。目前我们在进行活动中主常运用激情教学法、情景教学法、电教演示法、交流讨论法、互动法、操作法等教学方法，在一些艺术活动中也会用到审美熏陶法等。

在今后的工作实践中，教师对教法本身的探索、积累与运用，上升到理论高度并使之系统化、规律化，教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到学前教育教学理论高度。

（三）说学法

说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节，教师要说出教给幼儿哪些学习方法，培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么；自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的；还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征，运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。

在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

（四）说活动过程

说活动过程是说课的重点部分，它反映着教师的教学思想，教学个性与风格，也只有通过对活动过程设计的阐述，才能

看到其活动安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说活动过程就是说明整个活动的流程，即各个活动环节的实施过程。活动步骤的安排、方式方法的选择必须以活动目标为核心，而活动目标既有赖于整体的教育活动过程来实现，又以不同的侧重点分散实现于各个活动步骤，因此，教师必须分解活动目标，并分析各层次活动目标与各步骤及方式方法之间的适应性关系。

如果教师设计的活动要进行延伸，教师也要说出怎样延伸活动、延伸的作用、为什么要延伸的依据。说这部分，可以反映出教师对本班幼儿发展水平的掌握程度、对促进幼儿在不同水平上发展的理解认识与做法，以及因材施教、个别教育原理的运用等。

（五）展示自己参与设计的辅助课件。

一、设计意图

幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。孩子喜欢动物，视动物为朋友。千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。而对三岁左右的咪咪班孩子来说，什么动物喜欢吃什么实物，是他们最感兴趣的话题。我设计“喂动物宝宝”不是一个单一的活动。我希望通过一系列幼儿参与的活动过程，将“如何与动物相处、如何照顾动物、爱护动物”等情感，一点一滴的累积起来，成为幼儿内心真切的感受和体验。

二、制定活动目标 从“新纲要”科学领域目标的表述中可以看出：科学教育的价值取向不在是注意静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。根据纲要精神，结合咪咪班幼儿年龄特点，我制定以下目标：

1、培养幼儿爱护小动物的情感

我希望通过幼儿关注、观察、探究动物，了解动物进食的有趣特征的行为，增长幼儿对动物的关爱之情。

2、引导幼儿学信号做动作，练习向指定方向跑

本活动中设计一定的场景，根据咪咪班幼儿的年龄特点，整个活动的活动性较强，与体育活动相结合，所以制定这一目标。

3、发展幼儿判断能力

这一目标的制定是在小朋友已有过探究小动物吃什么的经验的基础上，通过材料的投放，让小朋友用已获得的经验解决问题。

三、活动准备

- 1、小兔、小狗、小猫头饰各一个，嘴巴张开
- 2、准备活动：幼儿用橡皮泥模型制成各种食物
- 3、小动物走路音乐、欢快跳跃音乐作为活动背景音乐
- 4、布置场景：山洞、草地

四、活动各环节

- 1、听音乐模仿小动物走路到活动场地（这是一个导入活动，以激发幼儿活动的兴趣）
- 2、出示小动物头饰和幼儿讨论“小客人”来做客，请他们吃什么（这一环节帮助幼儿回忆已获得的经验）
- 3、游戏“喂小动物”

（这是一个重点环节，意在培养幼儿爱护动物的情感，发展幼儿判断力）

（1）在前方10米处分别设小鸭、小猫、小狗的家

（通过中间设置场景，如钻过山洞、爬过草地，以增加活动乐趣）

（2）请小朋友选择适当的食物跑过去喂相应的小动物，然后跑回来（这一环节与体育活动相结合）

（如有小朋友喂错，可引导小朋友讨论，让小朋友获得正确的经验）

4、引导幼儿学小动物跳舞

小动物吃饱了，高兴的和小朋友一起听音乐跳舞，小朋友可自由发挥，也可以跟着老师模仿小动物跳舞。

（这是活动的延伸环节，进一步增强幼儿对动物的情感）

5、组织幼儿与小动物告别回家

尊敬的各位领导 老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班故事《微笑》。

新《纲要》明确指出，教师要创造性的开展工作。同时，新的省编教材中，在各主题活动的设计上也为教师提供了根据幼儿情况自由生成的空间，幼儿教师要不断尝试将新的题材，新的内容引入课堂，以新角度、新形势、新方法让幼儿成为学习的主人，教师要善于站在幼儿的角度上设计教学，驾轻就熟，水到渠成的实现教学方面的突破。省编幼儿园中班教材中第五主题《我的朋友》的总目标为：初步了解并体验人与人，人与整个环境和解相处的快乐感觉，学习并尝试与他人交

往的方式,促进社会交往能力的发展,所设活动有:好朋友画像、换名片、哭哭脸和笑笑脸等,多为实践,操作活动,而作为幼儿最喜欢的教学形式,最有效的教育手段-故事教学的内容却很少,所以在进行本主题活动内容的基础上我生成本次故事教育活动。

第一部分：说教材分析

一 说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁,是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础,通过丰富的想象、幻想,把故事中的事物描绘的有思想、有感情,能像人一样说话,富有生命力,并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂,情节简单,符合幼儿的心理状态和认识水平,富有教育意义,易于幼儿接受。《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事,它采用了拟人的手法,把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐,从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情,体会到为朋友做事的快乐。

二 说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要,及本主题的总目标,确定本活动的目标为:

情感目标:使幼儿懂得只要有爱心,不管能力大小都可以帮助别人并愿意给别人带去快乐。

能力目标:培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力,发展幼儿的感受力和口语表达能力。知识目标:初步理解故事内容,掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。确定本次活动的依据有以下几点:1 根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅,注意力往往受兴趣的

影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。2 现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，不知该如何去关心别人。向幼儿进行这样的情感教育和思品教育也显得尤为重要。3 是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标的宗旨在于提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。

《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

三 说重点 难点

重点：使幼儿理解故事情节及内容，了解故事的含义。

难点：能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

制定重难点的依据是：我班幼儿在情感及认知方面的特点，即中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

四 说教学准备

1 自制多媒体课件：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2 空白圆形卡片、彩笔，通过自己动手制作，加深对故事含义的理解。

第二部分：说教法、学法

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认识过程发展的基础上进行分析和施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”：一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

图片已关闭显示，《幼儿园语言说课稿》

一、说教材

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠

学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。
- 2、丰富词汇：羡慕、神气。
- 3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个完整地故事。难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

二、说教法

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

三、说学法

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力几口语表达能力，从而达到良好的效果。

四、说教学程序：

1、悬念导入

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时3分。

2、经验讲述

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时20分。

3、让幼儿创编故事

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时4分。

4、活动延伸：联系实际，教育幼儿。费时3分。

中班语言教案：小马过河

活动目标：

- 1、情感：引导幼儿仔细观察图片，大胆猜想故事情节。
- 2、知识：使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。
- 3、能力：发展幼儿初步的比较分析与口头表达能力。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

（一）导入：出示三张图片，请幼儿比较三种小动物的高矮，涉及过河问题。

（二）活动过程与指导：

1、展示课件，教师讲述故事提问：

（1）老牛说了些什么？（老牛为什么这样说？你说小马会相信老牛的话吗？）（2）小松鼠说了些什么？（小松鼠为什么要这样说？他为什么和老牛说的不一样？你相信谁说的话，为什么？）

（3）你猜小马是怎么做的？为什么？

2、展示课件、听录音 提问：

（1）老牛说得对吗？为什么？

（2）小松鼠说得对吗？为什么？

（3）马妈妈对小马说的什么？小马最后是怎么做的？

（4）故事讲了一个什么道理？

3、教师总结：碰到事情要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能聪明能干。

4、幼儿自由看图讲述故事。

三、结束：进行生活渗透，请幼儿动脑筋试一试制作风标。

延伸活动：继续为幼儿提供看图讲述的材料，请幼儿仔细观察图片，大胆讲述。

户外活动：

体能练习：幼儿广播体操、武术操。

游戏：卖蒜。自由活动：自选各种球类玩具。

安全提示：注意天热休息。在卖蒜过程中，钻时不要猛跑，后面的小朋友太危险。

一、说设计意图 一次性的物品给人们带来了极大的便利，但这些物品随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活为指导思想。利用一次性物品来大胆进行创新制作，既培养了幼儿动手动脑能力，又培养了幼儿的创新意识，让幼儿体验到了变废为宝的乐趣。因此我设计了此活动。此活动的目标是：

- 1、启发幼儿尝试用废旧材料自制玩具，增进环保与创新意识。
- 2、巩固幼儿练习不同的方法和技能，培养幼儿动手动脑能力。
- 3、学习与同伴合作制作玩具，体验成功的快乐。

二、说活动准备

人们常说：成功总是伴随有准备的人。所以，我为本活动做了充分、细致的准备工作。

1、vcd电视机cai课件。

2、一次性物品：快餐盒、纸杯、塑料袋、一次性筷子、辅助材料等，即时贴、毛线等（人手多份）、剪刀、浆糊。3. 轻音乐磁带、录音机。

三、说活动重难点 中班幼儿思维特点是，以具体形象性思维向抽象逻辑性思维过渡，所以科学地引导幼儿大胆想象，大

胆地创造是活动重点。而幼儿的抽象逻辑性思维正在发展，因此，训练幼儿对自己的作品进行介绍，连贯地讲述，是活动的难点。

四、说教法

本课我采用了游戏法、启发提问法、讨论法、操作练习等教学方法。

1、游戏法是幼儿最喜欢又易接受的一种教学方法。

2、我运用启发性提问法来引导幼儿有目的仔细观察，积极思考大胆创作。

3、讨论法可培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方法、形式来表现。交流，分享探索的过程和结果，发展语言表达能力和创造性思维能力。

好学教育打造国内领先的终身教育平台!深入浅出的教学原则，通过启发引导__观察实践__讨论评价__活动延伸的学习过程来进行。

六、说活动程序 根据幼儿年龄的特点和本活动目标，本活动设立四个环节

1、导入：在欣赏中入情。

2、深入：在创造中激情

3、巩固：在情景中生情。

4、评价：在扩展中抒情

(1)、导入：古人云：好的开端是成功的一半。所以我用美观的课件来吸引幼儿，引起幼儿对活动的兴趣，激起了幼儿

创作欲望，为活动的重难点做好铺垫。

(2) 深入：幼儿在激情中去创造美，老师引导幼儿展开想象的翅膀，启发幼儿根据废旧物品的外形特征，结合自己已有的经验技能大胆地创新制作，让幼儿体验独立创造的快乐，这样不仅能展现幼儿现有的操作水平，又给幼儿一定的挑战性，符合新纲要的原则。此时老师应根据新纲要的精神，照顾幼儿的个别差异，进行个别启发性指导。（放轻音乐，让幼儿在一个轻松、愉快的环境中活动）。

(3) 巩固：鼓励小朋友根据操作结果，大胆发表自己的见解，老师要及时鼓励那些大胆、清楚地表达自己的想法和感受的幼儿，也要激励内向胆小的幼儿说出自己的想法。组织幼儿相互交流不同的创作方法，此环节是本活动的难点。

(4) 评价延伸：老师对活动进行小结评价，并鼓励幼儿在日常生活中利用不同的废旧物品进行制作。根据新纲要提出的：为幼儿创设展示自己作品的平台，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高的指导精神来开展作品表演游戏：幼儿根据已有的经验，自由创编表演。（放轻音乐，让幼儿在轻松愉快的氛围中结束活动。）

七、预测效果：

在本次活动设计过程中，我始终以本班幼儿的实际水平作为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过看、听、想、说来提高幼儿的动手能力，多数幼儿会积极参与活动，个别动手能力较弱的幼儿如：黄捷、谢晓彬无法完成作品。

1、跟着示范做手工；

2、锻炼观察力；

3、锻炼小肌肉的活动能力；活动准备：

1、成长过程示意图、毛毛虫的图片；

2、旧杂志纸、橡皮筋、纸制的虫虫眼睛、双面胶；

3、幼儿自备旧长袜；

4、自制手工蝴蝶、青草、毛毛虫各一个；

5、铃鼓、“美丽的春天”音乐及录音机；活动过程：

1、音乐游戏：“美丽的春天”（幼儿一周前学会的音乐表演唱游戏）教师说：美丽的春天到了，蝴蝶、蜜蜂、小鸟都飞出来玩了，小朋友和它们一起玩吧！（幼儿边唱歌曲“美丽的春天”边随音乐自由表演）。

表演结束时，一只蝴蝶飞来落到老师的头上，老师问：“是谁落到我的头上了？”

幼儿回答：“是蝴蝶！”

这时蝴蝶又飞到一位小朋友头上，老师问：“蝴蝶又飞到谁的头上了？”

李洋小朋友急切地回答：“在李成武头上！”

小朋友很兴奋，眼睛一直追随着蝴蝶，有的幼儿已经准备去抓蝴蝶了。

这时，蝴蝶由老师指引飞到了蝴蝶示意图上；老师一边示意幼儿安静一边轻声说：“小朋友轻点声音，别让蝴蝶飞走了。”

小朋友们一下子静了下来，用眼睛紧紧盯着蝴蝶生怕它飞走

了。老师轻声问：“哪位小朋友知道蝴蝶小时候是什么样
的?(活动前老师让幼儿回家和家长一起查找有关蝴蝶成长过
程的书籍及图片或上网查寻相关信息)张文博说：“蝴蝶小时
候是毛毛虫，毛毛虫小时候是一颗卵!”老师紧接着
问：“卵是怎么变成毛毛虫的?”吕瑞锋说：“毛毛虫是从
卵里爬出来的!”

老师说：“他们俩说得很好!”同时，打开蝴蝶成长示意图，
又说：“蝴蝶的卵经过一段时间后，从卵里爬出一只小毛毛
虫，小毛毛虫先将卵壳吃掉，然后吃树叶慢慢长大，最后它
变成蛹—蝴蝶从蛹里爬出来。”“小朋友，我们来玩毛毛虫
的游戏吧!(前一天，老师组织孩子们玩过这个游戏)”

2、“可爱的毛毛虫”游戏：

老师手持铃鼓，幼儿五人一组双手搭在前一个小朋友的肩上
蹲下，老师击鼓为幼儿伴奏，幼儿边说儿歌一边蹲着往前走。

儿歌：毛毛虫，毛毛虫，想要出门找小虫，遇到朋友说它聋，
骨碌骨碌滚下来;幼儿说到最后一句时，各自在地上
滚□[page]这时，树叶模型跑了出来说：“哎呀!太热闹了我
也想来参加你们的游戏可以吗?”

小朋友说：“欢迎你小草!”小草又说：“我还有一位很要
好的朋友，你们看看它是谁?”一只手工制作的毛毛虫，出
现在小朋友面前。

小朋友一起说道：“是毛毛虫!”

毛毛虫说：“大家好!我是毛毛虫。”

毛毛虫挨个问小朋友好，并表示友好地握手。

小朋友也争着与毛毛虫握手问好：“你好，毛毛虫!”“毛毛

虫说：“哎呀！这么多的小朋友我问候不过来了！我太想和每一位小朋友都成为好朋友了！老师你快给我想个办法吧！”

老师说：“小朋友你们有好办法吗？”

赵朋说：“它是做的，我做一个我就有毛毛虫朋友了。”

老师说：“恩，办法不错，那我们每人做一只毛毛虫朋友吧！”老师问：“这只毛毛虫主要是拿什么做的身体？”

小朋友仔细看过后说：“是袜子，我也有袜子！”

老师又问：“眼睛呢？”

“是画的，贴上去的。”老师问：“怎样使毛毛虫的身体鼓起来？”

孙洋小朋友说：“里面塞棉花！我的枕头就是塞的棉花！老师说：“主义很好，可我们现在没有棉花怎么办？”

老师说：“好，我们一起来团纸团！一起做毛毛虫吧！”

大家越越欲试。用眼睛认真看着老师示范制作毛毛虫的每一个步：

- 1、团纸团；
- 2、将纸团一个一个塞入袜子里；
- 3、塞满后用皮筋扎住尾部；
- 4、用皮筋扎出毛毛虫一节一节的效果；
- 5、贴上事先画好的眼睛。

毛毛虫制作完毕。

老师说：“我的毛毛虫长得什么样？”（老师引导幼儿说毛毛虫的特征）张月莹说：“它的身子是绿色的。” 万一明说：“它有一双大眼睛。”

林立说：“它的身体是一节一节的。”

幼儿制作并分组指导。

教学效果：

- 1、能力强的幼儿自己画眼睛，甚至可以剪下来贴上；
- 2、能力弱的幼儿用事先准备好的眼睛，有的需要老师帮助扎皮筋。 孩子们兴致很高，制作过程很认真，体验到了自己动手做手工的乐趣，并锻炼了小肌肉的活动能力和认真做事的态度。

幼儿英语试讲教案分钟视频篇五

一、试讲者的形象准备：

- 1、着装；
- 2、姿态
- 3、礼仪（鞠躬和站位）；
- 4、语言

二、明确有关试讲的七个问题

- 1、明确试讲和说课的区别：

(1) 目的不同：试讲是幼儿会学；说课是听者能懂。

(2) 内容不同：试讲教什么？怎么教？；说课为什么这样教？。(3) 对象不同：试讲的对象是幼儿；说课的对象是同行或者领导。(4) 形式不同：试讲展示的是师幼互动；说课是解说、独白。

2、试讲的含义：

试讲是对面试者的口语、形体语言、活动的组织形式、教学思想、技能和基本功（弹唱、讲故事等）的全面展示。

3、试讲形式：

(1) 真实课堂（有生试讲）：有幼儿和评委的场所，面试者要做到：能调控、善应变；过程全、逻辑清；一课时、控节奏。(2) 模拟课堂（没有幼儿）：无幼儿有评委，面试者要做到各个环节的时间把控；知识点的教学；要把幼儿活动演示出来，注意眼神和语气的运用，有现场感；注意环境是理想的，如果没有教具，假设它是存在的，把它演示出来。

4、特征： (1) 实践性。

(2) 完整性（开始部分，基本部分、结束部分）。(3) 虚拟性（演出来）。

(4) 预设性（目标、过程的准备）。提示：没有相关实践的人，要多看一些实践性的视频。

5、误区：

(1) 目标泛化（吧目标说清楚，要有操作性）；(2) 无可操作的设计（和说课一样描述性）；(3) 忽视师生双边活动；把握不好教学时间。

6、注意事项：

(1) 讲课要有激情；(2) 多媒体（简笔画）（黑板）等材料的使用；(3) 试讲中有提问，有停顿，有回答，有反馈；(4) 能体现幼儿的活动（游戏、讨论、操作），要作出指导和观察的样子；(5) 尽快切入重点（开始部分不宜过长）；表情动作要自然。

7、了解幼儿园五大领域教学的特点，具备教学技能和备课方法。

三、试讲抽到题目后的准备工作：

1、教学准备：

(1) 熟知教案，通过对教案的理解、对教案进行完善和调整。
(2) 教具设计要新颖，对教学有一定的帮助。(3) 教师要切身融入到教学活动中。

(4) 为幼儿提供了与教育目标相一致的教学环境

2、教学设计：

(1) 目标明确、结构合理新颖。
(2) 突出重点难点，大胆探索敢于创新。

3、教学组织

(1) 情绪要饱满，积极向上。
(2) 教师教态具有亲和力，语言的表达要儿童化，肢体语言形象生动。(3) 要有对课堂的组织能力和对幼儿的驾驭能力。

4、教学指导

(1) 讲解大方自然，声音洪亮清晰明了。

(2) 示范科学规范，做示范的位置和角度让幼儿一目了然。

5、活动效果

(1) 能够激发幼儿的活动兴趣。

(2) 教学过程生动有趣，适合幼儿的年龄特点。(3) 有适合的活动延伸。

(4) 教师能够巧妙的应付教学活动中的突发事件。