

2023年教学反思的优点有哪些(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思的优点有哪些篇一

《可贵的沉默》这篇课文对孩子来说，它是一篇“爱”的教育。爱有许多方面，让学生学会爱与被爱，可以说贯穿了教育的整个过程。

第一次听杨丽红老师在上这堂课时，一开始，就制造了一份沉默，在孩子心灵上引起了一圈圈的涟漪；课文学习过程中，老师只是抓住一些词语、句子进行朗读，没有让孩子的情感体验达到了一个新的高度。在指导朗读的过程中，与学生已有的情感体验难以相联系，至此，孩子的心灵只是掀起一些波澜。课堂老师只是理解了课文内容，课堂教学的中心没有体现出来。而且，在引导学生说感想的时候，还不够深入。学生的回答基本相同。

根据我们的建议，杨老师又重上了一次。

第二次的感觉又不一样了。

本课的教学特色：注重情境体验，境中读悟语言。

这篇课文的内容描述的是我们学生最真实的一面，非常贴近学生实际生活。因而，创设情境，让学生在情境在进行角色转移，变揣摩他人的想法为倾诉自己的感受，能更好地使学生感悟课文的意蕴，品味课文的语言。

语言是情感的载体，情感是语言的内蕴，要使语言训练与情

感熏陶融为一体，必须引导学生入其境、通其心、感其情。本课的朗读指导，杨老师并不做“轻重缓急”的机械指导，而是让学生自己在情境中通过对重点词语的感悟，酝酿朗读心境，进行感情朗读。如在学习第一幅插图时，老师让学生细读重点段，品字词，先找出和这副图有关的句子，并说说你体会到了什么？学生们都能找到这两个句子，体会到父母知道他们的生日又为他们祝贺，他们的心情快乐。在指导理解“左顾右盼”这个词的时候，让学生用动作来表示这个词的意思，并在情境中追问学生他们在看什么？（看其他同学是否和自己一样得到了父母的祝贺；有多少同学也和自己一样举手了……）深入体会孩子们是如何“神气十足地左顾右盼”，在细细品味词语的基础上，学生能够感受到孩子们那份炫耀的表情，骄傲的心情。在指导朗读的过程中，与学生已有的情感体验相联系，至此，孩子的心灵已掀起狂涛巨澜，不仅理解了内容，语文教育的人文性也得到了很好的体现。

教学反思的优点有哪些篇二

在一次校本课活动中，我抽签执教了《可贵的沉默》一课。这是人教版三年级下册第五组的一篇课文。本组课文是围绕“感受人间真情”编排的，《可贵的沉默》讲述了一个贴近生活、令人深思的故事。结束这节课后，我认真整理了课堂实录，冷静地思考，有一些感悟和收获：

整堂课都是在读文和悟情中进行。通过对重点词句和重点段落的读来体会文中的孩子前后不同反映的根源所在，通过读，学生主动理解了沉默的可贵之处，这时抓住时机联系实际谈自己感受到的父母的爱以及如何回报父母的爱，学生的反映极其强烈，所谈的内容极其感人，引起了在场的家长以及全体同学的共鸣。李想，这个平日里从不写作业的孩子，在和妈妈说自己的心理话时，动情地哭了……为人母的我听到孩子们那感人至深的话语和稚拙的表达感情的方式，我被深深地感动了……谁说孩子小不懂事，谁说孩子小不懂事，谁说孩子小不懂感情，谁说孩子小不会善解人意，会的，懂的，

无论是性格内向的还是外向的，无论是善于表达的还是不露声色的，他们全懂，全会。这节课对我对孩子们都是“可贵”的！

《《可贵的沉默》教学反思》全文共463字

信息技术作为个别辅导工具，是我们教学改革中的一大变革，我们通过操作练习型软件和计算机辅助测验软件，让学生在练习和测验中巩固、熟练所学的知识，决定下一步学习的方向，实现了个别辅导式教学。也可根据不同的学习内容和学习目标，个别辅导软件提供的交互方式也有所不同，体现了不同的教学（或学习）方法，从而形成了不同模式的个别辅导软件，反映了利用计算机进行学习时的交互方式，包括：操作和练习、对话、游戏、模拟、测试、问题解答等。

如在教学《可贵的沉默》这一课的词语时，这一课有异口同声、情绪、蕴藏、赦免、稚拙等学生难懂的词语达十八个之多，教学完后我发现全班八十五名学生中有十多名学生似乎没有学懂，课后我布置让他们借助词典等学习工具继续学习，我自己用frontpage软件，将这一课的词语的音、形、义分别制作成了一个抢答竞赛题的网页，并且配上了轻松愉快的音乐，链接了激励语，课外活动时，我通知那十多名同学到电教室来，我边演示，边让他们抢答，后来我干脆让他们自己操作计算机，互相抢答，结果不到二十分钟，这十多名同学几乎都能掌握本课的十八个词语了，他们会写、会说意思、会造句子了，运用比较好。同时，在这种模式下，计算机软件实现了教师职能的部分代替，如：出题、评定等，因此，教学的发生对技术有较强的依赖性，此外，教学还能在一定程度上注意学生的个别差异，提高学生学习的投入性。

教学反思的优点有哪些篇三

这周学校组织了青年教师的过关课展示活动，我们三年级的授课课题是《可贵的沉默》，由闫雪老师和我一起参加展示。

经过听课、自己授课和年级教研发现了不少问题，总结如下：

1、字词教学应更侧重意思理解及运用。闫雪老师讲课时，词语部分做得很扎实，认读、分类、找近义词、造句，步步深入，层次分明。让学生能真正理解，会实际运用。在这方面自己做得不到位，缺少了对比、造句的环节，词语学习只停留在了表面识记上，对学生的运用能力训练没有体现，之后教学中一定要多加引导。

2、指导写字要突出重点，既落到实处又用时简短。在指导书写上，中年级的学生已经具备了自己认字、识字的能力，教师需要做的只是示范和提醒的工作，每课字选一至两个即可，指导时注意重点字的字形、结构、占格、笔顺、易错笔画，巡视学生书写情况时提醒写字姿势和执笔姿势，让学生养成良好的书写习惯。

3、注重合理安排课堂时间，高效完成教学任务。不管是公开展示，还是平时教学，有效把控课堂时间都是至关重要的一点，自己作为新入职教师，这方面更是努力的重点。

这次的展示课，我们并没有完整的展示整个教学过程，只完成了识记字词和课文感知的内容，本该作为展示重点的探究文本部分并没有完全展示出来。这样的情况同时也反映出一个很关键的问题：一节课究竟要讲多少内容，要讲什么？怎样抓住重点，突破难点？评完课后我脑海里马上浮现出了上学期李丽骏老师讲的《花钟》和杨老师前些天讲得《翠鸟》，同样是40分钟，在他们的课堂中有读有想，有学有练，有文本探究，有延伸拓展，课堂内容既非丰富多彩又层次分明，听课后不只是学生，作为老师的自己也对重难点的理解更深了一步。又一次深刻体会到了什么是“台上三分钟，台下十年功”，自己还需要更多的付出和努力，踏踏实实、认认真真上好每一堂课，不断反思每堂课中出现的问题，在总结中寻求更好的方法。自己的成长只能靠坚持不懈的努力才能事半功倍，这一次过关课收获的更多的是前进的压力和动力，接

下来的“教师大练兵”活动将是一次更大的挑战和历练，希望自己能抓住机会，努力成长得更快！

教学反思的优点有哪些篇四

《可贵的沉默》是人教版义务教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。

“把学习的主动权交还给学生！”这是当前素质教育中最响亮的呼声。课堂上老师在调动学生积极性的同时，还必须善于驾驭学生的主动性并使学生从中得到更大的收获。这节课结束之后，我想了很多很多。平时，每节课教师都是主人，有时学生脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕学生造成尴尬的场面，自己下不了台，有时甚至牵着他们走。今天这节课反而让我感到了教学的轻松，学生创造的火花也在不断闪烁。这节课成功的很大一个原因就在于我为学生创设了安全的学习氛围，把学习的主动权交还给了学生。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让学生有效地进行学习。如在交流“同学们为什么沉默时”，林东同学举手想回答却又答不出来。我没有批评他，也没有不理他，而是耐心地跟他一起研究，一起讨论，这就换给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

阅读教学“应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和综合。”执教本课后我发现：无论是讲读课文还是阅读课文，在课堂上教师一定不能忽略让学生体验感悟这种情感。学生通过文本感悟生活，只有感悟到

了，他们才会用心去生活，才会逐渐变成一个有理想的人。通过这节课的学习，同学们能够感受到周围的人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

如何让学生从一个只知道接受爱的人，意识到在生活中要付出爱的关键在当老师问同学们“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日？请举手。”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手”这两个问题是同学们沉默了。我在处理这一部分教学设计了以下几个环节：

- 1、引导学生再读课文后在小组里讨论学生自己提出的问题“同学们为什么沉默了？”“从课文中哪些词可以看得出当时课堂上很沉默？”
- 2、找出你认为最能体现课堂沉默的一句话或一段话读一读。
- 3、指导学生感情朗读这些句子，读出沉默的语气。
- 4、让学生积累摘抄体现课堂沉默的词语，句子。

整个教学过程中教师以议代讲，事半功倍。沉默中使得孩子们领悟出最为可贵的东西：不能只会接受爱，享受爸爸妈妈给我们的爱，更应该懂得关心父母，用自己的实际行动给他们带来快乐。

但是上完课时我感觉到同学们把这种沉默只停留在“给父母过生日上”。如果能引申让学生说一说自己平时对父母的表现不只是停留在为父母过生日这一件事上，同学们联系实际说到：父母每天为我们准备早饭，我们却总嫌饭菜不可口；父母每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”等这些生活小时。让学生主动体验父母为我们的付出，反省自己对父母的忽略，可能这样课堂中的沉默就会有更深一层的含义了。

这节课中学生感悟沉默，要先让学生透过文本看清自己，只有这样才达到感悟的真正目的。

教学反思的优点有哪些篇五

这篇课文是人教版三年级下册第五组的第一篇文章，文章以教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们的情绪变化为描写的主要内容：由热闹到到沉默再到热闹。抓住人物的神态、动作，进行细致生动的描写，这是这篇文章突出的一个特点。强烈的场面对比，引导孩子以实际行动关心父母，关心身边的每一个人。

本课的教学目标：

1、读准本课生字、词音，结合生活实际体会：神气十足、左顾右盼、安静、沉静、蕴藏、缓和、惊喜等词语意思。

联系上下文体会：“异口同声”、“索性”、“寂然无声”、“赦免”、“稚拙”等词语在文中所要表达的意思，加深对文章的理解。

2、抓住课文热闹——沉默——热闹的变化，体会其中变化原因，懂得在享受父母之爱的同时也要用实际行动去爱父母。

3、体会作者是如何通过人物的神态、语言，动作变化的描写把“热闹”、“沉默”的情形写具体的，学习“把一个意思写具体”。

4、通过学习课文，根据热闹——沉默——热闹的表面和学生内心情感变化，有感情的朗读课文。

（修改意图：个人觉得加上”热闹——沉默——热闹的表面和学生内心情感变化”这个过程，朗读起来会更有感情。）

第二课时我将重点放在3、4上，课后体会：

1、本节课思路明确，围绕教学目标，将重点放在两个环节上，一个是：体会如何把热闹写具体；另一个是体会如何将沉默写具体。在体会的过程中，给学生充分体会和思考时间，完全由学生去发现重点的神态、动作、语言，同时指导朗读，感情到位，学生体会热闹时，在语速和动作上下功夫，以演代讲，将场面表演的到位；学生体会沉默时，也是抓住“静”这个词，重在感悟，语调舒缓，将沉默的状态读的感人。

师生配合默契，在体会热闹的语言时，“知道！”“知道！”“祝贺了！”“祝贺的！”语速少快，语气肯定，表情神气！师生配合分角色读，将热闹的氛围读了出来，再加上读演结合，将热闹的场面推到最高潮。体会沉默抓住“安静、依然安静、沉静、寂然无声”指导朗读，学生们读的入情入景，教师虽然有学生们的读书声，依然显得安静无比。

最后环节学生说一说“自己也要回报父母的爱”，学生说的都非常的好，各有自己的想法，有心意，个人觉得是因为学生们真的理解了这篇文章也被这个故事打动了，像发生在自己的身上一样，所以是由感而发。

2、本节课存在许多的不足之处。第一次讲公开课，面对许多老师和摄像机，内心紧张，尽管课前做了许多工作，但内心还是不平静不自然，对于每个环节的时间把握不够精确。

开始上课播放短片，缺少过度语言，如果加上“同学们我们先来看一个短片”这样会更自然；拓展环节出示了几篇文章，缺少引导语，加上“同学们课后可以去读一读”设计意图会更明确。

齐读太多，由于是公开课，学生面对听课老师和摄像机有些不自然，没有听懂老师的要求，自由读都变成了齐读，齐读

太多，同时将课程进度拖慢了，导致于后半节课时间稍显紧张，学生还有想发言的都没有机会。

从备课到讲课，这一节课下来，我收获了许多，也发现了自己的许多不足，尤其听课老师给了我很好的建议，今后的教学我会继续努力。

教学反思的优点有哪些篇六

这篇精读课文的主要内容是：上课时，老师从孩子们那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺，孩子们因此而感到骄傲和快乐；知道爸爸妈妈生日的孩子只有几个，而没有一个孩子向爸爸妈妈祝贺生日。强烈对比之下，孩子们沉默了，老师抓住这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱。

课文以课堂教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们的情绪变化为描写的主要内容：由兴奋、快乐到沉默，又从沉默渐渐回到热闹。抓住人物的神态、动作，进行细致、生动地描述从而再现场景，是本课一个突出的特点。理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人是本课的教学重点；体会沉默的可贵是本课的教学难点。选编这篇课文的目的是在深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母、回报父母之爱的教育，学会关心别人；积累课文中的优美词语、精彩句段，培养语感；同时为综合性实践活动的开展奠定基础。

1 会认9个生字，会写14个生字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、重复、安静、沉静、缓和、外婆、建议、惊喜、表达、烦恼、享受”等词语。

2 正确、流利、有感情的朗读课文。

3 读懂课文内容，学会感受父母对自己的爱，懂得关心父母，关心别人。

4 体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。

1、课前教师可了解一下学生与父母是否相互祝贺生日、以什么方式、送什么礼物等情况；可让学生留意父母是如何关心、爱护自己的，并想一想自己是否曾为父母做过力所能及的事，做过哪些事情。

2、鼓励学生用自己喜欢的方式自主识记生字。本课要求会认的字中，“霎”“稚”“拙”为翘舌音，“烦”“犯”为前鼻音，应注意指导读准字音；“稚”“恰”可与“唯”“哈”比较记忆。要求会写的字较多，可引导学生进行比较，如写“贺”“顾”“烦”，“贺”的下半部是“贝”，“顾”“烦”右边是“页”，要注意三者之间的联系；“迅”“速”“达”，有相同偏旁“辶”；“婆”“议”“达”为形声字；“恰”“犯”“议”结构上都是左小右大，书写时应多加注意；对“稚”和“享”字应注意各部分的比例。

3、本文描述的是学生生活中的事，学生读起来比较容易进入情境，也容易受到感染，可采用读读、议议的方法学习。本课的两幅插图，人物神情对比强烈，比较好地体现了课文的主要内容。可以借画面激趣，引导学生初读课文；初读课文后，引导孩子们认真观察画面，帮助了解课文主要内容。文中泡泡“这‘极为珍贵的东西’会是什么呢？”意在引导学生读课文的过程中能够提出问题，并在学习课文的过程中解决问题，培养孩子边读边思考的习惯。

4、对课文内容的理解可结合关键词句来进行，或引导学生结合课文插图，根据生活经验想象课文描述的场景，让学生从孩子们的语言、神情、动作中体会他们的心情。如“异口同声”“一片肯定的回答声”；“骄傲”“神气十足”“左顾右盼”；“越点越多，越点越兴奋，声音越来越响，前排的孩子都回过头来往后看，几个男孩子索性站了起

来……” “快乐地交谈”。

为帮助理解体会沉默的“可贵”，先引导理解“没有人举手”和“没有人说话”之间的关系：没有人举手是因为他们中间的确没有人向爸爸妈妈祝贺生日，但为什么没有人说话呢？可先让学生体会课堂气氛的变化：在回答老师关于爸爸妈妈是否知道和祝贺自己的生日的时候，大家答话声音很响，教室里很热闹；当老师问孩子们有谁知道爸爸妈妈的生日，并向爸爸妈妈祝贺的时候，请学生找一找描述此时课堂气氛的句子，引导学生结合生活经验想一想，为什么大家都“沉默”了，两相对比之下，学生比较容易明白：因为大家认识到了自己做得不够好，感到很惭愧。爸爸妈妈都能记得自己的生日，并用各种各样的方式为自己祝贺生日，而自己却从来没有想到为爸爸妈妈祝贺生日，甚至不知道他们的生日。

“我悄悄瞥了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中。”可引导学生提出问题：为什么孩子们做得不够好反而说他们“可爱”呢？为什么说“他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中”？引导孩子们结合生活实际来理解：因为孩子们很快就认识到了自己做得不好，感到很难为情。而且内心里产生了要回报父母亲之爱的朦胧意识。这也正是作者所要寻找的“那极为可贵的东西”，可以在这里引导学生回顾前文，解决前面文中泡泡提出的问题。

“像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。”“教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。”可以先让学生想象一下孩子们沉默时的所感和所想，如，孩子们在想：“是啊，我怎么就从未想到要为爸爸妈妈祝贺生日呢？”“现在知道我该为爸爸妈妈祝贺生日了，可我该怎么做呢？”老师关于父母生日的两次提问，唤醒了沉睡在孩子们心中的关于回报父母之爱的朦胧意识，孩子们因为感到惭愧而沉默了；当老师说“怎么才能知道爸爸妈妈的生日呢”时，其实是提醒他们自己的过失是可以弥补的，

孩子们领会到了这一点，心情渐渐放松起来，于是“教室里又热闹起来”。课文最后三段可以联系本班学生的实际情况，结合文后泡泡进行教学，为综合性学习活动奠定基础。对重点句“只要你表达了自己的爱，再稚拙的礼物他们也会觉得珍贵无比的。”可结合家长会上“爸爸妈妈”的话来理解：对爸爸妈妈来说，重要的并不是你能为他们做出多么了不起的事，而是能够让他们感受到你的关心和爱。

课文最后一段作者直抒胸臆，表达了自己的愉悦之情。它既是对全文的总结，同时又点了题。可先引导学生回顾全文，理解“这一片沉默给了‘我’多大的享受”的意思：孩子们懂得了向爸爸妈妈表达自己的爱，这正是那节课上沉默不语、对自己的所作所为进行反思的结果，孩子们在成长，家长们很欣慰，让老师体验到了成功的快乐。

最后可从“这一片沉默”导向课题“可贵的沉默”，引导学生体会课题的含义，升华情感。“沉默”的“可贵”，主要指孩子们能够反思自我，同时也可结合它带来的客观结果来谈，如，给爸爸妈妈、老师带来的快乐等。

教学反思的优点有哪些篇七

《可贵的沉默》是人教版义务教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。课文以教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们的情绪变化为描写的主要内容：由兴奋快乐到沉默，又从沉默渐渐回到热闹。抓住人物的神态、动作进行细致、生动的描述从而再现场景，是本课一个突出的特点。通过反复钻研文本，多方涉猎，向办公室的师姐请教，我决定利用两课时完成这课的教学，第一课时学习生字词，整体感知课文，带学生走进“热闹”，感受父母的爱，本节公开课为第二课时，教学目标为：

1. 通过联系上下文和生活实际，抓重点词句理解沉默的可贵。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 观察课文插图，能抓住孩子们的神态、动作、心理活动描写沉默的场景，进一步体会他们的心情。
4. 理解课文内容，感受父母对自己的爱，初步懂得应该回报父母的爱。教学重点为理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人是，难点就是体会沉默的可贵。

上完这节课让我有如下几点感受：

第一环节是“回顾热闹，设疑导入”，通过复习热闹词语，把学生带入上节课的情境，然后复习沉默词语，让学生主动质疑，从而获得本堂课主要让学生明确的两个重点问题，即为什么由热闹到沉默，为什么说沉默是可贵的，学生很容易就能提出这两个问题，我充分利用这两个重点问题引导学生进行下面的学习。第二个环节引导学生“寻找对父母的爱”，带孩子们走进文本，入情入境，理解沉默的“可贵”。第三个环节是延伸点题、升华情感，让学生真正懂得沉默的可贵。一堂课下来，感觉整个比较流畅。

新课改要求语文教学要加强学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，通过让学生抓住描写安静的词语，让教室里再现“寂然无声”的情境，加上老师的动情叙述，渲染气氛激发情感，引导学生表达出思想感情，在学生探究的过程中，我及时引导学生进行朗读体验。比如：用欢快、高兴、得意的语调读孩子们兴奋地感受父母的爱的段落；用稍慢、沉重的语气读孩子们陷入沉思的段落；用稍快、兴奋的语调读孩子们回报父母的爱的自然段。

让学生从自己的角度出发思考问题。为了让学生理解课文，设计了一些补白，帮助学生。比如出示课文插图，让学生观

察孩子们的动作、神态，揣摩他们的心理活动，从而感受孩子们沉默的内涵。

课堂上生怕完不成教学任务，各个环节只有蜻蜓点水，当学生思路不是很清晰时，没有给足时间，还有生怕学生提出奇怪的问题，自己不能调控，所以也没有放手让学生发问。其实学生对沉默的可贵还是感受不深的，我并没有花大力气通过各种方法引导学生弄清这个关键问题。

都是教师自己在说，最好引导学生说，比如采用如下方法，设计句型训练：这一片沉默给了爸爸妈妈多大的享受啊！；这一片沉默给了我多大的享受啊！；这一片沉默给了孩子们多大的享受啊！。三个填空，让学生总体感受，从而回归课题《可贵的沉默》。

比如最后本来是想让学生先谈一谈想对父母说的话，然后自己在小结，但结束却发现时间还比较多，于是就很随意的些自己结课，再让学生写一写对父母想说的话，本意是想让学生回家把所写的话说给父母听，但学生到下课还没有写完，致使课堂感觉不够完整。

一堂课，留下许多遗憾，许多不足，看到自己与优秀教师的差距，这对自己是无声的鞭策，我要努力再努力。

教学反思的优点有哪些篇八

首先，个人素质方面，有待提高。首先是备课环节上考虑的不够成熟，预设的课堂程序和实际的教学过程存在差距。再者是课堂语言缺少一步到位感。静心自对，思过学贤，学以致用，尽快提升素质是当务之急。其次，在高年级小组评课上，听几位领导的评述我在深深思索、反思我的课堂教学存在的问题，也感受到我在教学高年级略读课文时要把握住几个点：一是整体把握课文的体系，以文章前面的导学思考题入手，将问题简化突破重难点即可，不能放不下学生，扶的

过多，放的太少，尤其是二类课文的字词关应一带而过，不可过细，将精力放在理清条理上，感悟语言，体悟表达方法上。二是要学会及时舍得，把多余的教学语言、教学环节舍去，去粗留精，为回归课文整体学习课文的表达方法节省教学时间，以利于引导学生体会文本的语言特色，学习写作方法并运用到习作实践中去。其三，学会尽快从线状教学过渡到块状教学，从繁琐的阅读指导分析中解脱出来，以帮扶学生自主学习、合作学习，为锻炼学生学文能力而服务，提高自己的教学艺术。其四，课前精心备课，深入钻研教材，既备文本，又要备学生的实际情况，灵活调控课堂。

在处理生字词时，除了将带有拼音的生字出示外，还将一些藏族特有的称谓出示，并教学生读准理解，为他们读通课文打下基础。此外，我还引导学生理解“鼻祖”“不一而足”等词语，让学生在文中找到相关的句子，对课文有了大体的印象。我觉得这样做的效果还是不错的，特别是中下等的学生，不至于课文学完了，却读不准生字，读不通课文。

课文是按事物的几个方面的顺序来写，内容清楚，分“藏戏的形成”和“藏戏的艺术特色”两方面来介绍的。从文采上来看，“藏戏的形成”这一块内容是比较突出的，我将体验的重点放在这一部分，引导学生重点学习这部分，体会唐东杰布为民造福开创藏戏的艰苦经历。学生从课文的4——7自然段读懂了藏戏是怎样形成的，完成了本课时的教学任务。