

# 最新大班美术有趣的脸教学反思 大班艺术领域活动方案与反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班美术有趣的脸教学反思篇一

设计意图：原教案选自幼儿园建构课程指导《上学歌》。教材中的上学歌对于成人来说应该是一首耳熟能详的歌曲，歌曲中的小朋友去上学，花儿对“我”笑，小鸟说早早在，歌词中处处洋溢着一种欢快的气氛，有一种快快乐乐上学校的气氛。歌词内容对于大班幼儿来说不难。对原教案没有做过多的修改，只将第二和第三环节做了对调，考虑到先熟悉歌词内容，再体会歌曲表达的情感，有一个难度上的递增。在第四环节引导幼儿在每一句的第一小节拍手表示，感受歌曲的四个乐句，考虑到这样操作的实际意义不大，将这一环节做了摒弃处理。

活动目标：

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动准备：

磁带及录音机(教研室提供)

活动过程：

## 1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

## 2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？（幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。）

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

## 3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

## 4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

### (1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

### (2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2) 跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

## 大班美术有趣的脸教学反思篇二

现在人们的生活水平提高了，也越来越注重文化内涵的培养了。前段时间，有些村的一些成功人士在外赚了钱，为了回报村民，都纷纷出钱在村里办了一个戏曲大联欢，连着好几天搭台请人唱戏剧给村民听。我们班的很多孩子也跟着爷爷奶奶，甚至是爸爸妈妈去听了。第二天回到幼儿园大家嘴里都唧唧弯弯的唱。一开始觉得好奇，问孩子们你们在唱什么啊？他们总是很兴奋的说，老师我昨天去听戏了。那时候也没怎么在意，就是感觉孩子们对这些还是挺感兴趣的。

开始上《中国娃》这个主题的时候，看到里面有一节课是《京剧脸谱》，马上想到了孩子们上次讲起看戏的兴奋样子，就觉得对于这节课孩子们肯定会很感兴趣的。其实京剧对于我们南方的孩子来说是比较少见的，除了有个别的爷爷奶奶有这个兴趣爱好，喜欢来几句。对于大部分孩子来说在平

时生活中接触的还是比较少的。但是京剧作为我们的国粹，还是很有必要让孩子们了解一下的。尤其是京剧脸谱，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。我觉得这样的内容，一定会引起幼儿绘画的兴趣，所以设计了这次活动。

## 一、欣赏京剧选段，引起幼儿对京剧的兴趣。

1. 师：孩子们听一听，这是什么曲子呢？

2. 师小结：京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，在整个世界上很有影响，大家提到京剧就会想到我们中国。京剧是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

## 二、出示京剧表演者照片。

2. 师：他们的脸上是怎么样的？

3. 师：这些唱京剧的人都画着一张大花脸，我们叫“脸谱”。

## 三、出示京剧脸谱。

1. 师：你喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？

2. 师：你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

3. 师：京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

#### 4. 找找脸谱的小秘密。

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

#### 四、幼儿尝试设计京剧脸谱。

1. 师：现在请小朋友自己设计脸谱，要注意脸谱上的图案都是以鼻子为中心对称的。

2. 教师在旁指导。

通过孩子们的提问，我直接引入到今天的主题上。第二环节我出示了一些京剧表演者的照片，在孩子们欣赏后简单的讲解了京剧的服饰。后来我发现孩子们对于色彩鲜明的脸谱的兴趣比服饰大。孩子们都在指指点点那个脸是红色的，那个是白色的，还有黑色的。

第三环节我就直接出示了很多脸谱，请幼儿说说最喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？这时候小朋友们都发表了自己的观点，对于脸谱脸色和图案代表了什么意思，大家都是猜测，只有一名小朋友，估计有这方面的知识，说出了红脸的是关公，他是好人。最后引出在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。为了引导幼儿发现脸谱的`对称性，我通过提问的方式让幼儿去观察，京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？这个问题可能太过笼统，孩子们都把注意力放在了脸谱的颜色上，都说脸谱有很多颜色，他的眼睛是什么颜色的。鼻子是什么颜色的。最后我再次引导，我们有眼睛，脸谱也

有眼睛。这样孩子们才慢慢说出，脸谱跟我们的脸的共同点是都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛等。在引导脸谱上五官形状的时候，我直接指着一个脸谱的眼睛说：他的眼睛跟我们的眼睛有什么不同呢？孩子们纷纷说出形状不一样。引导完颜色、五官的形状？为了引导幼儿发现脸谱的对称性，我又提问幼儿，这个脸谱有个小秘密的，看看谁能发现脸谱有什么秘密？这时候有孩子发现脸谱左右两边的图形是一样的。但是孩子只能说出，脸谱的两只眼睛一样的，两边脸上的图案一样的。只有个别幼儿说出了对称，好像孩子们对对称这个词的掌握不是很好的。我就拿出了之前准备的ppt图片，通过分割图谱，让幼儿了解图谱的对称性。

第四环节请幼儿自己设计图谱。

在幼儿作画过程中我也发现了一些问题，孩子们已经有了对称的意识，但是真正动手画的时候，还是不能很好的掌握中心，会有一边大一边小的情况。而且我发现孩子们在画的时候，眼睛、鼻子等形状都会偏小。这跟我在讲解的时候没有提醒存在这很大的关系。但是总体来说孩子们都能表现出脸谱的对称性。有些还自己发挥想象，添加了一些自己的元素。我觉得我这节课比较成功的地方就是，这节课下来孩子们的兴致都是比较高的。还有就是准备还是比较充分的，一开始备课是我没有把为了让幼儿了解对称的脸谱分割图备到课里，因为我想孩子们之前已经学过对称，应该只要讲明，就能好看的发现。但是在发现孩子对对称的掌握不是很好的前提下，我就拿出了备份的ppt很好的解决了对称的问题。当然这节课还有很多不足的地方，不如有些提问设计的不够严谨，孩子们不能马上理解我的意思，不能很好的达到我要的答案，必须自己在引导。还有就是整堂课的时间问题，我是安排了一个课时，加上要了解的比较多，加上最后画画的时候，整堂课的时间就拖的比较长。我觉得以后可以设计成两个课时，第一个课时重点让幼儿了解京剧，了解脸谱，第二课时在画画。这样可以跟孩子们交流更多关于京剧的内容，时间也不用这么匆忙。

# 大班美术有趣的脸教学反思篇三

1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。

2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏

2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？

2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。

3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。

2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。

3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

(教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，从而自我感悟，学会正确的唱法)

4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

## 大班美术有趣的脸教学反思篇四

活动目标：

- 1、在游戏中感知气球的特点，和它给我们带来的快乐。
- 2、探索各种不让气球飞起来的方法，体验胜利的快乐。

活动准备：

- 1、普通气球(人手一只)氦气球(人手一只)
- 2、活动课件
- 3、打气筒

活动过程：

一、ppt引入：

--(出示ppt聊聊气球)你们在什么地方看到过气球？

(幼儿泛讲)

二、第一次玩气球(普通气球)

--瞧，我这里有这么多的气球，想不想玩啊？等会你们在玩的时候动动脑筋，找一找，这气球有什么特别的地方。

(幼儿教师一起游戏)

--来，让我们的气球休息一下吧，我们也来休息一下。

--诶？你找到什么特别的地方了呀？你是怎么发现的？

--那气球里面到底有没有东西呀？

小结：原来气球里面是有气的。

三、第二次玩气球(氦气球)

--我看你们都这么喜欢玩气球，来我再多给你们一些玩玩吧！

(幼儿教师一起游戏)

--你发现我们现在玩的气球和刚才玩的又有什么不同的地方了？

小结：原来这两种气球里面装的气是不一样的。

四、提出挑战

除了我们提到的资料箱里的资料以外，只要你需要的话，我们教室里所有东西，你都可以请它来帮帮助！

(幼儿操作，教师指导、记录)

五、活动延伸

(幼儿泛讲)

--有兴趣的小朋友可以一起来研究一下！

我的妈妈

名称：绘画《我的妈妈》

目标：1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；  
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

准备：人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

过程：1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。

2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。

3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。

4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力让幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

## 大班美术有趣的脸教学反思篇五

大班数学《有趣的“0”》的教学反思

1、教师在教学过程中语言一定要简炼、到位。否则孩子们会对教师过多的语言产生反感，越听越糊涂。

在《有趣的“0”》的教学过程中为了渗透孩子们语言方面的内容——把话说完整。每次提问我都是简练、明了，提问后都会要求幼儿用完整的话来回答，孩子们表现的也非常好，但在请孩子们说说生活中还在哪里见过“0”并表示什么意思时，我解释的不是很清楚，教学结束后我才感触到，总的来说还是对教材对孩子了解的不够！

2、各个环节要清晰，环环相扣，符合数学教学逻辑。

本次数学活动的最终目的是了解“0”在数字中的重要性，知道“0”和其他数字结合后表示的意义。通过《有趣的“0”》的故事让幼儿理解，但这个故事不适合大班孩子听，故事范围比较大，听起来有点模糊，我应该把故事简单化让孩子们容易听懂，这样这个环节就比较轻松，孩子们就更加能理解“0”在数字中的重要性了。

3、要做好活动前的准备工作。

在活动最后环节，让孩子们用“0”把数字变的'更大时，有几个小朋友把四个数字放在了一起，变成了个千位数，但幼儿对千位数是大还是小也不是很清楚，若提前进行“个、十、百、千”这方面内容的丰富便不会有这一现象出现，幼儿也就能很快的找出最大的数了。

4、发现问题、及时解决。

在活动最后一环节中是让孩子们操作“0”，在“0”的帮助下让数字变大，孩子们操作的比较好，但在教师最后讲评中，教师只找出变得最大的数字并表扬了这些孩子，其他孩子变的数字就没有讲评，就如孩子把“0”放在了数字的前面，这又是表示什么意思呢？我应该怎样向孩子们解释呢？我就这样结束了整个活动，整个活动就好像缺少点什么？就是向孩子解释的过程。数学中的概念首先老师一定要理解清楚否则就会误导了孩子。以上是我本次活动的反思，有许多地方不

足，值得我在以后的活动中改正与避免。