# 心声教案教学设计人教版九年级(精选9 篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

# 心声教案教学设计人教版九年级篇一

通过毛虫的羽化,告诉每个孩子不要因为自己不如别人而感到自卑、失望,要乐观、充满信心。惟有这样才能感受生活的快乐和美好,才能真正有所为。

根据教材要求, 二年级第二学期的教学重心应完成从识字向 阅读的过渡。本单元阅读的主要目标是读短文理解词句,重 在引导学生理解有关词句在文中的意思。在教学本课时,学 习的重点放在引导学生认真读课文上,学习边读、边思,通 过与文本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键 词、句,增强对文章的感悟。因而,在教学过程中,我抓住 关键词句来理解小毛虫的笨拙是一个重点,但对于二年级的 学生来说也是一个难点。首先,通过读,抓住关键词句,在 读中感悟,在读中理解。如:小毛虫费了九牛二虎之力,才 挪动了一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时, 觉得自己就像是周游了整个世界。通过对小毛虫句子的反复 朗读,抓住"九牛二虎之力"、"挪动了一点点"、"周游 了整个世界",理解"笨拙"的意思。同时,利用多媒体生 动形象的视频, 让学生通过视觉器官去感受文字所描述的情 境,便于学生去回味语言的无穷魅力。然后,教师着力在朗 读上加以指导, 让学生读出语气。这样, 学生能读出语感来, 对文章内容的理解也就基本到位了。

教学中,我还采用多种朗读形式,比如:自由读、轻声读、

指名读、男女生读……使学生采用自己喜欢读的形式进 行"读"的训练,通过"读"进一步了解课文的内容。通过 多媒体动画理解"轻歌曼舞、挪动"的意思,以欢快、轻松 的朗读体会"各种昆虫"的美好生活。通过对小毛虫句子的 反复朗读,读后想一想"你想对小毛虫说什么?"并抓 住"九牛二虎之力"、"挪动了一点点"、"周游了整个世 界"理解"笨拙"的意思。进一步体会小毛虫的"可怜", 这时,学生内心的感受就会自然体现在低沉、缓慢的朗读中。 同时在读中加深对词句的理解。课文的3、4节是文本的重点 段落,运用默读、引读的方法,初步了解虽然小毛虫可怜而 又笨拙,但它并不因此而悲观失望,而是尽心竭力地做自己 该做的事情。对于第5节中描写蝴蝶美丽和灵巧的句子,通过 多种形式的朗读, 使学生感受到小毛虫终于变成了一只美丽 的蝴蝶,从而为小毛虫而高兴。新《大纲》提出"要让学生 充分地读,在读中感知,在读中感悟,在读中培养语感,在 读中受到情感熏陶。"这一段话对读作了很好的定位。在新 课程理念的支撑下, 我以引起学生兴趣, 激发学生想象, 训 练学生从朗读中自己感悟课文的真谛, 以学生为主体, 变"教材"为"用教材",灵活运用课件及图片,灵活运用 课文、激发了学生的学习兴趣、使学生成为课堂真正的主角。

# 心声教案教学设计人教版九年级篇二

本课教学先让学生摆出符合正面的立体图形,再摆出符合上面的立体图形,最后确定立体图形。从而总结出,根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形只有唯一的一种情况。

通过实物观察、动手操作、想象、描述等途径,运用"师生互动""生生互动"等教学方式,激发学生的学习兴趣,培养学生的求知欲望,让学生在轻松愉快的环境中完成教学目标。让学生亲身经历和体验了一种学习的过程,使其聪明才智有机会发挥出来,在学习的过程中,让学生感受数学、经历数学、体验数学,培养了学生的空间想象能力、创新精神

和实践能力,同时地培养了学生的数学素养。力求让学生真正成为数学学习的主人。

教学中我充分调动了学生学习的积极性,个个抢着发言,抢着上台来演示,每个学生都有着强烈的学习欲望。

# 心声教案教学设计人教版九年级篇三

在教学《山洪一样的掌声》一课中,我力求实现教师角色转变,让学生有主人翁感,有学习兴趣,培养学生质疑能力和创新精神——课前布置预习,让学生熟读课文,读懂课文并思考课文中最让你感动的是哪里;课堂上树立学生的合作意识,把课堂交给学生,让学生在实践、练习……中有所思、有所获。

"永远没有完美的课堂",从全局看,本节课基本上可以看 做是较成功的一节家常课, 学生在我的教学中感受到了总理 的个人魅力,体会的基本内容,尤其是人物的对话,在老师 的指导朗读下,理解较好,分角色朗读时,读出了自己的理 解与感悟。但是,上完了这节课总有很多的遗憾。在提出大 问题时,给孩子自己读的时间不够充分,很多孩子没有读出 自己的理解,只是听与的字面;再提出大的问题之后,想给 孩子主动,而形成了"被学生牵着走",对于老师的课堂的 主导在本课的最后才体现明显。《山洪一样的掌声》这篇课 文是一片很感人的写周总理爱人民的课文。遗憾自己因被紧 张和别学生所影响,没有引导孩子深入的体会背后的故事, 没能让孩子深刻的震撼。当然,在反思了这节课的不足之后, 在进行第二课时的`教学时,我进行了一些改动。引导学生感 悟与朗读重点句段, 抓重点词语, 多种朗读方式的练习以及 对周总理其他事迹的介绍, 使得学生在朗读中有所体会, 读 完一段文字之后,往往出现安静的沉默。在课结束的时候, 学生们很压抑。我想,这份压抑正是孩子们对总理的敬佩、 惋惜、心疼和遗憾;是孩子们被总理的人格魅力所感染。孩 子们的表现让我感动的同时,也让我知道,只有这样的教学

## 心声教案教学设计人教版九年级篇四

吴老师所执教的这堂习作指导课,充分体现了《语文课程标准》的精神,在指导习作上有了较大地突破。

第一,关注情感的激发。赞可夫说过: "只有在学生情绪高涨,不断要求向上,想把自己独有的想法表达出来的气氛中,才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。"可见,兴趣是写好文章的基础,要让学生写出好文章,首先就要让学生乐于动笔。本堂课的教学,教者注意通过交流课件演示、片断引导、语言激励等手段激发学生习作欲望,让学生饶有兴趣地投入到习作训练之中。

第二,关注思路的开拓。叶圣陶曾经说过:"心有所思,情有所感,而后有所撰作。"作文作为一种创造性的脑力劳动,一篇习作的完成必须经历从思维到表达的过程,想好是写好的前提。据此,课上,吴老师努力在引导学生"写法"上下了功夫:1,先是让学生回忆过去有关"趣"事,触发习作兴奋点,让学生浮想联翩;接着通过片断引导,学生相互交流,相互引发,并且通过"温馨小提示"启发学生把想要写的情节说具体。2,采用多媒体播放歌曲让学生欣赏,指导写景、写人的先后顺序,这样一步一步地展开学生的思路,放飞的思想。

第三,关注引导自由、有创意地表达。课上,老师注意营造民主平等的学习氛围,以童心、童趣对待学生,为学生的自主写作提供有利的条件和广阔空间,重视对学生的鼓励和支持,努力减少对学生写作的束缚,这样做学生愿意打开思维和语言的闸门,更有利于学生的自由表达和有创意的表达。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇五

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子,由于不愿让人看到她走路的样子,上学时总是最早来,最后走,尽量不让自己的残疾表现在大家面前,内心充满了自卑感。她在同学们掌声的鼓励下,终于大胆地上来讲述自己的故事,获得了同学们热烈的掌声。从那以后,她变得开朗了。文章选材很有感染力,如何调动学生运用已有的生活经验,进入残疾人的内心世界,如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导,在字里行间的研读揣摩中,来感受人都是平等的,我们应当尊重每一个人,并通过情感评价和潜移默化的渗透,使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中,我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读,从第一次掌声响起向前铺开,一起探究英子的自卑的表现和原因;从第二次掌声响起向后延伸,揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化,使学生感受到了,掌声对学生是一件非常平常的事情,却带给英子心灵以极大的震撼,掌声的响起,时机不同,效果却是更进了一步,以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励,不能歧视任何人。

抓住两次掌声同,进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特征。我先让学生进行修改化的阅读,采用了"以读代讲,角色转换"的方法,让学生入情入境地反复读书,教师示范读等多种方式,通过情境的呈现与评价,让学生悄然走进文本,走进英子的内心世界,表现出对英子的同情和对英子转变后开心的心情。真正做到在读中感知,在读中体味,在拓展延伸发展环节中,让学生替英子把信写完整,或给英子回一封信,使情感目标得到了升华,成功地完成了教学重难点。这节课,学生体会到了"赠人玫瑰,手有余香"的幸福。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇六

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握,这种理解和把握,以对周围环境的感知为基础,包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动,在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中,教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径,把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的,也可能以失败告终,但是,当往复几次摸索了一些门道之后,操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳,进而猜想探索"从上面看形状不变的摆法"。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想,又遵循猜想验证的逻辑,注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中,教师也注意了好学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来,跟上步伐,作验证。因为只倾听是不够的,只有亲身实践才能不盲目,才能真正改正完善自己的想法,才能增加属于自己的体验。

# 心声教案教学设计人教版九年级篇七

## 教学目标:

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容,知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人,也要珍惜别人的关心和鼓励。

### 教学重难点:

引导学生整体把握课文内容,感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

## 课前谈话

- 1、孩子们,今天来听课的老师真多,我们一起用掌声来欢迎他们好吗?
- 2、在生活中, 你给过别人掌声吗? 你得到过别人的掌声吗? 教学过程:
- 一、导入新课
- 1、掌声代表着欢迎,饱含着鼓励,相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好,上课!
- 2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题,
- 3、有时,看似平淡无奇的掌声,却蕴涵着非常伟大神奇的力量,是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。 一起来看一看。
- 4、(课件出示来信)"我永远也忘不了那一次掌声,它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声"谁来为我们读一读。
- 二、前后对照,感受小英变化

过渡:掌声改变了小英的生活,下面,就让我们走进课文,走近英子,进一步了解她,了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

(一) 学习第一自然段

出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段,读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩? 你是从哪里看出来的?

a她很孤独, (板书: 孤独) 我是读了这个句子知道的: "总

是默默地坐在教

室的一角。"(课件出示:总是默默、教室的一角)你会读这两个词吗?指名读词。

(上课前,她早早地就来到教室,下课后,她又总是最后一个离开。)

评: 她总是坐在教室的角落, 她希望自己是一个被人遗忘的角落, 她的内心是多么孤独。

b她很自卑, (板书: 自卑)

意让别人看见她走路的姿势。

(课件出示: 落下、不愿意) 谁来读读这两个词? 指名读词。

师:落下时什么意思?"落下"就是留下的意思,是啊,可怕的疾病给英子留下了终身的残疾,留下了痛苦的回忆,让英子失去了灿烂的微笑,失去了快乐的童年,你想读读这句吗?指名读句子。

师评:她不愿意,她不愿意引起别人的注意,也不愿意看到别人异样的目光。

2、指导朗读。

a看来,同学们都很理解小英。那时的她不爱说话,谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来?指名朗读第一自然段。

b现在你们知道她为什么"总是默默地坐在教室的一角。"用"因为??所以??"说一说。

c请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。

#### (二) 学习第五自然段

- 1、指名读第5自然段,其他孩子思考现在的小英变得怎样了?
- 2、指名汇报。(活泼、开朗、自信)板书:活泼、自信
- 3、我们真替小英的变化感到高兴呀,那么你们能把她的活泼开朗读出来吗?指名读第五自然段。
- 4、小英除了走进学校的舞蹈房,她还会有哪些变化呢?
- 5、学生齐读第五自然段。
- 6、小英前后发生了这么大的变化,谁能把她的这种变化读出来?

(分男女生读1、5两段。)

看看当时的情景。

三、品词析句,走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段,思考同学们给了小英几次掌声,用"——"画出描写掌声的句子。(共有两次掌声)

(一) 学生汇报交流: 第一次掌声

课件出示句子:

- 1. 就在小英刚刚站定的那一刻,不知是在谁的带动下,骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久,小英感动得流下了眼泪。
- 2. 齐读句子。

理解"骤然",还可以换成什么词语?

- 3. 这一次是什么样的. 掌声? 指名回答(课件显示: 热烈、持久)
- 4. 如果现在老师是小英,你们是小英的同学,热烈、持久的掌声响起来好吗?
- 5. 这真是热烈而持久的掌声啊,你们想通过掌声告诉我什么呢? 板书: 鼓励
- 6. 同学们的鼓励让小英的感动不已,让我们一起读出这掌声吧。

过渡:同学们为什么要给小英这样的掌声呢?在这掌声之前发生了什么事?

7、让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示:

- (1) 轮到小英的时候,全班同学的目光一齐投向了那个角落,小英立刻把头低了下去。
- (2) 小英犹豫了一会儿,最后慢吞吞地站起来。我们注意到, 小英的

眼圈儿红了。

(3) 小英在大家的注视下,终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去?在那一刹那,小英首先想到的是什么?男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊,谁来读读"慢吞吞"、"眼圈儿红了"这两个词? (指名读词)

女生齐读第二段话。

c.师引读: 在万般无奈下,在无比痛苦下,在全班同学的注视下,小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什么? (期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她)

师评:小英一摇一晃地向讲台走去,每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话,去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡:此时此刻,在小英万般无奈之时,英子多么渴望有一种力量能鼓舞她,而就在——齐读第一次掌声(出示句子;就在英子刚刚站定的那一刻,教室里骤然间响起了掌声,那掌声热烈而持久。)

#### (二)交流汇报第二次掌声:

过渡:是掌声给了她勇气,给了她力量。正是因为这掌声的鼓励和信任,英子流下了泪水,开始讲述她童年的故事,她的普通话说得很好,声音也十分动听。——故事讲完了,教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子: "当她结束演讲的时候, 班里又响起了经久不息的掌声。"

1. 经久不息的掌声响起来好吗?

- 2、"经久不息"什么意思?
- 3、此时的掌声又代表着什么? (赞赏、肯定)
- 4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲,而且完成得 很出色,同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英,那 场面是多么感人啊!谁再来读读这句话,(指名读,齐读)
- 5、再次听到掌声,小英内心又是多么的感激啊,

课件出示:小英向大家深深地鞠了一躬,然后,在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中,向大家深深地鞠了一躬,无数的话语在小英心头涌动,她想说但什么也没说,只是向大家——(引读)

7、齐读第4自然段

(请大家齐读第4自然段,让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励和力量)

四、学习第六自然段,感悟信的内容。

来,咱们一起走进小英的内心世界,读一读她的来信吧!

五、总结升华,读背作者感想

1. 出示: 是啊,人人都需要掌声,特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声,同时,也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读: 是啊, 人人都需要掌声??

板书:珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论:你认为哪些人需要掌声,为什么?现在你认为掌声是什么?(鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??)。进一步发展了掌声的内涵。

## all自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量,跟老师一起表演好吗?

师: 掌声是一首美妙的歌生: 能唤醒人们坚强的意志!

师: 掌声是一朵芳香的花生: 花香能够使人振奋起来!

师:掌声是一轮清晨的太阳生:能给我们带来一缕金色的阳光!

## 心声教案教学设计人教版九年级篇八

上课前,我让"学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中体会、作者的思想感情。"有的学生读得都快会背了。因此,学生对本节课内容了如指掌,提前让孩子把本节课的生字,多音字认识熟练。

本节课共分5个段落。在讲第一段时,我通过让孩子自由读、情景读的方式让学生感悟英子的残疾给他童年生活带来的不幸。如:抓住"默默地、早早地、她总是"这三句话,让学生谈感受。又通过介绍"小儿麻痹症"的症状和图片,让学生深切地感受到了英子的痛苦、悲伤难过、自卑等心理疾病。接着,我又让学生读课文,从文中找出英子变化的段落。学生很快找到了课文第4段,让学生自由读第4段,边读边想:英子现在是一个怎样的女孩?马上学生得出:自信、活泼的孩子。然后,我又抓住时机让学生想:是什么原因让英子有了这么多的变化?这时,让孩子分小组默读第2、3段,画出

相关的句子并谈自己的感受。再讲这一段时,我设计了这样一个教学环节:让学生当回演员,老师做导演。老师读句子,孩子们表演。从而学生更深刻的理解到是掌声改变了英子;是同学对英子的爱改变了她以前的生活。

本节课虽然较顺利地结束了,但我通过听后面的三篇课与自己的课作比较:我觉得课堂上仍有几点不足之处:一是再讲课文第2、3段时,我课下预设这样一个环节:让学生明白课文只是通过英子的动作、神态的描写来突出重点,应该让学生知道在今后的习作中也要用到这种写作方法。结果在讲课时忘记给学生点拨了。二是课文最后一段应该让学生明白:英子之所以写信不仅是因为感谢同学们的掌声,而且还要让学生明白这是英子对爱的回报。这一点我也忘记讲了。三是课前积累在讲课中应该适时贯穿文中。我只是让学生为了读背二读背。

可能,这节课还存在其他缺点,只是我没有感受到。请其他老师多多指点批评!谢谢!

# 心声教案教学设计人教版九年级篇九

- 1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空,学生学会了学习,获得了丰富的情感体验,创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段,以自己的激情去调动学生的感情,用美的'语言去启迪、影响、感染学生,做到了在教学语言上花气力,在体会感情上下功夫,在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下,通过"点击词语"读读议议,对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义,又受到了文章感情的陶冶,同时也提高了学生思维和表达的能力。
- 2、善于倾听学生的心声,给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声,是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价,不是空洞地表扬"好"、"很好"、"你真棒",而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥,营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课,没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文,喜欢语文,热爱语文,就需时时刻刻倾听学生的心声,在师生平等的对话中学习语文,学好语文,掌握语文,这便是语文教学的极致。