

# 心声教案教学设计人教版九年级(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇一

通过毛虫的羽化，告诉每个孩子不要因为自己不如别人而感到自卑、失望，要乐观、充满信心。惟有这样才能感受生活的快乐和美好，才能真正有所为。

根据教材要求，二年级第二学期的教学重心应完成从识字向阅读的过渡。本单元阅读的主要目标是读短文理解词句，重在引导学生理解有关词句在文中的意思。在教学本课时，学习的重点放在引导学生认真读课文上，学习边读、边思，通过与文本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键词、句，增强对文章的感悟。因而，在教学过程中，我抓住关键词句来理解小毛虫的笨拙是一个重点，但对于二年级的学生来说也是一个难点。首先，通过读，抓住关键词句，在读中感悟，在读中理解。如：小毛虫费了九牛二虎之力，才挪动了一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时，觉得自己就像是周游了整个世界。通过对小毛虫句子的反复朗读，抓住“九牛二虎之力”、“挪动了一点点”、“周游了整个世界”，理解“笨拙”的意思。同时，利用多媒体生动形象的视频，让学生通过视觉器官去感受文字所描述的情境，便于学生去回味语言的无穷魅力。然后，教师着力在朗读上加以指导，让学生读出语气。这样，学生能读出语感来，对文章内容的理解也就基本到位了。

教学中，我还采用多种朗读形式，比如：自由读、轻声读、

指名读、男女生读……使学生采用自己喜欢读的形式进行“读”的训练，通过“读”进一步了解课文的内容。通过多媒体动画理解“轻歌曼舞、挪动”的意思，以欢快、轻松的朗读体会“各种昆虫”的美好生活。通过对小毛虫句子的反复朗读，读后想一想“你想对小毛虫说什么？”并抓住“九牛二虎之力”、“挪动了一点点”、“周游了整个世界”理解“笨拙”的意思。进一步体会小毛虫的“可怜”，这时，学生内心的感受就会自然体现在低沉、缓慢的朗读中。同时在读中加深对词句的理解。课文的3、4节是文本的重点段落，运用默读、引读的方法，初步了解虽然小毛虫可怜而又笨拙，但它并不因此而悲观失望，而是尽心竭力地做自己该做的事情。对于第5节中描写蝴蝶美丽和灵巧的句子，通过多种形式的朗读，使学生感受到小毛虫终于变成了一只美丽的蝴蝶，从而为小毛虫而高兴。新《大纲》提出“要让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”这一段话对读作了很好的定位。在新课程理念的支撑下，我以引起学生兴趣，激发学生想象，训练学生从朗读中自己感悟课文的真谛，以学生为主体，变“教材”为“用教材”，灵活运用课件及图片，灵活运用课文，激发了学生的学习兴趣，使学生成为课堂真正的主角。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇二

本课教学先让学生摆出符合正面的立体图形，再摆出符合上面的立体图形，最后确定立体图形。从而总结出，根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形只有唯一的一种情况。

通过实物观察、动手操作、想象、描述等途径，运用“师生互动”“生生互动”等教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的求知欲望，让学生在轻松愉快的环境中完成教学目标。让学生亲身经历和体验了一种学习的过程，使其聪明才智有机会发挥出来，在学习的过程中，让学生感受数学、经历数学、体验数学，培养了学生的空间想象能力、创新精神

和实践能力，同时地培养了学生的数学素养。力求让学生真正成为数学学习的主人。

教学中我充分调动了学生学习的积极性，个个抢着发言，抢着上台来演示，每个学生都有着强烈的学习欲望。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇三

在教学《山洪一样的掌声》一课中，我力求实现教师角色转变，让学生有主人翁感，有学习兴趣，培养学生质疑能力和创新精神——课前布置预习，让学生熟读课文，读懂课文并思考课文中最让你感动的是哪里；课堂上树立学生的合作意识，把课堂交给学生，让学生在实践、练习……中有所思、有所获。

“永远没有完美的课堂”，从全局看，本节课基本上可以看做是较成功的一节家常课，学生在我的教学中感受到了总理的个人魅力，体会的基本内容，尤其是人物的对话，在老师的指导朗读下，理解较好，分角色朗读时，读出了自己的理解与感悟。但是，上完了这节课总有很多的遗憾。在提出大问题时，给孩子自己读的时间不够充分，很多孩子没有读出自己的理解，只是听与的字面；再提出大的问题之后，想给孩子主动，而形成了“被学生牵着走”，对于老师的课堂的主导在本课的最后才体现明显。《山洪一样的掌声》这篇课文是一片很感人的写周总理爱人民的课文。遗憾自己因被紧张和别学生所影响，没有引导孩子深入的体会背后的故事，没能让孩子深刻的震撼。当然，在反思了这节课的不足之后，在进行第二课时的`教学时，我进行了一些改动。引导学生感悟与朗读重点句段，抓重点词语，多种朗读方式的练习以及对周总理其他事迹的介绍，使得学生在朗读中有所体会，读完一段文字之后，往往出现安静的沉默。在课结束的时候，学生们很压抑。我想，这份压抑正是孩子们对总理的敬佩、惋惜、心疼和遗憾；是孩子们被总理的人格魅力所感染。孩子们的表现让我感动的同时，也让我知道，只有这样的教学

才有意义。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇四

吴老师所执教的这堂习作指导课，充分体现了《语文课程标准》的精神，在指导习作上有了较大地突破。

第一，关注情感的激发。赞可夫说过：“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛中，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”可见，兴趣是写好文章的基础，要让学生写出好文章，首先就要让学生乐于动笔。本堂课的教学，教者注意通过交流课件演示、片断引导、语言激励等手段激发学生习作欲望，让学生饶有兴趣地投入到习作训练之中。

第二，关注思路的开拓。叶圣陶曾经说过：“心有所思，情有所感，而后有所撰作。”作文作为一种创造性的脑力劳动，一篇习作的完成必须经历从思维到表达的过程，想好是写好的前提。据此，课上，吴老师努力在引导学生“写法”上下了功夫：1，先是让学生回忆过去有关“趣”事，触发习作兴奋点，让学生浮想联翩；接着通过片断引导，学生相互交流，相互引发，并且通过“温馨小提示”启发学生把想要写的情节说具体。2，采用多媒体播放歌曲让学生欣赏，指导写景、写人的先后顺序，这样一步一步地展开学生的思路，放飞的思想。

第三，关注引导自由、有创意地表达。课上，老师注意营造民主平等的学习氛围，以童心、童趣对待学生，为学生的自主写作提供有利的条件和广阔空间，重视对学生的鼓励和支持，努力减少对学生写作的束缚，这样做学生愿意打开思维和语言的闸门，更有利于学生的自由表达和有创意的表达。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇五

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子，由于不愿让人看到她走路的样子，上学时总是最早来，最后走，尽量不让自己的残疾表现在大家面前，内心充满了自卑感。她在同学们掌声的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。文章选材很有感染力，如何调动学生运用已有的生活经验，进入残疾人的内心世界，如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导，在字里行间的研读揣摩中，来感受人都是平等的，我们应当尊重每一个人，并通过情感评价和潜移默化的渗透，使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中，我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。

抓住两次掌声同，进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特征。我先让学生进行修改化的阅读，采用了“以读代讲，角色转换”的方法，让学生入情入境地反复读书，教师示范读等多种方式，通过情境的呈现与评价，让学生悄然走进文本，走进英子的内心世界，表现出对英子的同情和对英子转变后开心的心情。真正做到在读中感知，在读中体味，在拓展延伸发展环节中，让学生替英子把信写完整，或给英子回一封信，使情感目标得到了升华，成功地完成了教学重难点。这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇六

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中，教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，教师也注意了让学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。

## 心声教案教学设计人教版九年级篇七

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

课前谈话

1、孩子们，今天来听课的老师真多，我们一起用掌声来欢迎他们好吗？

2、在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？

教学过程：

## 一、导入新课

1、掌声代表着欢迎，饱含着鼓励，相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好，上课！

2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题，

3、有时，看似平淡无奇的掌声，却蕴涵着非常伟大神奇的力量，是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。

4、（课件出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声”谁来为我们读一读。

## 二、前后对照，感受小英变化

过渡：掌声改变了小英的生活，下面，就让我们走进课文，走近英子，进一步了解她，了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

### （一）学习第一自然段

#### 出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段，读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩？你是从哪里看出来的？

a她很孤独，（板书：孤独）我是读了这个句子知道的：“总

是默默地坐在教

室的一角。”（课件出示：总是默默、教室的一角）你会读这两个词吗？指名读词。

（上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。）

评：她总是坐在教室的角落，她希望自己是一个被人遗忘的角落，她的内心是多么孤独。

**b**她很自卑，（板书：自卑）

意让别人看见她走路的姿势。

（课件出示：落下、不愿意）谁来读读这两个词？指名读词。

师：落下时什么意思？“落下”就是留下的意思，是啊，可怕的疾病给英子留下了终身的残疾，留下了痛苦的回忆，让英子失去了灿烂的微笑，失去了快乐的童年，你想读读这句话吗？指名读句子。

师评：她不愿意，她不愿意引起别人的注意，也不愿意看到别人异样的目光。

## 2、指导朗读。

**a**看来，同学们都很理解小英。那时的她不爱说话，谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来？指名朗读第一自然段。

**b**现在你们知道她为什么“总是默默地坐在教室的一角。”用“因为??所以??”说一说。

**c**请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。



## （二）学习第五自然段

- 1、指名读第5自然段，其他孩子思考现在的小英变得怎样了？
- 2、指名汇报。（活泼、开朗、自信）板书：活泼、自信
- 3、我们真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？指名读第五自然段。
- 4、小英除了走进学校的舞蹈房，她还会有哪些变化呢？
- 5、学生齐读第五自然段。
- 6、小英前后发生了这么大的变化，谁能把她的这种变化读出来？

（分男女生读1、5两段。）

看看当时的情景。

## 三、品词析句，走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段，思考同学们给了小英几次掌声，用“——”画出描写掌声的句子。（共有两次掌声）

### （一）学生汇报交流：第一次掌声

课件出示句子：

1. 就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。
2. 齐读句子。

理解“骤然”，还可以换成什么词语？

3. 这一次是什么样的. 掌声？指名回答（课件显示：热烈、持久）

4. 如果现在老师是小英，你们是小英的同学，热烈、持久的掌声响起来好吗？

5. 这真是热烈而持久的掌声啊，你们想通过掌声告诉我什么呢？板书：鼓励

6. 同学们的鼓励让小英的感动不已，让我们一起读出这掌声吧。

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声呢？在这掌声之前发生了什么事？

7、让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示：

（1）轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

（2）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的

眼圈儿红了。

（3）小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什么？男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊，谁来读读“慢吞吞”、“眼圈儿红了”这两个词？（指名读词）

女生齐读第二段话。

c.师引读：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什么？（期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她）

师评：小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话，去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡：此时此刻，在小英万般无奈之时，英子多么渴望有一种力量能鼓舞她，而就在——齐读第一次掌声（出示句子；就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

（二）交流汇报第二次掌声：

过渡：是掌声给了她勇气，给了她力量。正是因为这掌声的鼓励 and 信任，英子流下了泪水，开始讲述她童年的故事，她的普通话说得很好，声音也十分动听。——故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子：“当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。”

1.经久不息的掌声响起来好吗？

2、“经久不息”什么意思？

3、此时的掌声又代表着什么？（赞赏、肯定）

4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲，而且完成得很出色，同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英，那场面是多么感人啊！谁再来读读这句话，（指名读，齐读）

5、再次听到掌声，小英内心又是多么的感激啊，

课件出示：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英心头涌动，她想说但什么也没说，只是向大家——（引读）

7、齐读第4自然段

（请大家齐读第4自然段，让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励和力量）

四、学习第六自然段，感悟信的内容。

来，咱们一起走进小英的内心世界，读一读她的来信吧！

五、总结升华，读背作者感想

1. 出示：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读：是啊，人人都需要掌声??

板书：珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？（鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??）。进一步发展了掌声的内涵。

a□自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量，跟老师一起表演好吗？

师：掌声是一首美妙的歌生：能唤醒人们坚强的意志！

师：掌声是一朵芳香的花生：花香能够使人振奋起来！

师：掌声是一轮清晨的太阳生：能给我们带来一缕金色的阳光！

## 心声教案教学设计人教版九年级篇八

上课前，我让“学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会、作者的思想感情。”有的学生读得都快会背了。因此，学生对本节课内容了如指掌，提前让孩子把本节课的生字，多音字认识熟练。

本节课共分5个段落。在讲第一段时，我通过让孩子自由读、情景读的方式让学生感悟英子的残疾给他童年生活带来的不幸。如：抓住“默默地、早早地、她总是”这三句话，让学生谈感受。又通过介绍“小儿麻痹症”的症状和图片，让学生深切地感受到了英子的痛苦、悲伤难过、自卑等心理疾病。接着，我又让学生读课文，从文中找出英子变化的段落。学生很快找到了课文第4段，让学生自由读第4段，边读边想：英子现在是一个怎样的女孩？马上学生得出：自信、活泼的孩子。然后，我又抓住时机让学生想：是什么原因让英子有了这么多的变化？这时，让孩子分小组默读第2、3段，画出

相关的句子并谈自己的感受。再讲这一段时，我设计了这样一个教学环节：让学生当回演员，老师做导演。老师读句子，孩子们表演。从而学生更深刻的理解到是掌声改变了英子；是同学对英子的爱改变了她以前的生活。

本节课虽然较顺利地结束了，但我通过听后面的三篇课与自己的课作比较：我觉得课堂上仍有几点不足之处：一是再讲课文第2、3段时，我课下预设这样一个环节：让学生明白课文只是通过英子的动作、神态的描写来突出重点，应该让学生知道在今后的习作中也要用到这种写作方法。结果在讲课时忘记给学生点拨了。二是课文最后一段应该让学生明白：英子之所以写信不仅是因为感谢同学们的掌声，而且还要让学生明白这是英子对爱的回报。这一点我也忘记讲了。三是课前积累在讲课中应该适时贯穿文中。我只是让学生为了读背二读背。

可能，这节课还存在其他缺点，只是我没有感受到。请其他老师多多指点批评！谢谢！

## 心声教案教学设计人教版九年级篇九

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。