

幼儿园机灵的耳朵教学反思 幼儿园耳朵教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园机灵的耳朵教学反思篇一

想象是思维的无限拓展，想象是一个无边无际的空间。它让会飞翔的思维把语言叙述文字描写变得生动鲜活，妙趣横生，让儿童原本多姿多彩的生活融入课堂，让孩子们放宽视野，拥有最自由的想象空间，勇敢地去探求大自然的秘密。

我们在学《神奇的耳朵》一课时，美妙的大自然，神秘的丛林，奇怪的声音引起孩子们强烈的好奇。首先我让学生练习生活实际说一说自己曾听过的大自然的声音，然后揭示课题，生通过读课题，说出自己的疑问，并让学生带着疑问读课文，和老师一起走进丛林，来揭开它神秘的面纱。接着通过读课文，知道了动植物朋友和它们发出的声音。其中蝴蝶扇动翅膀是常常见到的，可是“小草伸展手脚，露珠在花瓣上跳跃，小甲虫在草叶上弹琴”，这些拟人化的形象，学生既好奇又陌生。因此，我引导学生展开丰富的联想，留给他们充足的时间，用心去想、去感悟，想好了再讲给其他同学听。学生们先同桌之间、小组之间练习，比一比谁想的更好、更像。此时，学生们兴趣高涨，课堂气氛活跃。我也进行引导、提示、表演。

看到学生们一边想一边做，陶冶在自己构造的童话世界里，用纯真的心灵感受着大自然的美妙。有的学生把自己想成小草，先蹲下再慢慢站起来，一点点伸展双臂，同时发出“嘎巴嘎巴”的声音，有的学生把自己想象成露珠和小甲虫。学

生们表演的越好，就说明他们对课文内容掌握的越好。这种想象的方法，既能调动学生学习的兴趣，又能更好的了解课文内容。学生在快乐中学，并对自己充满自信。

在本课快要结束时，我给学生充足的时间，去想想、去听听还能听到什么声音，让学生走进自己的想象世界里，用心去想。有的学生听到了小狗的叫声，有的同学听到了风的声音，有的学生想到了小草小花的声音。真是想象丰富，无奇不有。孩子们拥有灵敏的心智和永不枯竭的热情，如果激起了他们学习的兴趣，学习就会变的快乐起来。

但是也有一些学生对课文里所说的声音不是太懂，小草伸展手脚什么意思，我们怎么看不到它伸展手脚等，对于学生的问题，我没有做过多解释，而是让他们自己去找出答案。

想象在使孩子们获得知识的同时，也发展了探索精神，激起了学生强烈的求知欲。学生只有学到更多的知识，想象才有更广阔的天地。这是一个互助互动、良性循环的过程。

幼儿园机灵的耳朵教学反思篇二

1. 引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。
2. 理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。
3. 愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。
4. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备

动物图片，《小兔借尾巴》课件。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣

1. 师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2. 出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

二、教师有感情地讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1. 提问并出示图片一：

a. 故事讲了一件什么事？它为什么要借尾巴？（幼儿可随意说出故事中的情节）

b. 小白兔先向谁借了尾巴？借到了没有？为什么？

2. 出示图片二并提问：

a. 小白兔又向谁借尾巴？（引导幼儿学习动物的`对话）？

b. 为什么没借到尾巴？（尾巴的作用）。

3. 出示图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4. 出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了？发生什么事了？兔奶奶和它说什么了？（兔子的短尾巴可以使兔子跳得高、跑得快。）

三、重复故事内容，引导幼儿讲述(出示相应动物对话场景)。

b.小白兔向别人借尾巴的行为对不对?(引导幼儿正确认识自己的长处和短处)。

四、活动延伸

迁移经验，正视自己

引导幼儿学会发现自己和别人的不一样，并能讲述自己喜欢自己身上什么地方。

微反思

在贯彻执行《纲要》时，我们开始重视儿童语言运用的问题。因此设计了一个适合中班幼儿年龄及心理特点的语言活动，为幼儿创设了一个“主动、积极”的氛围，和一个“敢说、想说”的环境。小兔子借尾巴是一则童话故事，故事借助形象化拟人的手法，通过小兔子向猴子、松鼠、奶牛借尾巴揭示了动物尾巴都有各自的用途，从而让小朋友感知每个人都有自己的优点，要有自信。通过故事让幼儿大胆表演对话，让每个幼儿都有说的机会，培养说的能力。

25、中班语言故事详案《聪明的小兔》含反思

设计意图

儿童最喜欢看动画片，看动画片是儿童最感兴趣的一种阅读方式，但是有许多儿童在看完之后就一了了之，不能说出故事的大致情节，更不能比较完整地讲述出故事内容。根据这一现象，我设计了本次活动，来培养他们自主阅读的能力。

活动目的

- 1、看动画,用自己的话讲述故事“聪明的小兔”。
- 2、理解聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措的含义,并要求儿童运用这些书面用语讲述故事“聪明的小兔”
- 3、能认真倾听同伴发言,且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

活动准备

- 1、课件:动画“聪明的小兔”
- 2、字卡:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措
- 3、表演故事用品(头饰):兔、狼(实物):萝卜、小凳

活动过程

1、开始部分

播放无声动画:聪明的小兔,引起儿童的注意力,并要求儿童看完整个动画后,用自己的话给动画配故事。

(教师用无声课件,课件精美,情节生动,一目了然,深深地吸引了儿童的注意力,同时教师提出课题:给无声动画配故事,直截了当地提出本次活动的目的,一下子就调动起了儿童活动的积极性。)

2、基本部分

(1)仔细阅读每一个片段,帮助儿童理解故事情节

片段1

师问:这是谁?(聪聪)学习短语:聪明,聪明的小兔,聪聪去干什么?

师:聪聪看起来心情怎么样?

幼:高兴,很高兴,开心,欢喜……

(此处儿童始终没有自己说出“快乐”二字。教师应启发儿童多观察课件:小兔脸上表情笑眯眯的。课件上边还有一串音符,小兔正在唱歌。提问:什么样的心情时你又会笑又会唱歌?从而引导出“快乐”的词汇,这样处理更能体现儿童的自主性。)

片段2

师:突然,谁来了?

幼:狼

师:狼看起来样子怎么样?

幼:凶,凶狠,凶猛,凶恶……

师:小朋友学一学凶恶的样子是怎样的?请全体儿童一起来学习模仿狼凶恶的样子。

(此环节处理很好,儿童不光学会了这一词汇,而且通过模仿动作,还理解了词汇,使整堂课静中有动,不会枯燥死板)

片段3-4

师:小兔子是怎么对付狼的呢?如果你是小兔,你会怎么样做?

幼甲:拿棍子打它。

幼乙：拿砖头打它。

幼丙：用嘴咬它。

(儿童想出了很多办法,教师都给予了表扬和肯定。)

师：如果狼认为只有小兔子一个人,它还是不怕它,还是不走,怎么办?

(此处的提问很好,使儿童的思考难度进一步加深,调动儿童去思考更好的办法为对付狼。)

幼：叫人来帮忙

师：那你会叫谁来帮忙?

幼甲：爸爸妈妈

幼乙：好朋友

(此处还可扩展儿童的想象力,有困难找警察,小兔可以给森林警察打电话,请警察叔叔为帮忙等。)

片段5-6

儿童学习小兔是怎样对付狼的,并模仿小兔的语言,学习理解词:急中生智,惊惶失措

(2)儿童再次边看动画边讲述故事。要求儿童能够比较详细地讲述故事中的细节。

(从开始的用自己的话简短讲述到比较详细地讲述,提高了要求和难度,促使儿童用更丰富的语言去讲述故事,从而使语言的表达能力有一定的提升。)

(3) 出示字卡复习词汇:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措,并要求儿童用这几个词汇去讲述故事。

(聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措这五个词汇是整个动画,整个故事的关键词,教师将它们专门提炼出来并要求儿童用它们去讲故事,大大地加大了讲述故事的难度,这样使儿童不光理解了词汇,还能把学到的运用进去,促使儿童的语言发展更进一步地不断提高。)

3、结束部分

儿童表演故事,儿童自愿表演故事中的角色,边表演边复习讲述故事。

(儿童对表演故事这种形式兴趣非常浓厚,通过前面几个环节的学习,儿童对整个故事已经是熟之又熟,对表演是轻而易举的,而且又是头饰,又有场景,儿童非常喜欢。但表演故事不是主要目的,可只进行一遍就行了,尽管儿童兴趣很浓,教师可引导儿童:小朋友们都想来表演,下节课我们再来表演好吗?这样即不打击儿童的兴趣,又能自然地结束这次活动。)

教学反思:

在本次活动中也存在着不足:孩子的语言表达不够成熟,缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育,争取做得更好。

幼儿园机灵的耳朵教学反思篇三

在课前我先给师傅说了说我的讲课思路,她也给我指出了几点需要改进的地方,希望我在多加一些学生喜欢的游戏等活动来吸引学生。后来听了师傅的指点,我对原来的教案进行了修改,又增加了一些活动,来调动学生的积极性。

到了公开课那天，听课教师早早的就坐在了教室里，看到都是经验丰富的老教师，心里挺紧张的。我选择的是下午最后一节课，本以为这个班的学生很听话的，但可能是最后一节课的原因，学生显得很浮躁，而且和在别的班的上课效果大不相同，最终让我觉得这节课上的挺失败的，其中就包括我选错了时间，最后一节课和上了四节课的我。

一节课下来，回到办公室，等待教师的评课，他们一个一个认真细致的记录了我的讲课过程，评的也句句在理，让我又一次认识了自己失败在哪。我又总结出了以下几点：

在课的开始可以领着学生一起做动作，而不是让学生听着歌自己做，反而做的有些凌乱。

有学生回答问题时，其他同学要学会倾听，懂得尊重他人，养成他们良好的行为习惯。而且在学生回答问题时提醒学生回答时要大声，多鼓励他们，给他们勇气、自信的回答。

语气注意抑扬顿挫，语言不能多、碎，不能重复要求，活动前要明确要求，要求学生认真听。利用活动来有效控制课堂的气氛，管理课堂纪律。

每节课必须有板书，而且要设计合理。

每节课的教学内容要紧促，把内容和活动紧密相连，不能有松散的感觉，在完成教学目标的基础上使课堂显的充实有效。

以上就是这次被评课后我总结出的几点不足，每次被评课后都能认识到自己的不足，这对我的成长有很大帮助，希望以后每次都能有大的收获。

幼儿园机灵的耳朵教学反思篇四

在课前我先给师傅说了说我的讲课思路，她也给我指出了几

点需要改进的地方，希望我在多加一些同学喜欢的游戏等活动来吸引同学。后来听了师傅的指点，我对原来的教学设计进行了修改，又增加了一些活动，来调动同学的积极性。

到了公开课那天，听课教师早早的就坐在了教室里，看到都是经验丰富的老教师，心里挺紧张的。我选择的是下午最后一节课，本以为这个班的同学很听话的，但可能是最后一节课的原因，同学显得很浮躁，而且和在别的班的上课效果大不相同，最终让我觉得这节课上的挺失败的，其中就包括我选错了时间，最后一节课和上了四节课的我。

一节课下来，回到办公室，等待教师的评课，他们一个一个认真细致的记录了我的讲课过程，评的也句句在理，让我又一次认识了自身失败在哪。我又总结出了以下几点：

在课的开始可以领着同学一起做动作，而不是让同学听着歌自身做，反而做的有些凌乱。

有同学回答问题时，其他同学要学会倾听，懂得尊重他人，养成他们良好的行为习惯。而且在同学回答问题时提醒同学回答时要大声，多鼓励他们，给他们勇气、自信的回答。

语气注意抑扬顿挫，语言不能多、碎，不能重复要求，活动前要明确要求，要求同学认真听。利用活动来有效控制课堂的气氛，管理课堂纪律。

每节课必需有板书，而且要设计合理。

每节课的教学内容要紧促，把内容和活动紧密相连，不能有松散的感觉，在完成教学目标的基础上使课堂显的空虚有效。

以上就是这次被评课后我总结出的几点缺乏，每次被评课后都能认识到自身的缺乏，这对我的生长有很大协助，希望以后每次都能有大的收获。

幼儿园机灵的耳朵教学反思篇五

1. 知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
2. 尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重难点

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

活动准备：

物质准备：故事ppt□

经验准备：知道什么是孤独。

活动过程：

(一)什么是孤独

1. 幼儿有序欣赏ppt□《我不愿意孤独》，教师完整讲述。
2. 引导幼儿再次阅读ppt1-4页，理解孤独的含义。
3. 戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独?(没有小朋友拉住自己的手;没有朋友一起玩，一起说话)

4. 小男孩喜欢孤独吗?你从哪里看出来他不高兴?

5. 根据幼儿的讨论, 教师总结: 孤独时没有和朋友在一起, 只是自己一个人。孤独就像一只风筝, 只有自己空荡荡地飘在天上。

(二) 怎样才能不孤独

2. 幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗?他和朋友玩什么?(找朋友一起说话;拿出玩具和朋友一起玩;看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板, 戴眼镜的男孩也过去一起玩)

3. 根据幼儿讨论和画面呈现的情景, 教师总结: 如果你不喜欢孤独, 那就主动找朋友握握手, 友好地和朋友说说话, 找到朋友一起玩就不会孤独。

(三) 我们不孤独

1. 如果你看到孤独的朋友, 会主动去和他拉手吗?

2. 教师扮演“孤独的孩子”, 幼儿主动来拉老师的手, 说说话, 或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴, 最后大家拥抱在一起说: “和朋友在一起真好!”

3. 教师总结: 孤独会让人难过, 我们要让每一个人小朋友都不孤独, 不难过。

4. 再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5. 大家拉着手一起出去玩玩吧。