

# 最新四边形之间的关系教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 四边形之间的关系教学反思篇一

观察是学生建立空间观念的基础，最初对图形的认识就是由观察开始的，所以在四边形的认识过程中我安排了一系列的观察活动。因为已经有认识常见的简单平面图形的经验，有一定的空间与几何的基础，所以本节课学生接受新知相对来说较快。

本节课在以前的基础上对学生的能力要求又有一定的提升，要求学生能够更加仔细地观察，对图形的认识更全面。所以，在课堂上我有意识地去引导学生在观察平面图形的時候注意图形构成的几大要素，发现同类图形的基本特征。

课堂初，我让学生自己画出自己猜测的四边形的样子，展示介绍自己画出的四边形，我将他们画出的一些四边形贴在黑板上，相互观察判断，学生根据已有经验能很快判断出给出的图形哪些是四边形，哪些不是，但是发现有学生对立体图形和平面图形的表述不清楚甚至混淆，于是，我在课堂上临时加入了四边形是平面图形还是立体图形的讲解环节。这一点，尽管教材上有显示，但自己课前没有预设到，备课还不够细致。找四边形的普遍特征这一环节，教材中没有给出四边形的定义，所以我让学生仔细观察寻找它们都有什么共同的特点，用自己的语言描述什么样的图形是四边形，并在这个过程中让学生初步感知四边形的特征：有四条边、四个角。

此时学生对四边形的特征表象认识是不全面的，接下来通过反例，让学生在对比、辨析中发现四边形的四条边必须是直直的。

整节课学生积极性很高，都抢着说，下一步我要引导孩子们学会倾听，学会尊重，学会欣赏别人，更要学会思考，在课堂上给与孩子们充分的思考空间。

## 四边形之间的关系教学反思篇二

平行四边形面积的计算是学生在学习了长方形、正方形面积和平行四边形的初步认识，会画平行四边形的高的基础上进行教学的。教材以主题图中的两个花坛比较大，一个是长方形、一个是平行四边形，长方形面积学生已经会算，而平行四边形的花坛面积不会计算从而使学生产生疑问，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，从而引出课题进行本节课的教学。教材通过两种方法来推导平行四边形面积的计算公式，第一种是用数方格的方法，第二种是采用画-剪-拼，把平行四边形转化成我们已经学过的长方形的`方法。

1、使学生通过探索，理解掌握平行四边形的面积计算公式，会计算平行四边形的面积

2、通过操作、观察、比较活动，初步认识转化的方法，培养学生的观察、分析、概括、推导能力，发展学生的空间观念。

本节课，我个人认为这个平行四边形面积推导的过程是这节课的教学重点也是难点，通过学生动手操作，用割补的方法把一个平行四边形转化为一个长方形，找出两个图形之间的联系，推导出平行四边形面积的计算公式。

本节课我的设计思路是这样的

1、通过主题图，我要完成这些任务：长方形面积的计算公式

的复习，长方形、平行四边形面积的比较，使学生产生疑问，从而引出课题、激发兴趣。

2、让学生提出平行四边形面积计算公式的猜想。

3、通过数方格，填表，对学生产生暗示，知道这个平行四边形的具体的面积。

4、用剪-拼，动手操作，转化的方法，让学生观察与长方形的关系，底=长 高=宽，平行四边形面积=长方形面积，再结合数方格的时候的暗示，推导出平行四边形面积的计算公式。

5、小结同学的猜想，进一步明确面积计算公式，用字母表示公式。

6、应用公式，求平行四边形面积。

## 四边形之间的关系教学反思篇三

本节课从校园场景找图形，以孩子熟悉的生活场景走进课堂，每位孩子一开课都很投入，并且对本节内容兴趣盎然，联系孩子的生活经验，丰富孩子们的感性认识，并从整体感知生活中的几何图形，培养了孩子的自学能力，每位孩子体会到数学就在身边，学生通过找图形学会了观察的方法——按顺序观察。

孩子找出生活中的四边形，孩子找到的不是长方形就是四边形，与同桌说说对四边形的认识，多数孩子的认识很片面，课件出示不同的四边形，孩子想不到有那么多不同形状的四边形，这就引出了“学是为了需要学”，所以“老师的教是为了需要教”从而引出四边形的特点，同时通过总结四边形的特点，培养了孩子们的归纳总结能力和语言表达能力。

孩子们根据自己的标准把图形分类，进一步把握四边形的个

性与共性，特别是长方形与正方形根据特征归为一类，理解了：对边相等、四个直角，为以后的长方形、正方形的周长的学习打基础；把长方形、正方形、平行四边形归为一类，梯形为一类，说明孩子不会说，可是已经观察到了对边平行且相等，为下节内容做了很好的铺垫。

最后让孩子们再次找生活中的图形，孩子们对四边形的理解又多一层，很正确的找出了各种各样的四边形，并体会到数学把生活妆扮的多姿多彩。

本节不足之处：个别孩子理解了四边形，但画不出四边形。

课前测试根据孩子们的学情定教学目标，课堂教学的实效性高。根据孩子的血清相机诱导孩子的主动性强，提高了孩子们的自学能力。每节课纵向联系，为孩子的后续学习打基础。

## 四边形之间的关系教学反思篇四

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，我还是采用了先前我一直采用的方法，那就是让学生先预习，然后再汇报预习的情况。大部分学生能基本上理解本次学习的知识。在让学生画的过程中，学生自认为学得好，我自己本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

(1) 学生画高时，随意性较强。

(3) 学生会出现把垂足标错的情况，我想原因就是没能区分谁是底，经过纠正“画的是那条边的垂线段，谁就是底”，学生基本已经纠正过来了。在教学过程中，我特别强调把画高抽象成“过直线外一点画已知直线的垂线”，这样当平行四边形和梯形变化方位时，学生不会出现不会画的情况。

(4) 碰到与生活有关的题时还不能与生活联系起来。

课本中出现了一道题：工人叔叔想修水管，问怎样才能用的水管最少？学生刚接触这题时不知该如何画。我适时加以引导。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这一知识点时，我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”：有一只小鸡，旅行渴了，它想到附近的河流边去喝水，你们能不能帮小鸡设计一条最近的路线呢？这样学生课堂积极性就调动起来了，学生反应很快“直着走”，基于已有的生活经验，这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。

对于学生的回答，我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线？”这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样，学生不仅掌握了知识，也学会解决了实际问题，以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

## 四边形之间的关系教学反思篇五

平行四边形在二年级时学生已有了初步的认识，这部分内容又是在学生认识了三角形、长方形、正方形后认识的又一个平面图形。这里着重是要引导学生自主探究平行四边形的特征以及认识平行四边形的底和高。学生虽然有了认识平面图形的经验，但深入、全面的了解平行四边形的相关知识，对于学生来说还是比较抽象的。这里我着重发挥了信息技术形象、直观、便于操作的特点，很好的帮助学生完成了本节课的学习任务。

《数学课程标准》指出：学生在获得知识技能的过程中，只有亲身参与教师精心设计的教学活动，才能在数学思考，问题解决和情感态度方面得到发展。在教学中我充分发挥学生的主体作用，更多的让学生参与知识的探究过程。首先，我让学生用手中的学具分别制作一个平行四边形并让学生展示和阐述制作的过程，学生能够更进一步的认识平行四边形。

其次，学生根据自己的制作分别猜测平行四边形的特点，然后再引导学生用各种方法验证、交流自己的猜想，使学生在碰撞和交流中最后得出结论。在这个过程中，学生充分展示了自己的思维过程，在交流与倾听中把自己的方法与别人的想法进行了比较。从而得出了更好更准确的结论。再次，认识平行四边形的高和底以及画高是本节课的难点。教学中，我用在平行四边形上下两条边之间架一座桥怎样最省材料激发学生的探究欲望，再通过学生的思考和动手画，很好的认识了平行四边形的高，也学会的画高。可以说学生的自主探究贯穿了整节课。

新课教学中，让学生从生活中找有关平行四边形的实例后，我运用多媒体课件播放图片便捷的特点呈现出学生熟悉和感兴趣的素材，吸引学生的注意力，使学生感受到数学知识就在生活中，就在我们身边，激发学生主动参与学习活动的热情，让学生初步感知了平行四边形。

正确画高和知道平行四边形高的数量是本节课的重点，教学中，一边让学生自主探索，一边应用多媒体课件能够直观演示的特点，展现了画高的过程以及演示了从平行四边形的一边向另一边可以画无数条高的过程，让全体学生都能了解平行四边形高的画法以及知道了平行四边形高有无数条的特征。

本节课有成功的地方，也有美中不足之处：注重了学生的参与度，时间却也浪费了许多，因此课堂上新课教学时间很紧，导致在练习这个环节上就显的很仓促，练习没能很完整的完成，强化时间的分配是以后教学中应该注重考虑的问题。