

2023年分享到快乐教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

分享到快乐教学反思篇一

《分享快乐》这节课我打算2课时完成。在第一课时安排上，不拘泥于教材的格式，而是根据学生的生活特点和认知水平，灵活地安排第三环节小记者行动，感受快乐这一环节。目的是让学生联系生活实际，谈谈与他人分享快乐的感受，体现了品德与社会课程与社会生活相结合的特点，培养与人合作意识，这是人与人共存的需要。

新课程的一个特点就是给学生留有自由发展和创造的空间。因此，我让学生在课余将带来的物品统一归类。如生物角、图书角、收藏角等。再进行交流，让学生学会探究，懂得集体智慧的力量，从而也感受分享的快乐。

新课程要让学生参与到教学中来，让他们大胆活动，这也形成了共识。在这堂课设计中，我不仅考虑要让学生动起来，更多的考虑是主体参与的广泛性。为此，我设计了三个活动环节：交流物品，分享快乐；看课件，体验快乐；小记者行动，感受快乐。还在活动中，创造了一种宽松、和谐的氛围，充分发挥学生的主观能动性，及时给予鼓励和表扬，这样才能收到较好的教学效果。

分享到快乐教学反思篇二

通过参加听课和评课一系列活动，可以说受益匪浅，可以简

单地从两方面说起：

通过这次讲课，从老教师那学到了很多，至少明白课该怎么上，也切身体会到教师上课的情绪关乎着学生的听课心情和状态，可以说，通过此次活动让我更加不怯场，由于我课前的准备东西挺多的，再加上课堂教学经验有限，所以，我一直怕忘记教学环节，但当看到学生们一张张可爱的笑脸，这些紧张也稍微减少了一些。同时我也更深刻地感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要丰富的知识。在备课阶段我一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面我把所有课上需要的东西检查得很仔细。我觉得这两点是作为教师的必须品质和素质。

同时，我也意识到自己有很多不足，这些都是教学实践经验不足带来的，课堂上我总以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，心里一直等待学生把我要的答案说出来，当学生说不出来时，我就自己急于总结，说出课程重点，课堂上贴近学生的生活还不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导學生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，努力使我从“教书匠”变成“教育家”。

分享到快乐教学反思篇三

今年第一次接触生命教育课，拿到课本时“劳动创造美好人生”“快乐与人分享”“改变我的想法”……那一个个标题就深深地触动了我的心灵。怎样上好这样的课，如何更好地

为学生的生命引领方向，如何创造生命教育课的优质课堂？这些问题一直是我探索的内容。当一遍遍研读生命教育课的课程标准和每一次课堂教学的亲身实践让我逐步找到了教学的方向。现结合《快而与人分享》一课谈谈我对创造生命教育优质课堂的一点感悟。

标准中指出：“生命教育教材不仅是作为知识载体让教师讲授的，更主要的是教师启发学生开展活动、体验的工具。教师应根据本地区实际和学生特点，创造性地使用教材。运用现代教育技术，及时把社会生活中对学生生命发展有意义的题材、生命科学的新成果、学生生活中的问题和现象及身边的人和事都充实到课程内容中，以增进课程的时代感和感染力。”因此，《快乐与人分享》在课时安排上，我不拘泥于教材的格式，而是根据学生的生活特点和认知水平，灵活地安排分享喜欢的物品，感受快乐这一环节。目的是让学生联系生活实际，谈谈与他人分享快乐的感受，体现了地方课程与社会生活相结合的特点，培养与人合作意识，这是人与人共存的需要。

课标指出：生命教育课程是触及学生心灵的教育，教师要努力营造一个安全、平等、和谐、融洽的课堂氛围，尊重学生的个体差异，转换自身角色；要虚心、耐心地蹲下来倾听学生的心声，并与之对话；对学生倾诉的隐私和悄悄话，要给予尊重和注意保密；要建立一种民主、宽容、愉悦、互助的师生关系。让学生在这种良好的氛围中产生归属感，进而激发其生命潜能，促进其生命健康成长。

在这堂课设计中，我不仅考虑要让学生动起来，更多的考虑是主体参与的广泛性。为此，我设计了三个活动环节：热身活动，体验快乐；摆脱烦恼拥有快乐之旅；赠送快乐卡，感受快乐。还在活动中，创造了一种宽松、和谐的氛围，充分发挥学生的主观能动性，及时给予鼓励和表扬，这样收到较好的教学效果。我还将教学内容进行了适当拓展，体现创造性。我让学生展示自己的才艺，让学生学会探究，懂得集体

智慧的力量，从而也感受分享的快乐。

一节课上下来，学生们都与别人分享了快乐，也都收获了更多的快乐。

分享到快乐教学反思篇四

开学已经有段时间了，江楠的情绪依然不稳定，有时还会哭泣。经过半个学期的幼儿园生活，小朋友都因为再次回到幼儿园而感到高兴，只有江楠小朋友每天还是红着眼睛来幼儿园的，这让我感到很焦虑。

案例一：吃点心时间到了，今天我将饼干都倒在一个盘子中，让孩子们坐在桌子边自己拿饼干吃。孩子们在老师的引导下，都开心地吃着饼干。只有江楠哭了，我不知缘由，上前询问，可是江楠低头不语。孩子们陆续吃完点心离开桌子，江楠依旧低声哭泣。当第一组桌子只留下江楠一个人时，她迅速将盘中剩下的饼干全部拿在了自己手里。

案例二：由于江楠一直要哭所以我对江楠的关注特别多，也因此形成了江楠对我的依赖。今天在游戏时，丫丫可能累了，走到我身边要我抱，江楠看见了连忙走过来拨开丫丫的手，丫丫也毫不示弱，两人顿时“大打出手”。

案例三：午睡时，江楠拿出带来的新被子，我上前与她开玩笑：“江楠的被子真漂亮，让老师也盖一盖吧！”说着我把被子朝自己的身上拉了一把，这引起了江楠的不满，她一把将被子拉回。

点心放在盘子中，为的是培养孩子学会分享。江楠喜欢吃饼干，她认为盘中的饼干应该像家里一样独自享用，而在这样一个大环境中，江楠只能无奈地看着伙伴们将“自己”的饼干吃完。所以她只能坐在一边哭泣。

江楠拨开丫丫的手，是不愿意丫丫让老师抱，因为老师是江楠最喜欢的，在她心目中，老师像妈妈一样，最喜欢她，她不能与其他人分享老师，于是出现了这种冲突。在家里妈妈是江楠独享的，在幼儿园里，找到一个可以依赖和信任的人，却要和其他人一起分享，这也是江楠老是哭泣的原因之一。

被子是江楠独有的，她不愿意与老师分享自己的被子，这除了说明江楠的自我以外，还说明老师尚没有在江楠心目中建立信任感。在这样的状态下，老师提出的建议是江楠难以接受的。

今天我给孩子们讲了故事《小猪的妈妈不在家》，故事的大意是：小猪的妈妈不在家，小猪请了好朋友去家里玩，并将自己的玩具与小伙伴们分享。当我讲到“小猪将自己的自行车与猴子分享”时，江楠在下边自言自语：“我不会的！”

在江楠妈妈的交谈中，我得知江楠家里也有一辆自行车，在小区花园里玩耍时，曾经有几个孩子想借来玩，都被江楠拒绝了，而且还引来不少哭声。妈妈也因此与江楠谈话，试图说服江楠将自己的自行车与小伙伴们分享，但都没有成功。

江楠十分介意自己的东西被分享，即使伙伴伤心。我的故事又一次触及了江楠不愿分享的心理，于是江楠对于分享很敏感，在集体环境中，不能分享或者要她与人分享成了江楠内心的一种压力。

当今社会的家庭结构，往往导致很多孩子处于“独我”的教育环境。从与江楠每天“斗争”的那些事中，我们可以了解到江楠有那么点固执，有那么点逆反，但最重要的是“不愿分享”，这是十分明显的年龄特点。在幼儿园里江楠除了和老师玩以外，大多数时间都是独处，在自由活动的时候，江楠也始终与其他孩子保持一定的距离。当有伙伴超过了她的心理“区域”时，她会像警惕的小鹿一样马上停止玩耍，静静观察伙伴的动向，随时防御。因为江楠知道当伙伴靠近时，

自己的利益可能被侵犯，如分享自己的玩具，这些都是江楠在日常生活中得到的经验。由于她过于自我，以及强烈的自我保护意识，导致她不愿接近别人，宁可自己独自玩耍，这也让她无法得到与同伴游戏的乐趣，这就是江楠一直无法适应集体生活的主要原因。

1、让江楠多和小朋友们交流，打入其他孩子们的世界，了解别人的思想和行为。

2、让江楠主动承担帮助别人的活动中，让其体验帮助别人的快乐。

看着江楠和同伴们分享葡萄干，我突然意识到：让一个不愿分享的孩子尝试分享，不应该让她有被“剥夺”的痛苦。棒棒糖不能分享，饼干不能分享，因为它们都是“独一无二”的。而葡萄干的数量却可以保证江楠和同伴一起分享，当江楠艰难地同意分享葡萄干时，其实也是她学习分享走出的第一步。

培养孩子分享不是一天一时就能形成的，需要时间、时机，当然也需要策略。最重要的是让孩子一点一滴地感受到分享的快乐！

分享到快乐教学反思篇五

我讲授了《分享的快乐》一课，学生们学会了很多的`知识，他们体会到了与他人分享的快乐，体验到了来自合作的成就感，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，

他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

1. 有个别学生发言不积极。

2. 学生们的知识不够丰富。

1. 我们要多提问学生，应多关注学困生。

2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

分享到快乐教学反思篇六

《多快乐》是苏教版小学一年级上册第三单元的教学内容，本课教学目标是能用快乐的情绪来演唱歌曲，通过对歌曲《多快乐》的演唱，感受生活的幸福，为完成这一教学目标，我设定了以下的教学环节。

1， 课前谈话导入

2， 为歌曲声势伴奏，熟悉旋律。

在初听乐曲时，我会让小朋友们跟着老师一起拍手为乐器伴奏，来培养学生的节奏感，此后我会问学生除了拍手，我们还可以这样为乐曲伴奏（拍腿，拍凳子等）并选择一种再次为乐曲伴奏，因此来熟悉歌曲旋律。

3， 按节奏读歌词

为了让学生进一步的熟悉歌曲中所唱的内容和节奏，我设计了按节奏读歌词这一环节，学生通过这一环节，学生不仅体会到了歌唱者快乐的心情，也能为下一步唱好歌曲做铺垫，

在读歌词时，我引导学生体会歌词中人们快乐的心情，引导他们在读歌词时要表现出快乐的情绪，而带来微笑。

在实际教学中，有一环节再设计时有欠缺的考虑，在教唱时，我是以很慢的速度教唱，让学生学会后，我直接让他们跟伴奏唱，速度很快，学生没有很好的把握，在以后的教学中要有一个循序渐进的过程。

分享到快乐教学反思篇七

本节教材的编写意图是将物理知识融于观察实验中，所以在课前有一探究实验，由于区教研员孙杰老师安排的是借班上课，学生事先没有准备，临时改用投影仪作光源，将一三棱镜于灯前，转动角度，将彩色条纹再现与屏幕上，农村学生看到这一现象很好奇，我问道：“这种彩色图案见过吗？在哪里见过？”学生们议论纷纷，说出不少现象，有些学生的脸上显现出茫然的表情，这时我才意识到教学准备的欠缺，如果这一环节能以课件形式展示于学生面前，那学生的好奇心就能待到更大的满足。

接下来的环节是就三棱镜实验引入光的色散，知道太阳光可被分解成七色光，受自然课的影响，学生认为七色光是“赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫”，而课本上却出现“红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫”，仅两个字的差别，却让学生感到困惑，结合《加油站》中获取的知识，适合地给学生一些解释，必不可少，但是，思维定势的影响不可忽视，遗憾的是学生习惯与机械记忆。

在进行“透明物体的颜色是由什么所决定的”这一部分教学时，选择了红、蓝、黄、绿四种颜色的透明胶片放于投影光源前，让学生观察光屏颜色，得出“透明物体的颜色与透过的光的颜色相同”的结论，在光的交汇处也可说明光是可以合成的。由于当时借班上课的那所学校正在建新校舍，于是灵机一动增加了一个问题，从学生的反应中我看出身边的事情能更好

地调动他们的积极性，拉近我与陌生学生的距离。

师：“如果你是校长，你会选什么颜色的玻璃 装在教室里？”

生：“白色！”（异口同声出乎我的意料）

师：“墙是什么颜色的？”

生：“白色！”（还是异口同声，部分学生答过之后有所觉察）
“玻璃是无色的！”

师：“同学家的阳台有没有装蓝色玻璃的？白天家里亮吗？”

生：“白天觉得不亮，且家里东西颜色变了。”

师：“为什么会这样？”

生：“蓝色玻璃只能透过蓝光。”

师：“现在我们教室里有没有这种感觉？”

生：“没有，室内室外没什么差别！”

师：“这是因为无色透明的物体能将所有的色光全透过。”

在“不透明物体的颜色由什么所决定的”教学中，先从学生身上的着装开始，从视觉角度感受不同的颜色，再配合红、黄、蓝、绿四种蜡光纸，在红、黄、蓝、绿四种光源照射下呈现出的颜色，来得出答案，由于外界光线较强，在演示“红光照在绿纸上”，只能观察到绿纸变暗，而不能体会到“无光反射”，我也只是草草收场，以“红光被绿纸吸收，没有光线反射，所以呈现出黑色”来结尾。从学生的表情当中我看出学生的困惑，“绿纸还在，怎么会是黑的？”紧接其后的游戏环节引起了学生的轰动，我拿出了自制的彩色眼镜给学生戴，让他们亲身感受一下周围的色彩，知道“戴有色眼镜看人”的结果是什么。

分享到快乐教学反思篇八

本节教材的编写意图是将物理知识融于观察实验中，所以在课前有一探究实验，由于区教研员孙杰老师安排的是借班上课，学生事先没有准备，临时改用投影仪作光源，将一三棱镜于灯前，转动角度，将彩色条纹再现与屏幕上，农村学生看到这一现象很好奇，我问道：“这种彩色图案见过吗？在哪里见过？”学生们议论纷纷，说出不少现象，有些学生的脸上显现出茫然的表情，这时我才意识到教学准备的欠缺，如果这一环节能以课件形式展示于学生面前，那学生的好奇心就能待到更大的满足。

接下来的环节是就三棱镜实验引入光的色散，知道太阳光可被分解成七色光，受自然课的影响，学生认为七色光是“赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫”，而课本上却出现“红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫”，仅两个字的差别，却让学生感到困惑，结合《加油站》中获取的知识，适合地给学生一些解释，必不可少，但是，思维定势的影响不可忽视，遗憾的是学生习惯与机械记忆。

在进行“透明物体的颜色是由什么所决定的”这一部分教学时，选择了红、蓝、黄、绿四种颜色的透明胶片放于投影光源前，让学生观察光屏颜色，得出“透明物体的颜色与透过的光的颜色相同”的结论，在光的交汇处也可说明光是可以合成的。由于当时借班上课的那所学校正在建新校舍，于是灵机一动增加了一个问题，从学生的反应中我看出身边的事情能更好地调动他们的积极性，拉近我与陌生学生的距离。

师：“如果你是校长，你会选什么颜色的玻璃装在教室里？”

生：“白色！”（异口同声出乎我的意料）

师：“墙是什么颜色的？”

生：“白色！”（还是异口同声，部分学生答过之后有所觉察）
“玻璃是无色的！”

师：“同学家的阳台有没有装蓝色玻璃的？白天家里亮吗？”

生：“白天觉得不亮，且家里东西颜色变了。”

师：“为什么会这样？”

生：“蓝色玻璃只能透过蓝光。”

师：“现在我们教室里有没有这种感觉？”

生：“没有，室内室外没什么差别！”

师：“这是因为无色透明的物体能将所有的色光全透过。”

在“不透明物体的颜色由什么所决定的”教学中，先从学生身上的着装开始，从视觉角度感受不同的颜色，再配合红、黄、蓝、绿四种蜡光纸，在红、黄、蓝、绿四种光源照射下呈现出的颜色，来得出答案，由于外界光线较强，在演示“红光照射在绿纸上”，只能观察到绿纸变暗，而不能体会到“无光反射”，我也只是草草收场，以“红光被绿纸吸收，没有光线反射，所以呈现出黑色”来结尾。从学生的表情当中我看出学生的困惑，“绿纸还在，怎么会是黑的？”紧接其后的游戏环节引起了学生的轰动，我拿出了自制的彩色眼镜给学生戴，让他们亲身感受一下周围的色彩，知道“戴有色眼镜看人”的结果是什么。

分享到快乐教学反思篇九

下面就从以下三方面具体来谈谈的我体会吧。

接手一个班级，对它的管理似乎成了一件重要的事。一个班的班风就直接影响着每个孩子的发展。

俗话话：“没有规矩不成方圆。”制定班级制度是事在必行的，但是这些制度又必须是适合这个班级才行。

为此，我从以下几方面着手：

1、开设“悄悄话”空间

要了解学生成了首要做的事，除了简单的自我介绍，当然还少不了与学生的交流。于是我在周记本中开端了“悄悄话空间。每次写周记时可以把他们自己的想法写在里面，这样就可以让那些平时比较腼腆的学生也能有说出自己心里的感受的机会。

一学期下来，我真的在“悄悄话”中，收获了许多宝贵的东西：有的学生会告诉我班级中存在的小毛病；有的小朋友则把自己学习上遇到的困难告诉我；有的会把自己的心情写在上面；还有的会说说他们的愿望。

收获之余，也少不了一些失落，因为还是有那么几个孩子，不愿意打开心扉说说自己的内心感受。也许时间是最好解决的办法，给他们足够的时间去感悟，去体会。

2、民主竞选

记得我们班在开学后的两周后才选出了新的班委。这次竞选是自我推荐与集体投票认同才选举出来的。可以说当选的每一个班干部都不得是有自愿和集体认可的。我相信只有自己乐于担任工作并得到大家的支持的班委才能出色地做好各自的工作，也才能真正锻炼自己的能力。

3、班级公约

半学期后，制定了班级公约。因为这时我对他们有所了解，而他们彼此也更熟悉了。这次制定公约同样是经过大家商量，

共同根据班级实际情况制定出来的。

在下半学期中，大家基本上能依据班级公约上的规定来要求自己。

也许班级管理就是离不开学生关系与师生关系两者吧。而师生关系之间的关系似乎更是微妙而难以处理妥当。既想与学生靠近些，但又怕太近了失去了威信。这常常让我陷入担忧的境地。

学校的各种活动丰富了学生们的课余生活，也让他们增长了许多课外知识，所以每一次活动他们都不愿意轻易错过。在各项活动过程中也取了不少成绩。

校运会上学生的团结精神发挥到了极致，不论是在教室的学生还是在运动场的学生，都想着是为班级体争光，于是经过运动员们的努力夺得了团体第三的好成绩。另外也取得了好多个人的第一，光荣榜上的奖状就是对大家最好的鼓励！

然而当我看到大家为了集体荣誉感不断拼搏的同时，也有些发愁。因为有好多学生的心情只能留在作文中。他们只能呆在教室，等待运动员们的消息，我知道大家想为队员们加油的心情，但因为条件有限，只能让大部分同学失望地呆在教室。我担心时间长了，那些热情会被消灭。

同样，在其他活动中也是如此。参与的同学热情高涨，但不参与或者是无法参与的同学们的热情就会慢慢淡下来，最后甚至连对活动本身的兴趣也没有了，这样就不利于培养孩子们的兴趣了。

当然最让我激动的是，在课堂上听到孩子们独到的想法，这往往能碰撞出一些灵感的火花，给我不少启发，可以想到许多备课时不曾想到的问题。

根据孩子们在课堂上表现出来的情况，我发现孩子们的表达能力不是很好。不论是课堂上的回答问题还是让他们随堂写些小片断，他们的表现并不是十分出色。为此，我设计了两个内容“课前即兴演讲”和“轮流日记”。我希望通过学习这两块内容的训练，让孩子们能提高口头表达能力和书面表达能力。

课前即兴演讲，要求每个孩子按顺序，在每节课开始上正课之前讲一则自己事先准备好的小故事。不知道为什么大家对成语小故事比较感兴趣，一学期下来，发现孩子们知道的成语典故已经有好多了。还有的学生会在别人讲完以后发表自己的不同看法，就这样，大家在一起听，一起讲的过程中，渐渐也练就了说话的能力，口头表达似乎已经不是他们所惧怕的内容了。

轮流日记，则是每四个人为一组，大家共同拥有一本作文本，每天轮流着把自己的日记写在这本作文本上，然后再让其余几个同学对自己的那篇日记写上评语，再由我批改，给予一定的评定。起初大家似乎还是感觉没有什么内容可写，但是每天，我希望他们都能抓住自己生活中的每个细节，有什么感触了就把它写进轮流日记本中。而且一开始大家并不会写评语，不知道怎么对别人的文章进步批改，于是写评语由我先示范着写，接下来的日子，他们便慢慢学着我的样子，对别人的文章进行批改。渐渐地我发现，孩子们不仅会写些评语了，而且更可喜的是，他们已经开始学着去关心别人的感受，从评语中，我读到了同学之间的友爱。而且，他们的轮流日记用两个字来概括便是“真实”。因为每一件事，都是他们亲身经历或者是亲眼看到的。写得很有切身体会，这应该是孩子们写轮流日记最大的收获吧。

当然，在与孩子们相处中还发现了一些孩子们的缺点，比如粗心，拖拉等，这些仍是我不断深思的问题。

记得有位教育家说过，发现问题比解决问题更可贵。所以，

我更鼓励孩子们去发现我们班中存在的问题，去发现自己学习上的问题，然后再找出解决问题的方法。

与一帮孩子一起生活着，发现生活原来可以这样琐碎，可以这样牵挂着，可以这样劳累着，可以这样付出着，也可以这样收获着，可以这样快乐着！现在也真的体会到一段话的含意：有一种生活，你不曾拥有过就不知道其中的艰辛；有一种艰辛你不曾经历过，就不知道其中的快乐；有一种快乐你不曾体会过，就不知道其中的纯粹！

分享到快乐教学反思篇十

关爱别人、分享快乐，这是社会文明的体现，也是时代进步的标志。这种风貌和精神正越来越多地渗入家庭，融入社会，已成为我国精神文明建设的主旋律之一。

我授课的内容是人教版小学三年级下册《品德与社会》第二单元第3课《分享的快乐》是让学生体验由共同分享所带来的快乐。它旨在从人和人之间互动和共生共存的角度，说明分享就是你中有我，我中有你。人与人之间不是孤立的，需要彼此援助，而与人分享快乐是一种人间真情交流和心灵沟通。根据品德与社会课活动性这一特点，我把整节课设计以活动的形式展开。具体安排如下：全班分成8组，每组5人，力求把教学活动与学生生活经验相融合，体现学生的自主性与主体性，在参与、合作中，体验分享的快乐。

《分享的快乐》这课教科书上有三幅图，一是同学们共同分享他们喜欢的东西的场面，二是春游时，一名同学没带水，我们应该怎么做？三是上课同桌没有带彩笔，我应该怎么做？我不拘泥于教材的格式，而是根据学生的生活特点和认知水平，灵活地安排活动内容。通过拔河比赛，让学生体会活动的快乐，取得第一的小队队员因为集体的荣誉快乐的心情，让学生感受快乐。目的是让学生联系生活实际，体验快乐、感受快乐。之后，让学生谈谈自己的一些快乐的事情，目的

是让他们感觉到当自己快乐时，总是想尽快地与别人分享。体现了《品德与社会》课程与社会生活相结合的特点，培养与人合作意识，这是人与人共存的需要。

本课程基本理念是“儿童的生活是课程的基础”。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，课程要关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都要贴近儿童生活，反映儿童需要。要让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。本节课由拔河比赛中作为基石将学生引到快乐，体验分享的快乐上来。让学生回忆自己印象中一些记忆深刻的快乐的事，仍然围绕着他们的生活实际，针对这些事，教师加以引导，让学生发现原来自己在快乐的时候总是想尽快地让别人知道，而那时，听你倾诉的人也会跟随你的心情也很快乐。现在的孩子大多都是独生子女，平时在家很寂寞，通常都是自己玩玩玩具、看书等等，但今天，他们和同学们一同活动，也能和其他的小朋友一同玩自己喜爱的东西，这是一件多么快乐的事情啊，这就是分享，原来分享也很快乐，很容易与学生产生共鸣。

新课程要让学生参与到教学中来，让他们大胆活动，这也形成了共识。在这堂课设计中，我不仅考虑要让学生动起来，更多的考虑是主体参与的广泛性。为此，我设计了三个活动环节：全班同学共同参与的拔河比赛，让他们在其中体会快乐；得到奖品的同学在品尝橘子时分给小组同学，分享快乐；互相欣赏自己喜爱的物品，感受分享的快乐。这个环节的设计，教师应留给孩子一定的活动空间，主要让他们介绍自己的物品与他人交流，把学生的主动性调动起来，让学生在快乐的氛围中欣赏别人的作品，从而获得交流的快乐，感受到给予是一种分享与共享，是一种增值的快乐。学生通过活动，不仅仅懂得了做人的道理，懂得与人分享，更主要的是他们得到了快乐，只有快乐，他们才会更愿意去做这件事情。整节课，都是全班同学在共同活动，并且使他们自己在活动，

教师在其中只是起到了引导的作用，通过活动，孩子们体验到了分享的快乐。

在整个教学过程中，教师要做到适时评价，以鼓励的发展性评价为主。正确的评价对学生而言，具有强化与教育功能。教师利用评价对学生的学习成就进行鼓励和肯定，强化了其积极因素；对于学生的不足提出了改进建议，使他们明确了努力方向，这样，评价对学生就起到了促进发展的作用。

比如本节课同学们的拔河比赛之后，对于获胜组我们给予祝贺，但没有获胜的同学会很遗憾，为了不影晌他们的快乐情绪，这时，我及时地对他们进行了鼓励，只要你们努力，无论做什么事都会成功。并告诉他们要有能承担挫折的勇气，人的一生不是一帆风顺的，要敢于面对失败，不断地总结经验，这样才会成功。引导他们说说自己快乐的事，这样，其他的孩子们就又会回到快乐中去。孩子在说快乐的事情时，当他们说到自己或集体的到某种荣誉时，我都会向他们表示祝贺，让他们体会到大家与他们一同分享快乐的感觉，自己也很快乐，同时也增强了他们的自信心。在课堂教学中，遇到问题及时的评价，恰当的指导，交给学生一定的为人的道理。

在整个活动中，我创造了一种宽松、和谐的氛围，充分发挥学生的主观能动性，让学生感受到课堂的生动性、活动性、生活化，并及时给予鼓励和表扬，这样才能收到较好的教学效果。