

四年级英语教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级英语教学反思篇一

1、新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like□i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课 的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like□这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...□自然就过度到本单元do you want ...□的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2、以“tony's birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从

思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童的艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4、运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童的现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，

由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5、上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1、我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

四年级英语教学反思篇二

我们的小学英语课堂教学如果要发挥英语的语言工具性，首先要做的就是为学生创设一个真实有效的语言学习和运用情境，并使这个情境具有趣味性、实效性，它才能与教材巧妙对接。有了真实有效的情境，学生理解、学习并运用语言才能水到渠成。

131的教学反思本着这个思路与宗旨，我充分利用教材文本资源，以教材中的人物、背景为情境先让学生充分表演，继而拓展教材内容，增设以“制作动物园、谈论小动物”为话题的项目制作、语言交流等小组合作任务，从而丰富教材内涵。最后以“制作精美小故事书并交流”为项目制作任务，将学习兴趣点转移到课堂以外，发展学生的想象能力、观察能力以及综合运用语言的能力，充分发挥学生的创造性——即如何在学习任务中创造性地使用学习到的语言知识，实现了本课趣味性与实效性的特点。本节课是单元开篇课，承担着使学生整体了解单元知识构架的重要作用。因此，我在教学设计中既关注学生的已有语言知识储备又突出语言的整体实用性；操练本课目标语言的同时，做到语言的拓展与生成，带领学生走进文本(学习对话)、感知情境(表演对话)，走出文本(创作交流)，在共同创设的情境中锻炼学生语言的综合运用能力。

本节课教学内容符合四年级学生认知特点，谈论动物特征的话题更是贴近学生生活实际。整堂课为了突出高效教学，我设计的教学内容由浅入深，以简笔画开篇，带领学生从一幅画学习单词，操练目标语言，继而到表演对话，最终能够使用语言进行会话交流。课堂活动由易到难，通过两人交流、多人交流、小组合作等形式，完成表演课文对话、谈论动物图片、制作动物园并进行信息交流等任务。

四年级英语教学反思篇三

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求同学掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求同学掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的同学一下子觉得有点不大适应，有些同学连26个字母的听、说、读、写都觉得很费劲，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样协助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让同学一起拼写，让同学注意单词的书写格式和书写方法。然后再与同学一起拼写，并告诉同学一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在誊写本上进行适量的誊写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的同学进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似局部的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比方在教pen[pencil]pencil-case这三个单词时，我让同学找到它们的相同局部，进行比较记忆。这样，就比较方便。在教学room[classroom]school[book]door这几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u[]/[]让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词进行复习，然后再教学新的单词，协助同学进行不时的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让同学对自身的复习情况进行检查。

说课稿贴近同学的实际生活，激发了同学内在学习动机，使同学很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景

设计，调动同学学习积极性，为同学发明了运用语言进行交际的机会，使同学有话可说，从而也提高了同学的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充沛体现教师的主导作用和同学的主体地位。

小同学，特别是低中年级的小同学爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传达中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据同学这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片和英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各同学用自身的文具边举起边唱英文歌pen, pencil, ruler, book从而在欢快的节奏中学习了11种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意同学看“for you and me”老师指指自身再指指对方，让同学明白you和me的意义。当同学操练或扮演结束时，教师竖起大拇指说“good”给同学以褒扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引起同学高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让同学学一学，做一做，动一动来掌握知识。对一年级的同学来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，同学的思维也活跃起来。

歌曲是小朋友们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。

四年级英语教学反思篇四

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交*的，哪些线是不交*的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交*的两条直线叫做平行线，交*里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，针对本课知识的特点和学生的实际，我精心设计教案，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

- 1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。
- 2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。
- 3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，

学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

四年级英语教学反思篇五

成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料，突出语言的实践性和交际性，使学生能够“学以致用”。针对小学生的年龄特征和本课时的教学内容，如何设计出能培养学生语言运用能力并使他们有兴趣进行交际的语言情境？以下是我在设计这堂课后的几点感受：

一、渗入tpr轻松学英语。

在本课中，我让学生做出走的姿势和看电视、吃点心、读书、洗澡、睡觉等动作，边听边说边做，调动了学生的肢体语言，让学生动起来，让课堂活起来，使英语学习显得不那么枯燥。实验结果表明，多种感官参与学习活动，将会大大提高学习的有效性。新课程下的pep小学英语教材中lets do的形式，就是让学生通过听觉、视觉和肢体动作来感知和学习英语。

二、拓展思维，开放教学。

本课中把新授的单词融入到学生学过的句子中。学习单词的目的是灵活应用到句子中表达更加完整的意思；同时在句子中也能巩固所学的单词，两者之间相辅相成，相互促进。例如在教授单词bathroom时让学生回答问题“what can you do in the bathroom？”诸如此类的问句，使学生的学习不仅仅局限于单词而是语句。再如，教师通过示范让学生运用已学的知识

模仿介绍自己的房间，为他们创造了平台学习用英语来解决问题。

三、联系实际，学以致用。

最后的“出租房子”活动模拟真实情境，将学习内容和实际生活相结合，从而达到学以致用的目的。情境教学使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的语境中积极地学习，极大地激发了学生的兴趣，培养了他们良好的学习习惯，而且加大加深了语言信息输入，促进了语言内化的过程，做到了学以致用，从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。

四年级英语教学反思篇六

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，

夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

英语教学中无论教学方法还是教学内容，都要注意显性和隐性两个方面。显性就是显性知识，是具体的教学内容，包括语言知识和语言技能。我们可以直接地教这些东西，不拐弯。课堂上尽量要多使用英语，当然有的时候也要用母语，讲得快，省时间。可以先给定义，后举例练习；也可以先举例子，后归纳。但是注意要让学生学到这些知识和技能，要学到语言本身。如果教学活动没有明确的教学目标，只是纯粹的为了表演，就不做。应该特别注意显性的、隐性的知识，以及显性和隐性的教学产生的影响，两方面不可偏废。我们学习英语，要学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。

第三要素是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力。第一就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

英语教学受诸多因素干扰，又缺乏语言环境，所以学习动力是非常重要的。有时你不给学生动力，他们就不学。试想有多少学生学英语是为了交际需要？很多都是为了评比。我的英

语游戏、英语竞赛，都可以是动力。不仅教学，任何工作都需要动力支持。评价是必须的，只是要看用什么形式而已。当然竞赛不能过度使用。过多地开展竞赛，每节课都评比，也容易使学生产生逆反心理。所以在规定的教学时间内把英语教好，要注意其它学科知识与英语知识的融会贯通。学习英语这门课程的同时，要促进其他课程的学习，其他课程的学习也要促进英语的学习。另外，要处理各学习阶段的衔接，不搞无谓的重复。经常比较两种语言文化的差异，比较两种语言不同的重点和难点，达到融合借鉴，相得益彰。

四年级英语教学反思篇七

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant

的滚动复习和操练chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。