

最新爱父母在行动教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱父母在行动教学反思篇一

我在教学《父母的爱》时，采用了“体验型”作文教学，从辅导学生观察、体验、感悟入手，努力拓宽学生视野，使学生尽可能广泛地获得直接和间接经验，力求作文最大限度地贴近学生生活，形成大作文的教学理念。体验型作文教学是一种生成的学习，需要学生整个身心投入，需要创设氛围，把学生放在一个真实的情景中，通过看、听、说、画、写、想象等，激起学生写作的冲动，习作成为自身的一种需要。

一、创设和谐的教学情境是体验型作文教学的基础

创设符合作文训练要求的教学情境，引导学生直接参与生活体验，一般设计在上课时进行，也可以布置学生课外进行。在课堂开始时，我们用《天下的妈妈都是一样》的音乐设置了这样一个情境，让学生在音乐中把爸爸妈妈关心爱护自己的事情一一再现出来。丰富的情境使学生强烈地感受到父母的爱，爱的力量使学生心中涌起了一桩又一桩的往事。有的就写出了“妈妈下岗了”，“爸爸在医院的日子”等感人肺腑的故事。

二、体验评说体验型作文教学的关键

所谓体验评说是指在学生动手作文前，让学生说说对自己所经历的事或看到的新鲜事发表自己的看法，这是提高学生作文水平的有效环节，也是作文教学指导的关键所在。我们认

为教师的课堂语言不宜过多，教师的语言并不是学生作文的“圣旨”，而是教师引导学生拓展思维空间，捕捉思维火花（灵感）的手段之一。教师要尽量给所有学生练“说”的机会和时间，形式要多样而新颖，在评说中我们注意指导学生要说得有理、有重点等，从而全面提高学生参与“说”的质与量，充分发挥学生的积极性和主观能动性。

评说主要是使学生有话要说，让学生从不同的角度来观察思考问题，让学生充分发表自己的意见。一般有谈话式、讨论式、演讲式、表演式等几种方式。

三、自由抒写是体验型作文教学的核心

学生有了对生活的强烈体验后，自然而然地要表达出来。语文新课标对作文教学要求是淡化文体训练，鼓励学生自由表达，激发练笔兴趣，鼓励个性化的作文；注重培养学生初步的、实用的书面表达能力。“在写作的时候，愈不把阅读的文章放在心上愈好”（叶圣陶语）我们让学生自由表达，不受课本要求限制，不为教师的指定所左右，题目可以自拟，体裁可以自定，内容可以自选，做到形式多样化，取材生活化，语言儿童化，让作文成为学生传情达意的工具，让作文成为学生生活的需要。反对用任何的框框及所谓的写作方法去束缚学生的思想。

四、交流赏析是体验型作文教学的保障

作文后的交流欣赏，是激发学生兴趣、提高作文成效的重要保障。课堂交流要注意两点：

（1）以鼓励为主。

在学生作文交流时要善于发现学生的闪光点，及时给予公开讲评。为了让学生知道什么样的作文是佳作，懂得佳作“佳”在何处，教师要拿出1—2篇充分符合本次作文要求

的习作，作为佳作进行赏析。原则上不公开批评差生作文，以免伤害其自尊心。

然后请佳作作者谈谈写作思路，或与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，并对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

(2) 以自评为主。

作文交流要体现以学生为主体，先让作者自评，说说为什么这样写。再引导其他学生互评，让他们说出所评作文好的地方和应该修改或补充的地方，也可让佳作作者与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，并对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

体验型作文教学解决了作文内容学生无话可写的矛盾。通过创设许多教学情景，给学生提供了直观的感性材料，有具体内容可写。在情景体验中，由尖子生开路，中下学生也得到较为深刻的感情体验，能写出情真意切的作文。当堂成文、当堂讲评、当堂修改，能及时反馈、及时纠正，让学生积极参与交流，取长补短，学会修改作文的本领，提高作文水平。体验型作文教学让学生置身于兴趣盎然的演、说之中，一改过去分析型作文教学的单调枯燥之感。

学生跃跃欲试，不仅培养了学生的观察、思维、表达、分析能力，想象力和创造力也得到很大程度的发挥，更使学生重

新确定了自我认识，树立了自信心，体会到作文的乐趣，做到了“我手写我心”，写作成为自身的一种需要。

爱父母在行动教学反思篇二

今天的的这节课上的，按照生本的理念来说比较成功，但按照我设想的还有很多没做到。本李课许校长推门听课，听后给我指点，更多的是鼓励我，使我深受感动，感谢领导的支持与认可，我会把它当做鞭策我的动力，一如既往的做好本职工作，为学校的发展尽自己的绵薄之力。

这节课呈现出这样一些亮点：

一、营造出了了一种浓浓的亲情的氛围。课伊始，学生课前一分钟讲关于父母之爱的故事为本课拉开了序幕，接下来的学习活动围绕父母之爱的主线层层展开。

二、施昊洋小组的学生在读书中锻炼了朗读水平。正确、流利、有感情地朗读课文，在读书中感悟，在读书中升华了情感。

三、张文文同学溢于言表的真心表白催人泪下，是她的真情流露。

四、李文琪小组设计的板书别出心裁。

不足之处：

一、个别学生回答问题的声音偏低，有待于今后的课堂上加强训练，提高他们的发声技巧，培养他们良好的表达习惯。

二、课堂上我设计了几个科学、艺术的提问，准备引导学生自学、引发学生想象、引起学生思考。如设计“想象一下，夫妻俩回到简陋的客舱，面对孩子们，孩子们会问些什么？”

父母的心情怎样？”“送走三岁的女儿，当时女儿会怎样，请同学们插上想象的翅膀，设想一下当时的情景？”的问题。这样更有利于学生进入情境，体会父母之爱。可是由于时间的关系，没有汇报完，只能“生”到下节课了！

爱父母在行动教学反思篇三

脱离生活的语文教学是没有生命力的，作文教学也是如此。作文，本来就是对认识到的生活的真实的反映，只有写出真实的、独特的感受，才是真正的作文。通过本课的教学，引导学生关注生活、关注身边的人和事，激起学生写作的情感和欲望。教学中，引导学生通过两篇例文的分析明确抓住细节能使作文之花更美，使文章更感人，富有真情。通过本课的教学，我认为作文教学应从以下几点入手：

学生的情感一般来自于直接的体验，观察是最根本的。没有观察就没有积累，就没有作文的素材。重要的是让学生用心去观察，既抓住事物现象，又能充分感受和体会。

不要限制学生的想象，生活是学生想象的源泉，他们创造的语言都与生活有千丝万缕的联系，教师要抓住这个特点激励他们敢于探索。

教学中应主张信息的立体交叉，鼓励学生积极的参与教学过程，老师是学生的朋友，学生是学生的老师，平等互动的关系促成了民主氛围，更有利于学生的主体精神和创新意识的体现。

学生作文自由不等于没有教师的主导，自由是相对的，不是绝对的。教师应给予充分的指导、调控，要抓住学生的心理特点，利用现有的教学手段、场景、资源创设情境，使学生在愉快中得到真实的体验。

总之，本次习作围绕如何抓住细节这一个教学点指导学生习

作，在作文教学的过程中注重学生的情感体验，引导学生运用抓住人物的细节进行描写，写出真实的人物，从而写出富有真情实感的文章。

爱父母在行动教学反思篇四

第一次接触群文阅读，我有些迷茫，这么多篇课文，这么大的容量，一堂课如何能落到实处，大脑一片空白。还好有前辈们创造的模式，我可以沿途前行。

“父母之爱”这一单元的主题思想明确，又因贴近学生实际，学生理解起来不难，平时学生基本可以体会到自己是在父母的爱中长大。感受到父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。而学习了本单元后，学生认识到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广，升华了父母之爱的主题思想。

“父母之爱”在三维目标的达成上，重点是在认真阅读课文的基础上，把握了主要内容，体会到表达父母之爱离不开人物外貌、语言、动作和心理活动的描写，进而体会到人物描写的一些习作常识，好像在文本与学生的习作之间架起了一座桥，桥的一头是文本，另一头是习作的生成，这样一来，困扰学生写人习作的瓶颈变得顺通无阻啦，“父母之爱”也就有了阳光般的走向，走向教育的绿色春光。

通过课文《地震中的父与子》、《慈母情深》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》、《学会看病》阅读课本的《父爱安全网》《鼾声》《秋天的怀念》《母亲的故事》的教学，学生在原有认知的基础上有了新的见地，在以新的眼光重新发现父母之爱深沉和宽广后，体会到父母之爱的伟大，润物细无声般激起了感恩父母，用积极健康的学业成绩回报父母，也回报社会的情感表现，顺应心脑对行动的可指挥性，表露于外的则是言行举止的具体行动，真可谓文本之石激起了父母之爱这湖的千层浪，透过每朵浪花，而每朵浪花都在闪烁

着涟漪的笑靥，这笑靥正是语文教育最为珍贵的成功之处。

习作最容易折射小学生的心声，一位学生在《做饭》中写到自己忙左忙右，总算做出了一顿饭，可看看时间，几乎忙了一个早上，唉，平时自己还会对妈妈的厨艺评头品足，真是不应该啊！我以后会记得“劳动创造了美”，会好好学习天天向上，让母亲为我感到骄傲自豪。学生习作能如此认知，实属难能可贵，既是对单元文本主题的领会，又是学以致用的最好应验。字如其人也好，文如其人也罢，最要非人云亦云的克隆文化，最要原生态的习作，这样的习作是创作的源泉，我们教师得悉心呵护，百般珍视。

父母之爱是教育不变的话题，也是教学中永恒的主题，是文明传承和发展不竭的动力。

爱父母在行动教学反思篇五

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的'基础上，运用知识，达到由读到用的目的。