

# 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思 大班语言教学反思(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇一

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、过程：

(一) 引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，
- 6、现在听音乐找到自己的家。

## （二）教

7、你们都找到了自己的家，8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

## （三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇二

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

### 活动目标

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。
- 3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

### 重点难点

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

### 活动准备

- 1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。
- 2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。
- 3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

### 活动过程

- 一、猜谜游戏。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

## 二、看图说话。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

## 三、游戏：水果宴。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

## 四、延伸活动

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，贴在树干上装饰成百果树。

## 教学反思

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还

准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃又大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇三

糖果是幼儿爱吃的零食之一，对于小班的宝宝爱吃糖果却不能按时刷牙、漱口，使宝宝们有了蛀牙。小班语言活动《小河马拔牙》目标是让宝宝们知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确的刷牙、漱口的方法，养成了良好的卫生习惯。

《小河马拔牙》这个故事在我第一遍讲述后孩子能基本明白故事内容，当我提问：小河马的牙齿为什么疼时，孩子们能讲出来是因为河马睡觉前还吃了糖果，有的幼儿还说“我们小朋友睡觉前也不能吃糖果”……，要不牙齿就会痛的。孩子们很喜欢这个故事，有的孩子学小猴医生给小河马拔牙的动作，有的孩子互相模仿起了故事中小猴医生与小河马对话的情节。通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更

好地保护我们的牙齿。

通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。由此可见，幼儿故事不需要老师过度的“挖掘”，而是在孩子能理解接受的层面上通过引导让幼儿直接与作品互动，使孩子真正领略作品的魅力，获得独特的体验，成为学习文学的主体。

在赵老师的指导下，我认识到，在我执教的这个活动中，我的主导地位太强，《纲要》指出：语言活动要为幼儿创设想说、敢说、有机会说的机会。在这个活动中，完全可以给孩子充分的形象以及说的机会，在我出示第一幅图的时候，幼儿猜测的非常的好，有的说“小河马牙痛”，有的说“小河马的爸爸妈妈不在家”，还有的说“小河马不舒服”……其实，我完全可以直接引入第二副图，给幼儿猜测，形象之后，加以总结，提升，从而给幼儿更多的表达机会。

活动时，发现有一小部分幼儿在家里是不刷牙的，根本没有养成早晚刷牙的习惯，因此在活动后，我对幼儿进行了延伸活动，给幼儿看了一些正确刷牙的图片，让幼儿仔细观察，在看看，说说中掌握一些刷牙的方法，并鼓励他们每天都要刷牙，保护好自己的小牙齿，不要让虫子吃掉我们的牙齿。同时，和家长交流，建议家长在家要督促孩子早晚刷牙，不能因为偷懒而让孩子养成不良习惯。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇四

《大自然的话》这首诗歌科学知识、趣味性很强，可以借机培养幼儿观察大自然的兴趣，进而培养幼儿热爱大自然的美好情感。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中提到的大自然的景象有所了解，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。因此我在活动前利用散步活动、谈话等活动引导幼儿观察认识大自然有规律的变化，让幼儿了解四季的变化特征，动植物的变化，

让幼儿亲身感受生活中大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础，更容易理解诗歌所要表达的含义。这次儿歌教学活动让我感触很多，主要作以下几点反思：

幼儿机械的、被动的学习是所有集体教学中最大的弊病，教师平淡枯燥的讲述使幼儿失去了参与的热情，因此，教师在教学活动中要善用启发式的教学，层层诱引，将幼儿的注意力牢牢吸引，这既可活跃了教学气氛，也可使幼儿的学习主动性得到调动，对活动内容的掌握也就更好。教学环节的自然过渡。一个活动的开展，总是由好几个层层递进的环节构成，在进行教学时，既要使每一个环节层次清晰，又要承上启下的自然衔接，让幼儿的思维不会因环节的突然转折而茫然，环节的自然过渡会让整个活动成为完美的整体。

教学是一个过程，在这个过程中没有一层不变的框架，每一次的活动都会因为某个细节的变化而变化，因此作为一名教师，只有通过每一个活动进行积极反思积累经验，才能在下一次的教学活动中展现自我。

教学达到了预期制定的目标，通过本次语言教学活动，我班孩子对大自然的语言有了一定的了解，知道大自然的语言其实就是一种自然现象，也从中学会了一些创编诗歌的技巧，并知道只要爱学习肯动脑筋，细心观察，勤于积累就能听懂大自然的话。

在诗歌教学中老师将根据诗歌内容、孩子学习的特点，让孩子用不同的方式（视、听、说、想）感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与满足孩子多方面的需要。并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成“合作探究式”师生互动的形成。

1、通过本次活动的开展，我发现：孩子的想象还是要给他们一个范围，脱离了主题范围的想象会越扯越远，不利于幼儿园教学的开展。教师在幼儿活动前就要重点提醒他们，引起

孩子们的重视。

2、语言活动是可以和音乐活动融会贯通的，本次教学采用音乐欣赏活动中的aba结构图展开教学，幼儿易于理解和想象。所填充的b段内容，幼儿可以根据结构图进行想象绘画，为本次的诗歌教学提供更为广泛的素材。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇五

《有趣的汉字》是让孩子了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字，通过学习象形字及认读相应的汉字，激发幼儿学习汉字的兴趣，并带领孩子们到周围环境中去寻找汉字、认读汉字。当我出示象形文字的卡片问：小朋友，这些是什么？象什么？孩子一眼就认出象形文字中的口、山、火、月、日，因为这几个字跟我们实际生活中的事物很象；象水、木等几个字孩子们就猜不出来，因为这几个字与现实生活中的汉字相差较多。在课中，孩子们的兴趣一直较高，不管是认读还是走出教室去寻找汉字。这节课上下来，让我突发奇想，在这一年中应利用课后时间让幼儿进行趣味化识字。我准备这样做：

1、把趣味性识字贯穿于幼儿一日生活的每个环节之中。幼儿识字不仅在课堂上或游戏中，一日生活中都可以学，培养了幼儿求知好问的好习惯。

2、为幼儿创设一个良好的识字、读书环境，是幼儿保持良好求知的有效方法之一。制作各种卡片识字，经常反复地出现，使之强化幼儿的记忆，巩固学习成果。

3、自己要有热情和耐力，不怕麻烦，这样使幼儿不感到负担重，而且通过学字激发了孩子对文字和阅读的兴趣。

4、使用灵活、趣味性的方法要幼儿识字，让幼儿在玩中学。



## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇六

秋天虽然有些清冷，但秋天的色彩是美丽的，秋天的水果是香甜可口的，五彩缤纷的落叶，丝丝的秋雨，丰富的水果都给我们带来了美的享受，大自然的神奇就是这样的让我们兴奋不已，让我们享受着一切。

这周的主题活动就是《美丽的秋天》，秋天的水果更是吸引着孩子。吃对于小班孩子来说是最有吸引力的。所以，一提到吃，孩子们就会忘乎所以，碰到自己喜欢吃的就没个够，导致消化不良，或出现异常状况。故事《小蛇多多的水果》就是一篇因小蛇没有节制的吃各种水果而导致消化不好为线索的一个故事。故事富有童趣、语言生动形象，将秋天的多种水果的特征描写得淋漓尽致。

我在活动中首先让孩子亲自去摸、去尝准备好的四种水果：香蕉、葡萄、苹果、西瓜，让孩子说说自己的发现。如吃来的味道、感觉、形状、颜色等，让孩子根据自己的先前经验来感知水果的特征，把孩子的兴趣点调动起来，然后引入故事。

通过投影仪，在观察图片，让孩子来说一说自己看到的。虽然小班孩子的语言还不丰富，思维还不够活跃，但只要能用简单的词句说出自己的想法就足够了。没有直接讲故事是想让孩子的思维更加的活跃，更加的有想象力。

在通过提示引导让孩子逐步地进入状态，让他们有迫不及待的感觉，这样孩子才会更加的投入，理解起来就会很快。在由浅入深的逐步帮助孩子理解小蛇由于太贪吃，导致不舒服地结果。在过程中重点教幼儿学说词语“软软的、脆脆的、酸酸的、甜甜的”。并能与主语连起来说，并学会仿编，这对于小班第一学期来说有些难，但只要孩子能说就是突破。

整个活动下来孩子接受的还不错。大部分孩子都能理解故事

内容，并能说出小蛇因贪吃而导致的不良结果。呵呵——有的小宝贝还马上说：老师，我不会的，我很乖的。看到宝贝们稚嫩的表现和可爱的样子真的很有趣，觉得自己累着快乐着。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇七

二十一世纪，绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。大量的儿童文学绘本涌向我们，令人目不暇接。在这些绘本中，一些取材自我国传统民间故事的优秀作品，值得我们静心地研究，《老鼠娶新娘》就是其中之一。它在呈现自然界生生不息的过程中告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。

在反复推敲中，我为这个活动确定了两条目标：

1. 体验故事所传达的浓郁民俗情，感知事物的强弱相辅；
2. 自信地表达自己的长处，真诚地欣赏同伴的长处。

活动设计分三个环节：

激趣导入、欣赏理解和游戏感受。

下面我结合自己的教学实践，谈一下对活动《老鼠娶新娘》的理解和看法。

- 1、从教学目标方面来看，本节课的教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，而且活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，较好地完成了目标。
- 2、从教学策略方面来看，《老鼠娶新娘》的选择契合孩子的生活经验，能够激起孩子们的兴趣。在第一个环节中，我选择以民族音乐引入，在营造“中国风”的热烈气氛中，展现活动的主要情节“娶新娘”，这件本属于成人世界的喜事，

因为其所特有的喜庆、欢乐、甜蜜与神秘而令幼儿向往和憧憬，激起了幼儿对接下来活动的热情。接着，通过展示与故事相关的图片，介绍新娘想找怎样的新郎，从而交代清楚故事中的角色，使幼儿充满期待地进入下一个活动环节。

在第二个环节中，我们首先请幼儿欣赏故事，进而感受事物的强弱关系。故事中所蕴涵的自然界事物强弱相辅的关系，为幼儿形成正确的对人、对己的认识观，提供了客观的认知基础，也有助于调适幼儿的失衡心理——使那些认为自己“样样都强”的幼儿感受到“再强大的事物，也有不强的地方”，从而减少一些过于自大的情绪；使那些认为自己“样样都不行”的幼儿感受到“再弱的事物，也有自己最强的地方”，从而激起些许的自信情感。经过富有内心情感冲击的交流分享，当我出示“扬长补短”的汉字卡时，孩子开始体会其中的意义。

当活动接近尾声时，应该有一项活动让幼儿将已获得的认知用行动表现出来，与故事情节相符的活动自然是“抬花轿”，它需要同伴之间步调一致的合作才能完成。另外，通过前两个环节，幼儿对“娶新娘”这件喜事已经充满向往，这时“抬花轿”恰好释放了他们参与活动的热情。可以说，活动最后安排的游戏“抬花轿”，既紧扣本次活动目标又尊重了幼儿的学习特点。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。

活动中，教师应该充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现

的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

2、教师除了具有良好的语言素质、较高的`分析文学作品的`能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。活动《老鼠娶新娘》有了一个较完善的设计，有画面的冲击，有音乐的渲染，再加上教师的全情投入，相信演绎的效果也会更好，孩子也更投入。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静心地`去解读和品味。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇八

1. 初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。

2. 用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律之美。

3. 增进对中国古代诗歌的热爱。

1. 一到十的卡片。

2. 幼儿用书：《一望二三里》。

3. 可敲击出柔和声音的木筷、积木。

4. 课件。

(一)创设情景，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师：(播放古筝音乐)这段音乐好听吗?你感觉是在什么地方?

教师：你看到了什么呢?

教师：今天老师带来了一个古诗，让我们听着音乐一起欣赏一下吧!

(二)教师引导幼儿欣赏古诗。

1. 教师第一遍朗诵时，运用手势、速度缓慢地进行。当说到数字时，手指点相应的字。

2. 分析诗中内容。

(三)出示幼儿用书画面，帮助幼儿理解古诗画面的意境。

1. 鼓励幼儿发现问题并提出问题。

教师：你们发现了什么问题?说给大家听听。

2. 引导幼儿共同寻找答案。

3. 借助幼儿用书画面以及动作、语言，逐句帮助幼儿理解古诗，重点让幼儿理解“望”、“烟村”等词义。

4. 教师引导幼儿讨论。

教师：这首诗听起来有什么感觉?

(四)教师借助动作引领幼儿学念古诗。

(五)用多种游戏方式帮助幼儿朗诵诗歌，体会古诗的韵律之

美。

活动延伸：

区域活动：在语言区可安排幼儿分个别或小组背诵诗歌。

本次教学活动主要是帮助幼儿初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。于是我在活动准备中特意增添了相应的字卡和图示，在活动的相应环节给予幼儿适当的语言提示，帮助幼儿借助字卡来记忆每一幅图的内容；还有就是活动环节一经过调整后组织起来更是得心应手。通过鼓励幼儿大胆表述自己的想法来激发幼儿参与活动的积极性和主动性；尤其是将幼儿两两讲述改为师生共同讲述后，幼儿在老师的言语带领下讲述得更是带劲，再加上讲述时教师对个别表现突出幼儿的及时表扬，更增强了幼儿大胆讲述的信心；本次活动的目标达成率较高。

整节课的各项常规都非常好，孩子们与我的合作很好。本节课让我体会到：一节课要想上的好，不仅平常要对各项常规的培养；更需要的是准备好上课的各项思路和物质。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇九

为了吸引幼儿的注意力，有兴趣地参与活动，我设计了以flash动画形式导入活动，幼儿的注意力很集中，小班幼儿注意力集中的时间只有短短的十分钟，因此教师要在吸引幼儿注意力的同时，尽快地进入本次活动的主题。看来，对小班的幼儿来说，导入形式以一种为宜。

小班幼儿还处于直觉行动思维阶段，为了帮助幼儿理解故事，在第一遍讲故事时，我采用了完整的讲故事的方法，通过这种直观教学方法，多数幼儿都能够理解故事内容。我想如果在出示动物图片的同时，配上背景图，那么幼儿对于小动物的生活习性，会有更深刻的了解。

开始，我设计了“谁成为小鸭的好朋友？”这个问题我以为这个问题很简单，孩子们能够回答的出来，但小朋友们却不能理解我所提出的问题，不知道怎样回答，我立即改变了提问方式，“谁最后和小鸭一起游泳了？”孩子们马上做出了回答。对于小班幼儿来说，教师的提问更应该具体明确，使幼儿能够更好的理解问题。

在学短句的过程中，我反复让幼儿看课件，引导他们说故事中小动物的对话，孩子们的积极性都很高。由于幼儿少，故事教学也是刚接触，对于教师的提问不能做出很好的回答，这是符合幼儿发展特点的。教师应提供更多的让幼儿表达的机会，鼓励幼儿之间的交流。

幼儿的生活经验不足，我便以动作来提醒幼儿，小朋友们在我的动作引导下，说出了许多会游泳的小动物，并学着用动作来表现各种动物。

这节语言教学活动，从选材上来看，故事情节简单，语言简练，适用于小班幼儿。活动中，通过图片、课件等直观教学，幼儿对故事内容有了很好的理解。通过本节语言活动，对本阶段幼儿的语言教学有了更深一步地了解。小班的孩子听觉系统还未发展完善，教师的语言应该缓慢而亲切，放慢语速，让幼儿真正听懂老师的话。幼儿刚入园不久，他们对于老师的提问不能够理解，不知道如何回答，因此，教师的提问应更加注重直观性，针对性，用最简单的语言让幼儿明白老师说的话。另外，我认为本阶段的幼儿是通过语言模仿来发展语言的，幼儿的语言不仅仅是在语言活动中发展的，应贯穿在一日活动的各个环节。

## 幼儿园中班语言好饿的毛毛虫教案反思篇十

在主课题的引领下，针对文学活动组织中班级人数较多，幼儿自由探索、自主建构的空间很小的状况，我确定以中班散文诗《捉迷藏》为研究课，力图打破传统的散文教学方法，将

“自主”这一理念贯穿于整个活动中。现就此活动进行反思。

我觉得所有能有效地促进幼儿发展的学习，都一定是自主的学习。因此，教学活动中我注重凸现幼儿的主体地位，发挥幼儿的自主性。如，在第一个环节中通过让幼儿回忆“捉迷藏”的游戏，来唤醒孩子的已有经验，为理解散文诗奠定基础。接着出示美丽的背景图，让幼儿猜：太阳和颜色们来到这美丽的地方，它们会怎么玩捉迷藏的游戏呢？谁找，谁躲？躲在哪里呢？在这里，为幼儿创设了一个遐想的空间，鼓励他们大胆想象，大胆表述，拓展他们的思维。在欣赏散文这一环节，通过让幼儿学一学——颜色们是怎样躲的？读一读——你喜欢这首散文诗吗？你喜欢它的哪一句？用散文中的句子来读一读。说一说——其他颜色宝宝也想来玩捉迷藏，它们会是谁呢？又会躲在哪里？让幼儿根据生活经验，把自己所看到的、所知道的知识，在想像的过程中大胆表达出来。在这个过程中，幼儿不仅欣赏理解了散文诗，而且还掌握了“x色躲在xx里”这一句式，并将它内化为自己的知识经验。

虽然在整个活动中，我有以幼儿为主体的意识，也自认为给幼儿创设了一定的自主学习空间，活动中有亲切的交流，有启发式的提问，有相互间的讨论，但总觉得师幼之间的互动还不够，特别是在与孩子一起学习的过程中，如何对幼儿的反馈进行回应，如何帮助孩子更好地提升语言，值得我去思考。另外在散文活动中，我觉得让幼儿欣赏两三遍还不能让幼儿真正理解作品的内容，感受语言的美。但如果欣赏的遍数多了，教的痕迹显得重了，又会影响幼儿自主性的发挥。那么用什么样的方法，才能让幼儿更好地体味散文诗中语言和文字所表现的韵味？这些都是我迫切想解决的问题。