

2023年小学语文说课稿的(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文说课稿的篇一

这篇散文描写了波浪汹涌的黄河及河上羊皮筏子的艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美他。

文章开篇并没有直接描写羊皮筏子及艄公，而是浓墨重彩写黄河万马奔腾、浊浪排空的险恶气势，极力渲染黄河气势之大、险情重重，为下文描写黄河的主人的品格作铺垫。

汹涌奔流的黄河足以让作者惊叹不已，然而更使作者惊讶的是在湍急的黄河上还有羊皮筏子贴浪前进，如履平地，而且还载着六七个人，文章到此，场面惊心动魄，行文跌宕起伏，处处充满惊奇，扣人心弦，易于引起读者的高度注意。

羊皮筏子的乘客在急流中谈笑风生，勇敢大胆，羊皮筏子的艄公沉着稳健、从容不迫的气质深深地震撼了作者的心灵，震撼了读者的心，让人感到人类的伟大与不平凡。因而作者由衷地称艄公为“黄河的主人”。

综观全文，课文条理清晰，结构严谨，层层渲染，中心突出，是一篇脍炙人口的佳作。

根据课程改革和语文新课程标准的基本理念，针对学生的特点，我确定以下教学目标：

- 1、知识技能目标：引导学生学会本课生字，理解词语，通

过对课文的品读，读懂课文内容。熟读成诵最后一个自然段。

2、过程和方法目标：以学定教，通过多层次，多角度的朗读指导，提高学生的语言感悟能力、评价能力。通过观看录象，感受黄河的磅礴气势。

3、情感态度目标：在朗读中感受黄河风浪的险恶和艄公的勇敢、沉着和智慧，进而体会人类征服自然过程中表现出来的本质力量。

本文教学的重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。教学的难点是对黄河的认识，因为黄河离孩子很远很远，要借助媒体来突破这一难点，帮助学生弄清课文各部分和中心之间的有机联系也是难点。

整个教学过程我把她分为五大板块

一、 诗文导入，感受黄河的壮美

教师引导学生背诵有关黄河的诗句（君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回；九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯），讲出黄河在自己心中的印象，教师相机板书（黄河）。接着引导学生初读课文，观看黄河的视频，一边欣赏，一边引导学生用文中的词句赞美眼前的黄河。

之后学习课文第一自然段，感受作者心中的黄河，指导学生读出黄河的气势，读出黄河的壮观。（简评：这一个环节设计环环相扣，水到渠成，利用学生积累的古诗文导入新课，通过多媒体播放相关视频激发学生读书的兴趣初步感悟黄河惊险壮观的气势，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。）

二、紧扣中心句展开学习

(投影出示中心句)

(a.黄河水汹涌澎湃，令人生畏，十分危险□b.艄公凭着勇敢智慧镇静机敏在黄河上如履平地，所以说艄公是黄河的主人。)

2. 齐读。

第2-7节(体会艄公的品质和感受羊皮筏子的险与小)

1. 体会艄公的品质

2. 组织讨论(随机指导理解并读好句子)

(1.)写羊皮筏子上乘客的神情——谈笑风生、指指点点、从容等，一方面说明乘客勇敢，其实更说明艄公的——，筏子撑得好。(引导联系实际，坐车……)

(2)坐过羊皮筏子人的体会很重要。

(3)文中作者的所见所感。(兴奋、惊异“像突然……”)

(4)羊皮筏子上艄公的神态和动作

(5)描述羊皮筏子特点. 羊皮筏子那么小，那么轻，这就

(2)感受羊皮筏子的险与小。(从以下几个方面来体会)

1. 从第二节中的“小、轻、小小、整个儿吞没”等词来体会。

2) 从第二节中的“鼓浪前进”的场面来 感受

4、从第三节中：作者在刚刚看到羊皮筏子上有人时的惊讶的

1. 再来读一读中心句加深理解

2. 学习第8节，总结全文，升华感情

让学生交流手集到的有关黄河的资料，并推荐学生读书《大森林的主人》

小学语文说课稿的篇二

尊敬的各位老师：

大家中午好！

我今天说课的题目是彩虹。下面我将从说教材、说教法和学法、说学情，说教学过程、说板书设计等五个方面来对本课作具体的阐述。

《彩虹》是人教版小学语文一年级下册第四单元的第4篇课文。《彩虹》一课主要描述的是富有奇思妙想的我站在“彩虹桥上”后的无线遐想，我为爸爸下雨，帮妈妈拿镜子，荡秋千裙子我的裙子变出彩云。从而告诉我们要做一个关爱家人的孩子。根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合一年级学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

1. 能够正确认读并掌握本课生字12个，并会写7个生字，并组词，尝试造句子。
2. 能够流利的朗读课文，并读好长句以及问句。
3. 能够理解课文，抓住重点语句，了解重点我对家人的情感。

本课的重点、难点为：

重点：

认读生字，理解课文内容。

难点：

体会我对家人的情感。

教学时间：根据课文内容需要，将安排3个课时。本节课是课文的第三课时。

在单元的学习中，教师需要运用多种形式引导学生理解课文内容，让学生从身边熟悉的事物入手，去发现生活中的美好和自然的美丽，激发学生的学习兴趣，学生除了朗读课文以外，也要认真观察课文插图，学习相关的段落，理解课文内容，体会课文中蕴含的思想感情。教师要在尊重学生的学习愿望，引导学生在学习中感受学习过程和掌握学习方法，最终达到学习目标，在教学过程中，注重以自主，合作的学习方式，让学生在教师的引导下提高学习能力，创新能力和思想能力，让学生在积极的思考中，主动探索。

课文的阅读的学习是小学生语文教学的重点，阅读学习既是为了提高学生的理解能力，也是为了引导学生去观察生活，感受生活，体会生活中的乐趣，同时也是为了进一步拓展学生的思维想象空间，呼唤着孩子们亲近大自然，并培养学生热爱自然，热爱生活的情感。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：复习导入。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。以问题导入，回顾课文本文中的彩虹指的是什么？如果你有一座彩虹你会在它上面做什么？并翻开课本观察课本中插图，用自己的话说说插图中的内容。

第二环节：朗读课文，初悟课文。新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生听课文朗读，注意听文中字词的读音，以及听问句的朗读方法。并要求学生手指课文，注意听。然后再听完录音之后并要求学生将文章的段落标出来，明确每一行空两个字的为一段。

第三环节：分析课文，领会内容及情感。

这一环节，我只要安排学生在读中思考，从而理解课文的内容。我首先让学生齐读第一自然段，并让学生思考美丽的桥指的是什么。学生明确桥指的是彩虹。并且指出美丽的形容彩虹说明作者很喜欢彩虹。然后请全体女生读第二自然段，注意提醒男生看书听读音有无错误。随后找出第二自然段一共由几句组成，并思考：我问爸爸什么了？我想用它干什么用？我为什么要下雨呢？学生找出答案，并画出重点句子，让学生在思考的过程中体会我对爸爸的关爱。

同方法学习后面三个自然段。明白我对妈妈，哥哥的爱。学习课文的第三自然段，首先齐读段落，男生注意听字词的读音。随后，请学生思考：我问妈妈什么了？我想用他干什么用？我为什么要做月亮。妈妈高兴吗？为什么？引导学生找到答案，并明白我对妈妈的爱。

最后，学习第四自然段，由同学们齐读段落。并找出：我问哥哥什么了？我想用它干什么？我为什么要把秋千挂在彩虹上？哥哥会高兴吗？为什么？引导学生理解内容，并明白我对哥哥的喜欢。

第四环节：朗读课文，深化情感 课文朗读是语文教学中的一个重要的环节，在读中体会。本环节让学生再次分组进行朗读，随后思考，文中我对爸爸妈妈哥哥的情感，学生自由发言，明白我对家人的爱。

第五环节，拓展延伸，深化理解

将课堂进行延伸，思考：如果你有一座彩虹桥，你想在它上面为谁做些什么呢？学生自主思考，培养学生敢于说，乐于分享能力。一系列的“读、悟、议”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到理解课文内容，体会情感的目的。

板书设计

根据课堂展开进行书写。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位老师。

小学语文说课稿的篇三

我今天说课的题目是《找骆驼》，下面我将从教材分析、学情分析、教法说明、教学思路和板书设计这五个方面来对本课进行说明。

《找骆驼》是人教版小学语文第四册第6单元的一篇课文，该单元以“读课文提出问题”为主题展开。《找骆驼》是通过一个商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象进行正确分析判断，帮助商人找到骆驼的事，说明了遇到问题要仔细观察，认真分析，思考后做出正确的判断，才能找到解决问题的办法。本文的寓意耐人寻味，富有哲理，课文共11个自然段，运用人物对话的形式，按“丢骆驼——找骆驼——找到骆驼”的顺序，步步深入，故事富有哲理，是对学生进行逻辑思维训练和朗读训练的好教材。

根据本册教材和本单元对学生的识字、阅读的要求，我拟定了以下学习目标：

- 1、通过分角色朗读课文，能读出人物的不同语气。
- 2、通过同桌互助、抓关键词句等阅读方法，概括课文内容，知道老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。（重点）
- 3、通过自读自悟，讨论交流，理解老人为什么能够指点商人找回骆驼，养成仔细观察、善于思考的习惯。（难点）

本班学生在经过了三个学期的语文学习后，学生的基础知识、技能方面基本上已经达到学习的目标。并且通过上一学期的观察，我发现我班学生对学习语文有着一定的兴趣，乐于参加学习活动，特别是对一些动手操作、需要合作完成或表演的学习内容比较感兴趣。大部分学生学习态度端正，上课能专心听讲，积极举手发言。但是在遇到思考难度较大的问题时，部分学生有畏缩情绪。有少数一部分学生基础较差，缺少自信心，上课不敢举手发言。在这学期的教学中，我更注重培养学生的识字能力、阅读理解能力、规范口语表达、学生自我展示的能力。但是，由于身为新教师，还未积累丰富的教学经验，因此对于课堂中的教学中还存在着不少问题有待积极改进。

我认为课堂上应该适当给学生一定的思考空间，让学生敢于探究、乐于思考，才能对学习充满兴趣。如果学生思维活跃了，那么上课时难免会出现和教案上不一样的情况，因此我在教学时要灵活调整，备课时不单单是备课文，还要备学生，以满足学生自主探究，合作发展的需要。因此设计本课采用的教法如下：

1. 情境教学法：我班孩子共有的特点就是好奇心、爱探索、易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，因此在教学中以图文结合、多媒体教学等方法来创设情境辅助教学。
2. 以读代讲法：“读书百遍，其义自见”。在语文课堂中，

朗读教学起着非常重要的作业，因为读书是理解课文最好的方法。我在课堂上让学生多一点时间朗读，通过有层次地读，尽情地读，读出对课文的独特感悟。

教师要创造性地理解教材、处理教材，因此为了把目标落到实处，我设计了四个部分，分别是：创设情境、激发兴趣，初读课文、自学生字，细读课文、理解问题，探究学习、学会道理。下面我一一地介绍教学设计：

第一部分：创设情境，激发兴趣

先出示“骆驼”的谜语，再让学生观看骆驼的图片，切入课题《找骆驼》，板书课题，导入新课。

出示学习目标。

第二部分：初读课文、自学生字

出示自学要求，让学生根据自学要求，大声读课文，遇到生字多读几遍；对长句、一下读不通顺的句子反复多读几遍，同时要注意人物的不同语气。

理解句子，学习生字。让学生指名读、纠正读、齐读，提问学生不好理解的词语，让学生自解（有些不好解释的词语把它放到课文的句子中，联系上下文去理解）。

第三部分：细读课文，理解问题。

为了更好的解决本文的主要问题，我让学生先学习2至9自然段，这几段是商人与老人的对话，讲述了老人所知道的情况，理解难度并不大，因此我重在引导学生用多种方式去读。通过反复的朗读，使学生在读文的基础上知道走失骆驼的三个特点：左脚有点跛，左驮蜜右驮米，缺了一颗牙。

首先，让四个学生分角色读，然后让学生评，说说这些句子用什么语气读，才能体现当时商人和老人的心情，并理解“愤愤”的意思，以及当时商人的想法，使学生在读中体会商人的情感，从着急到高兴再到愤愤，并在读中从“不紧不慢”体会老人的冷静沉着。

第四部分：探究学习，学会道理

倒数第二段是全文的重点部分，我把学生按四人一组分成若干组，根据老师出示的问题：老人是怎样知道骆驼的这些特点的，自读后划出相关句子。通过学生合作交流，运用读读、议议、划划等手段，使学生明白：遇到问题要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办法，于是我让学生用上“……看见…知道…”的句式，让女生男生边读边说。最后，再回到课本，指导朗读老人的话，让学生和老人一起经历着思维的过程，进一步感受老人遇事冷静，观察仔细，认真思考的思想品质。提问学生，老人是个（ ）的人。

第11自然段仅两句话，告诉学生事情的结果，我先让学生齐读，再抓“果然”一词，追问：从“果然”一词你读懂了什么？再次体会老人的思维品质，自然学生谈谈为什么要顺着脚印去找，说说理由，这样训练了学生的多种思维能力。

本文的板书设计直观、形象，用简洁的文字，表现出老人的特点，来引导学生遇事要仔细观察，认真分析。我的. 板书设计如下：

找骆驼

仔 认

细 真

观 分

察 析

小学语文说课稿的篇四

各位领导：

大家好！

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文一年级第一册“识字(二)”第四课《日月明》，鉴于《日月明》是一篇识字韵文，它通过韵文的形式提示了一些会意字的构字特点。从教材的编排来看，本单元之前的象形识字课显然已作了很好的铺垫，学生对日、月、火、竹等会意字的组成部分已经有了一定的认识。几个句意的理解完全可以通过会意字的特点进行分析，因此，识字教学的重点应放在字音以及了解会意字的构字特点上。本课出示了11个会意字，并以节奏明快、音韵和谐的韵文形式介绍了这几个字的构字规律。《小学语文新课程标准》中指出，“识字和朗读是低年级语文教学的重点”。根据教材特点和学生的认知水平，我确认了以下几个目标：

- 1、知识与能力：认识“明、鲜、尘、尖、灭、力、男、休、手、林、森、从、众”13个生字，会写“力、手、水”3个生字。
- 2、过程与方法：通过自由读、对读、边拍手边读等多种形式反复读，在读的过程中发现会意字的构成规律，知道他们是由两个或者两个以上汉字组成的，而它的意思就是这几个汉字意思的组合，如很小的泥土就是灰尘的尘等。
- 3、情感态度与价值观：让学生感受祖先造字的智慧，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

为达成这些目标，我用自主、合作、探究的学习方法贯穿于

整个教学过程。因为新课标指出，学生是学习和发展的主体，语文课必须根据学生身心发展和语文学习的特点，充分激发学生的主动意识和进取精神，但是这种自主、合作、探究的学习方法并不是完全地放任学生去自由活动，而是在教师有序指导下的自主探究，在这一思想的指导下，我从四方面着手让学生进行探究：

直接出示要认的会意字，因为生活中出现的频率很高，所以对于这些字学生很快就读出并读准了他们的字音，然后我把主动权交给学生，让他们仔细观察，这些字有什么特点，学生很快就说出了明是由日和月组成的，鲜是由鱼和羊组成的，而日、月、鱼、羊则都是我们学过的象形字，通过反复的认读，学生很快就说出了日月明、鱼羊鲜等这些朗朗上口的韵文。这样的教学使学生充分地认识到了通过自己的努力，每个小朋友都能掌握识字规律。也调动了学生识字的积极性。

让学生看看明、鲜、男、森等生字同样是由独体字拼成的，他们拼的方法有什么不同，从而引出结构分类，让学生自己到黑板上去认一认，分一分，哪些是左右结构，哪些是上下结构，哪些又是品字结构。使生字反复再现，让学生从整体上认记字形。同时培养学生倾听的习惯。

让学生探究发现独体字是不是简单得相拼，学生很快就发现了一些部首的变化，比如人木体的休，左边人的捺变成了竖，小土尘尘上面的小，竖钩变成了竖等，再一次让学生体会了构字规律。在此基础上，让学生用自己编出来的韵文儿歌读读黑板上出示的生字。

新的课程观指出要充分利用儿童的生活经验，注重教给方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，杜威也主张“在做中学”，因此为了更好得让学生理解字义，我让一高一矮两个学生上来，高的当树，矮的坐在树旁边，学生很快就说出了这是休，这样既让学生明白了什么是会意字，有让学生知道了休这个字的意思，就是休息的意思，又比如我

在黑板上画冒着热气的鱼和羊肉串，让学生体会鲜的意思，还可以让学生拿出铅笔来观察，学生很快就说出了铅笔头尖尾粗的特点，这样就很容易得理解了小大尖。然后我又出示了一些本课没有出现的意会字，如采、苗等，让学生说说字义，通过讨论解决的方法，使学生能主动参与到识字、理解字义活动中，在学习不断总结经验，积累学习方法提高自学的能力。

本课课后练习中安排了一项“读读想想”，目的是进一步扩展学生对会意字的认识，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。结合这项练习，我组织学生围绕“有趣的汉字”这一主题开展实践活动。首先，我先引导学生完成“读读想想”的练习，仿照课文将这四组字念成一段小韵文不正歪、日光晃、三口品、三日晶。然后，引导学生自由组合，与好朋友一起复习前面学过的汉字，看看有没有类似的字，。因本册书至此已过大半，学生已学了不少汉字，其中有不少象形字、会意字及形声字，让学生试着找出这些汉字有趣的地方，或画画，或出字谜，或学着课文的样子编编韵文。总之，用各种方式将汉字的有趣之处表现出来。最后，开个交流会，让学生将自己的成果展示出来。这样就让学生有了自主选择的权利，有了自由表达的空间，有了展示才能的舞台和自主发现的过程。

不难看出：孩子的潜能是巨大的，只要给他们机会、时间，孩子会发现很多很多的东西。在教师的指导下，自主发现构字规律，互相倾诉，欣赏别人的发现成果过程中，师生互动，生生互动，思维与情感也在互动。学习中，孩子的自信心在增强，学习能力在增强，互相倾听、互相欣赏、互相学习的良好学习品质也在逐渐形成。总之，我在本节课的设计过程中我时刻牢记用新课标的理念来指导自己的教学，时时处处坚持以学生为主体的思想不动摇，让学生学有所获，学有所用，虽然在课上仍然有这样那样的问题，但是我相信朝着这样的方向去努力，成功终会属于自己。不当之处还请各位老师多多指教。

小学语文说课稿的篇五

各位老师：

大家好！我说课的题目是《王戎不取道旁李》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

《王戎不取道旁李》选自部编版小学语文四年级上册第八单元第25课，本篇课文是一篇文言文，小学生刚接触文言文，对于文言的停顿、断句无意识，不能读出文言文的韵律和节奏。所以在学生读准字音的前提下，教师可以进行适当的范读，学生模仿，以达到更好的效果。

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生群体具有以下特点：小学生刚接触文言文，对于文言的停顿、断句无意识，不能读出文言文的韵律和节奏。所以在学生读准字音的前提下，教师可以进行适当的范读，学生模仿，以达到更好的效果。我将在本文的教学过程中着重采用诵读，感悟的方法进行文本分析。

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

- 1、认识本课“戎、诸、竞”3个生字，会写“戎、诸、竞、唯”4个字，理解文言词汇的意思。
- 2、有感情地朗读课文，学会划分文言文节奏。了解故事情节。
- 3、体会王戎善于观察分析，不盲从的优秀品质。

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：流利朗读这篇文言文，能够理解文中大意。

教学难点：学习王戎善于观察、善于思考、善于分析的品质。

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。多媒体教学法；朗诵法；讨论法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我会通过展示多媒体图片，并且谈话导入：同学们，你们看，这有颗硕果累累的李树，你们想不想摘几个吃啊？但有一个小朋友并没有去吃，你们说这是为什么呢？由此导入本节新课《王戎不取道旁李》。

（板书：王戎不取道旁李）

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，学生自由朗读课文，根据书上注音及工具书，认读本课生字词。

其次，播放范读音频，引导学生进行文言文朗读，学会文言文的朗读方式，同时注意朗读的快慢、停顿、语调、轻重音等，然后纠正他们的读音与停顿。

最后，品读课文，感受文中大意，简单了解文中思路，对照注释阅读课文，疏通文意。

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够

引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

学生在初步感知诗歌情感基调之后，我会引导学生再次朗读课文，并设置问题。我的问题是：简要说说王戎做了什么事。

（板书：王戎）学生经过再次朗读后回答。王戎七岁的时候，曾经和许多小孩一起玩耍。他们看见路边李树上果实累累，压得树枝都弯下去了，许多孩子都争先恐后地奔过去摘李子，只有王戎没有动。有人问他为什么不去摘李子，王戎回答说：“李树在路边竟然还有这么多李子，这一定是苦李子。”摘来一尝，的确如此。（板书：道旁李树、唯戎不动、此必苦李）

顺势我会提问第二个问题：王戎为什么事先就知道李子是苦的？学生朗读后，我会指定一两名来回答。经过总结，我们了解到：因为在路边，如果是甜的，早就被别人摘光了。

接着，我会提出第三个问题：从中可以体现出王戎怎样的品质？在这里设置小组讨论，学生可以分析得出，王戎善于观察、思考和分析，他是一个聪明、机智、善于动脑的孩子。

在此基础上引导学生：这件事给了我们什么启示？同学们应该怎么做？本题是让学生学习王戎的优秀品质，王戎观察仔细，善于动脑筋，能根据有关现象进行理智的推理判断。

（板书：善于观察、思考、分析）

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点突破了难点。

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

介绍本篇课文出处是出自《世说新语》，作者是南朝文学家

刘义庆，在古代文学史上有着重要的地位。书中有许多小故事，历经千年，依然鲜活生动。通过资料的展示，激发学生的学习兴趣。

最后，我的作业设计为：搜索《世说新语》的其他小故事，并在下节课前与大家分享。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性，它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点，摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

小学语文说课稿的篇六

这篇文章讲的是巴西球王贝利小时候的故事。贝利的成材故事告诉我们，一个人的成长既要有别人的爱心，也要有自己爱心的奉献。阅读这个故事要注意两个方面：一方面是足球教练对贝利的爱，送他足球，让他参加训练；另一方面是贝利对教练的爱。这里特别要注意到，贝利家庭非常贫困，他不可能买任何礼物去表达自己的爱心。他为恩人祈祷，他为教练挖树坑，贫穷并不阻挡贝利表达爱心。联系今天多数学生，受到来自各方面太多的爱，习以为常，不思回报，贝利的故事有很深的教育意义。须知一个人只知道被人爱，不知道爱别人，他绝不可能幸福，更不可能成材。

在预习方面，自三年级开始已经对学生有了明确的要求，根据目标预习内容一般分为三大板块：一是字词积累与辨析；二是词语的理解；三是课文内容的大致了解，在不理解的地方做上记号，并试着解决。至今，学生已掌握一些阅读方法，也初步具备感知课文的能力。教学时，对于浅显的内容只需集中检查反馈，毋需花费更多教学时间，而对那些有难度的词句则可分散在教学的各个环节中，逐个击破。

在重点词句理解方面，虽然学生在上一单元已开始尝试揣摩课文重点词句的方法，但对于句子的理解还存在一定困难。

积累并理解含义深刻的句子是本单元的一个重点，理应在课堂教学中得到落实。

教学中，教师可通过各种语言训练，针对该年段学生思维深度、言语概述能力不强的特点，强化练习。可根据学生实际，在学生找出难以理解的关键性词语的基础上，帮助学生联系课文理解，并通过朗读来体会句子的含义。最终使学生对文本的理解不仅仅是从内容到内容，而落到思维的训练，语言的內化，情感的认同。

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，制定了本课的教学目标：

目标一：

在阅读中认识生字“窟、涸、墅”等生字，在预习中尝试运用合适的方法理解“天才、贫民窟、干涸”等词语的意思，并积累词语若干。

“天才、贫民窟、干涸”等词语的理解可放在课前进行预习，课内通过不同方式进行反馈，并在反馈中及时归纳方法，肯定学生个性理解的正确性与独特性，注重学生的过程习得。

目标二：

能正确、有感情地朗读课文。联系上下文理解“天才之路都是用爱心铺成的，并且在铺成的这条路的爱心中有天才自己的一颗”，“一个原来不为世人所知的名字——贝利，随之传遍世界。”等句子的含义。

“天才之路都是用爱心铺成的，并且在铺成的这条路的爱心中有天才自己的一颗”，既是重点，更是教学的难点。这里的理解的句子含义，决不仅限于对内容的复现，更是学生对文本的独特或带有个体行为地解读。对小学四年级学生阶段

而言，可能是有难度的，教师如何找到学生最近发展区，结合课文的学习，设置切实可行的语言训练显得尤为重要。如何就课本中上下文的勾连，生活场景中类似情景的迁移，使学生运用自身语言解读文本语言，为本课的最大难点。

目标三：

初步感悟一个人既要被别人爱，也要能爱别人，对别人的给予要有回应，这样才能健康成长。

新课标强调三维目标，尤其是对过程的注重。这里的过程不仅包含知识与技能，还包括情感。在这篇文章中，多么可爱的孩子呀！在本文的学习过程中，教师应力图要让有那么一种情感上的共鸣——苇苇好可爱，我也会像他那样，也会长大，也能进步。

研究了教材，制定了教学目标后，我对教学进行了如下设计：

（一）强调预习，侧重反馈

良好的预习习惯的养成，对学生的成长是极其有益的。预习，自三年级开始新教材已经对学生有了明确的要求，根据目标预习内容一般分为三大板块：一是字词积累与辨析；二是词语的理解；三是课文内容的大致了解，在不理解的地方做上记号，并试着解决。至今，学生已掌握一些阅读方法，也初步具备感知课文的能力。教学时，对于浅显的内容只需集中检查反馈，毋需花费更多教学时间，而对那些有难度的词句则可分散在教学的各个环节中，逐个击破。

有效教学的核心是找准学生的最近发展区，在学生的最近发展区内进行语言训练，提升学习的体验，方能使学生好学、善学、会学、乐学。课前的预习有助于课堂效率的提高，教学伊始即可让学生说说课文知道些什么？这样的好处是一可让学生感受到老师对预习的重视，有助于今后预习持续有效地

进行下去；二则通过反馈交流引入文本，可让教师初步了解学生的已知部分以及学生希望解决的问题，对后文教学重难点的突破是极有好处的。

小学语文说课稿的篇七

尊敬的评委、老师：大家好！我是小学语文组三号考生，今天我说课的题目是《纸的发明》。下面开始我的说课，我将从教材、学情、教学目标等几个方面来展开我的说课。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

首先谈一谈对教材的理解。《纸的发明》是人教版小学语文三年级下册第三单元第10课的文章，本单元主要讲的是深厚的传统文化。《纸的发明》主要描写了蔡伦之前书是用竹片、木片做的，很笨重，后来字写在帛上，虽然解决了重量问题，但是由于价格昂贵，无法普及。西汉时期用麻造纸，但是粗糙难写。蔡伦把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里，捣烂成浆，再把浆捞出来晒干，就成了轻便好用的纸张。蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，很容易满足人们的需要。同时蔡伦发明的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。造纸术是中国古达四大发明之一，我们要热爱自己祖国的文化。

合理的把握学情是上好一堂课的前提和基础，本课的授课对象是三年级学生，这个年级的学生对世界充满了好奇思维活跃，有着强烈的求知欲。他们已经具有了一定的学习能力，但阅读分析能力较弱，思维能力有待提高，因此在教学时，要指导学生对文本内容进行分析，提高学生的阅读能力和分析文章大意的能力。教学生用默读、略读、指明读等方式展开教学把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情，能对不理解的地方提出疑问。

因此，基于教材和学情，结合新课标对该学段的具体要求，设计了以下三个维度的教学目标：

1. 知识与能力：有感情地朗读课文，认识：携、蔡等生字。
2. 过程与方法：通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。
3. 情感态度与价值观：学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确定本课的重点是通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。难点是学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，遵循“以学定教、以人为本、以读带讲”的基本思路。教学中我采用朗读法、小组讨论法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一) 导入新课

首先是导入环节，我将谈话法进行导入，并伴随这样的导入语：同学们，你们平时喜欢看书积累知识吗？老师有几个小问题要考一考大家，看看谁平时积累的知识最丰富。谁发明了电灯。（爱迪生）；孔明灯是三国时期的（诸葛亮）发明的；地动仪是中国古代的（张衡）发明的。

我之所以这样设计，是因为这样的导入有利于激发学生的学习兴趣，将学生快速的带入到课堂中，为本节课的讲解铺设一个良好的感情基调。

(二)初步感知

对于学生而言，语文教学应该培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的习惯，整体感知的教学环节可以实现这一目的。所以此环节，我首先会请同学们自由朗读课文，回答以下三个环节的问题。

1. 初读课文，学习词语

创造、阅读、携带、蚕茧、蔡伦、均匀、传承

2. 再读课文，理清文章的行文脉络。

明确：

第一部分(1)：造纸术是中国对世界的伟大贡献之一。

第二部分(2-4)：纸发明的过程。

第三部分(5)：造纸术影响了全世界。

文章主要内容明确：

3. 蔡伦为什么要改进这个造纸的方法呢？

明确：蔡伦之前书是用竹片、木片做的，很笨重，后来字写在帛上，虽然解决了重量问题，但是由于价格昂贵，无法普及。西汉时期用麻造纸，但是粗糙难写。

这样的问题解决学生已经把文本的概况了解透彻，为深入研读环节打下基础。

(三)深入研读

在学生对文章内容有所了解之后，我安排了第三个教学环节—

-深入研读。阅读是深入地与文本对话，与作者对话，要想完成多重关系的对话，就需要我们对文本有着深入的认识和理解。因此此环节我会引导学生默读，边读边展开以下几个问题的思考与讨论：

1. 蔡伦用什么方法改进造纸呢？你从中体会到了什么？

明确：把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里，捣烂成浆，再把浆捞出来晒干，就成了轻便好用的纸张。

我从中体会到了蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，很容易满足人们的需要。我很敬佩他，赞叹又自豪。

2. 文章第1、4自然段在行文结构上有什么关系？

明确：一个总起，一个总括，是前后呼应的关系。

3. 为什么说“造纸术的发明，是中国对世界文明伟大贡献之一？”

明确：因为造纸术的发明和传播，极大的促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。所以是说是 中国对世界文明伟大贡献之一。

4. 小组讨论环节：

(1) 从文本中可以体会出蔡伦是一个什么样的人？

明确：蔡伦是纸的发明者。由于他发明了纸，从而引起中国以及世界在传播的媒介技术方面，发生历史上第一次革命性的重大变革。蔡伦以其发明，成为改变世界面貌，特别是改变世界文化面貌的中国第一位伟大发明家。

(2) 说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？

蔡伦发明的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，书写流利，很容易满足人们的需要，因此被传承下来。

深入研读环节通过对重点段落、情感的梳理已经对文本的了解，学生也有了自己的独特见解，至此本节课的教学目标基本实现。

(四) 巩固提高

为了实现语文学习由课内到课外的延伸，我设置了观看视频《四大发明》谈感受，学生自由发言。

这是一步学以致用做法，学生不但对本堂课的知识得以巩固还能从课内延伸到课外，达到知识的迁移和巩固。至此，本节课教学重难点得以突破。

(五) 小结作业

课堂小结是对本堂课所学知识的回顾与巩固，我会根据本节课学习的内容，采用教师总结的方式，总结得出通过学习这篇课文，我们了解了造纸术的发明，造纸术是中国古达四大发明之一，我们要热爱自己祖国的文化。

我布置的作业是：搜集各种新型的纸张，选择自己最喜欢的几种介绍给大家，并写几句节约用纸的广告宣传词。

板书是一堂课的缩影，好的板书应该结构清晰，构思新颖，内容高度凝练。因此，我对本课的板书进行了如下设计。便于学生理解。

以上就是我说课的全部内容，如有不当之处，恳请各位老师批评指正。再次感谢各位评委老师。（鞠躬，擦黑板）

小学语文说课稿的篇八

1、学习目标为

(1) .认识15个生字，学会其中12个；正确读写“腾云驾雾、漫山遍野等词语。

(2) .有感情地朗读课文，背诵第二、四自然段。

(3) .理清课文叙述的顺序。了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情。

2、教学.重难点：

五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

3、学习准备：多媒体课件

课时安排：二课时

为了突出重点，突破难点我主要采用

1、朗读法

特级教师于永正老师说：“朗读是学习语文的法宝。”

引导学生通过反复朗读，感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在情感上得到了美的熏陶。

本节课三个自然段的教学，虽然都是以读为主，读中悟，悟中读，但三次读各有特色。

第二自然段语言生动优美，字中有画，字中含情，我运用课件，让学生直观感受五彩池的美丽神奇，在赏读、研读、感受不一样，读得也不一样，倡导创造性的朗读，个性化的理

解。训练学生“在反复反馈中开发思维、在联想中增强记忆”的能力。

第三自然段写五彩池很神奇，语言浅显易懂，学生不需深悟，我故意设计漏了“更”字，引导学生抓重点词“可是”“却”等词，读中体会五彩池的神奇。

第四自然段描述了五彩池形成的原因，我采用了让学生默读和快速读的方法，因为默读有利于学生的思考、体会，提高学生默读的速度。学生自主地探索学习，在强化学生自学能力的基础上，进一步培养学生合作学习的品质，小组合作探究，五彩池形成原因，引导学生了解大自然的奥秘。再通过“光盘”演示，让学生明白太阳光由七种颜色组成。

情境教学法。

建构主义学习理论认为“将学生引入一定的问题情境”，“向学生呈现与当前学习主题的基本内容相关的情境”，对于学生的主动探索、意义建构有重要的作用。我创设一个“写广告语”的情境，激发了学生学习的兴趣，兴趣是最好的老师。成功是兴趣最好的理由，所以课堂中，我又以鼓励为主，挖掘学生的闪光点，尽量让每一个站起来的孩子都体面的坐下。有一个孩子感兴趣并一直延续的学习情境作支撑，学生探索学习的积极性得以发挥，课堂教学就变得灿烂和丰富多彩。我还运用课件，创设情境，播放五彩池课件：欣赏了五彩池的照片，以课文第2、3自然段作为解说，让学生从整体上感知五彩池美丽与神奇，再一次调动学生学习欲望。

阅读教学的主要任务是培养学生良好阅读习惯和独立阅读能力。教师不仅交给学生白菜更重要的要交给学生白菜的种子。这样学生一辈子才有吃不完的白菜，授之以鱼，不如授之以渔。教学本课我主要让学生掌握以下学习语文的方法。

- 1、不动笔墨不读书法，圈画批注法
 - 2、抓住重点词、联系上下文理解课文的方法；
 - 3、质疑法
 - 4、读文章，想画面法
 - 5、情感体验法
- 5、收集资料的方法。得法于课内，增益于课外。

[关于“石粉是哪儿来的”这个问题，启发学生读课外书自己解决，树立大语文观。]

第一课时：指导学生交流预习的收获，整体入手，启发学生通览全文，交流对这篇课文的总体感受，然后引导学生讨论课文的叙述顺序。

第二课时：我按照整体——部分——整体顺序，符合学生的认知规律，设计五个教学程序

- 1、创设情境，激发兴趣
- 2、课件辅助，整体感知
- 4、质疑贯穿教学整个过程。五彩池与瑶池对比等
- 5、回归整体，写广告。把课堂推向另一个高潮。

布置作业：积累、课外延伸

- 1、背诵课文第二、四自然段
2. 推荐阅读《中国名胜经典》这本书，了解祖国还有许多像

五彩池这样美丽、神奇的地方。

为了帮助学生有效的学习，为了体现教学思路我设计了这样的板书：

13、五彩池

小学语文说课稿的篇九

（出示远程图片）今天我为大家说的是《爬天都峰》这一课。这是学生从低年级升入中年级，学习的第一组第3篇课文，通过本组教学，帮助学生尽快地适应中年级的语文学习，逐步完成由低年级向中年级教学的过渡。因此这一组教材是低年级和中年级两个年段语文教学的接口处，而这篇课文是第3篇精读课文，所以它在本单元是举足轻重的。

课文是按事情发展的顺序写的，描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。

这篇课文分两课时教学，第一课时初读课文，整体感知，自学生字词，检查评议，书写生字。

这里我单说第二课时：提示课题，提出学习任务读议结合，理解重点句段，依据板书，弄清全文之间的联系。

根据课标3—4年级阶段目标要求的正确、流利、有感情的朗读课文；联系上下文理解词句；注重体现人文精神。根据三年级学生具有初步理解词句意思的能力；学生能初步体会人物的思想感情。

1. 利用丰富的远程教育资源，让学生享受优秀的教学服务。
2. 现代教育技术为学生提供了丰富的学习资源，生动形象的画面，能帮助学生解决重点难点。利用多媒体的优势，营造一种学生喜闻乐见，生动活泼的教学氛围，充分调动学生的非智力因素，使其主体作用得到更好的发挥。学生对于难以理解的抽象内容，可根据媒体上提供的内容找到答案。例如：天都峰的特点学生就可以在多媒体中找到。
3. 小学语文课是一门基础课，通过词句的理解，基础知识的训练最终归宿到能力的培养上，这样的方法为学生的学习提供了一把钥匙，正如叶圣陶先生说的“教是为了不教”。

1. 认知目标：理解重点词句，体会人物思想感情。
2. 能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文，分角色读课文。
3. 情感目标：教育学生学会从别人身上汲取力量。

体会句子，能从别人身上汲取力量。

针对教学内容，我打算在教学中充分借助远程教育接收的课件，让学生展开想象，进行形象思维训练。从图中理解体会，教师通过“教、扶、放”让学生从学会到会学。让多媒体辅助教学，以情景教学法激发兴趣，使其乐学，从而提高课堂教学效果。

脑动心到，心口一致，合作交流，疑难共解。

一、引入课题，分析题眼

(1) 先以质疑的方式，引入课题，用多媒体展示一幅山峰的图片，质疑：我们怎么才能上到山上去？（课题《爬天都

峰》) 并通过多媒体展示远程教育资源中天都峰的图片, 创设情景、激发兴趣, 让学生体会到天都峰怎么样? 有什么特点? 引出天都峰的高和陡。然后让学生展示一下搜集到的天都峰的有关资料, 并小组交流。再通过比较“登山”与“爬山”让他们体会爬山是手脚并用。这为后面的体会思想起到铺垫作用。

(2) 朗读课文[播放远程教育资源——情景朗读], 按“爬山前——爬山时——爬山后”把文章分为三部分。

二、品释词语, 明白道理

1. (出示远程教育资源图片) 学生用自己喜欢的方式读课文第一部分, 小组讨论: 天都峰有什么特点? 找出句子读一读。

2. 学生用自己喜欢的方式读课文第二部分, 联系上下文理解“奋力、手脚并用、终于”等词语。小组讨论: 人物的动作、语言, 体验我的心情。

3. 自读第三部分, 自由讨论: 老爷爷为什么要谢我, 我为什么要谢老爷爷?“居然”是什么意思? 如果用上别的词语效果一样吗?(果然、突然、忽然) 并分角色读“老爷爷和我”的对话。齐读爸爸的话, 品析“汲取”是什么意思? 你从爸爸的话中懂得了什么道理?(善于从别人的身上吸取力量)

4. 拓展学习(远程教育资源), 想一想, 假如你在爬天都峰, 请把你在“爬天都峰”中的感受介绍给大家。

三、教学反馈与情感教育

这节课同学们都学习得很积极, 课文《爬天都峰》主要讲了在暑假里, 爸爸带“我”去爬天都峰, “我”与一位素不相识的老爷爷, 互相鼓励, 一起爬上天都峰的事, 从这件事,

你得到了什么启示呢？我们今后遇到困难应该怎么做呢？

（要从别人身上汲取力量，干什么事只要不怕困难，勇于攀登，一定能成功）。从而体现了情感教育渗透于教学过程中。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《爬天都峰》一文的板书设计清晰的展现出课文的主线，体现教学重点和难点。

高、陡爬天都峰

奋力（攀着……上手脚并用……爬）终于

不怕困难奋发向上