

# 最新小班语言漂亮的活动室反思总结 小班语言活动月亮的味道教学反思(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班语言漂亮的活动室反思总结篇一

在整个活动中，我以“妈妈带宝宝游戏”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的语言游戏环境中玩玩学学。整个活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

但是在第一环节的处理上有所不妥，我以妈妈带宝宝游戏的形式，在音乐声中作鸟飞，鱼游，兔跳，鹿跑的动作，并且边学边引导幼儿说：“拍拍翅膀飞呀飞”、“摇摇尾巴游呀游”等等。目的是为了幼儿学念儿歌，因为这些都是儿歌里的句子。

活动后我才意识到自己的思维是有局限的，活动的目的性太强，没有让幼儿充分发挥自主性，让他们根据自己对各种动物的理解，来进行模仿，表达表现，完全是跟着教师做动作。虽然儿歌中的句子时熟悉了，但是如果先让幼儿自由表现，然后再用儿歌中的句子对幼儿的动作概括，可能效果会更好！

## 小班语言漂亮的活动室反思总结篇二

一、活动描述：

本次活动的重点是按照一定的节奏创编儿歌。而对于刚刚入园不久的小班幼儿来说，模仿已经很难了，更何况是创编。于是根据他们好动的年龄特点，从模仿生动形象且简单易学的动作出发。开始上课时，我就很神秘的对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在阴凉的地方坐好以后，我坐在太阳下面。“我们的小手很能干，都会做什么？”有的说，我的手会画画，有的说我的手会穿衣服，有的说我得手跳舞……“老师的手也很厉害会变魔术，你们猜猜我都会变什么？”这时的孩子又七嘴八舌的说起来了。等孩子说的差不多了，我就加重了口气说：“看，老师变什么了？”我在太阳地下就变手影，“是小兔子”“对了，是小兔子，看小兔子在干什么？”我的手就上下动，孩子就说“跳跳跳”这样一来，就把诗歌中的第二句“变只小兔跳跳跳”编出来了。以后的几句都是在老师做动作，孩子说的情况下完成的。跟念几遍以后，我就请孩子们自己到太阳下面想动作来做。孩子们都很兴奋，一边说一边做“老师，我做的是个大老虎。“老虎是怎样的呀？”“吼吼吼。”……孩子们不知不觉就仿编了很多句，一节课就在我和孩子玩玩说说中结束了。

## 二、活动分析：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就幼儿去户外阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待接着老师的提问：“你们的小手会干什么。”这个问题对孩子来说，是他们生活中经常会回答的问题，所以孩子的热情很好，都很积极的回应老师。如何把孩子的思路拉回到老师这里时，老师就加重语气，使得孩子要关注接下来老师要问的问题中了。老师告诉孩子，她的手会变魔术的时候，孩子的兴趣给吸引了。学念儿歌这一环节，并不是老师直接告诉小朋友内容，而是老师做动作，请小朋友自己根据理解把儿歌的内容编出来了。学会儿歌以后，孩子对手影游戏还是很感兴趣，教师马上满足孩子这一愿望，请小朋友自己学做魔术师，边玩边说。教师就在傍边适当引导，把孩

子说的话整理一下，仿编成完整的儿歌。

(2)创设良好的语言环境，让幼儿有话愿意说。蓝天白云，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的身份以魔术师出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用重重的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说，不怕说错，只要把自己喜欢的说出来就可以了。

### 小班语言漂亮的活动室反思总结篇三

今天这次活动我看到自己许多的不足。本次教研组选择了这节课，而且在教研活动时大家给我提了意见。但在实际活动时，我采用了电脑上的一节优质教案可能这节课不适合我们班幼儿的实际情况。最主要的是我在上课时，思绪较乱，各个环节处理的也不好。

特别是午睡室所有窗帘拉上，空间小，幼儿人数多，里面太闷热，幼儿在里面坐不住，我也热，加上副园长在，我也紧张，后来根本不知道孩子讲些什么，自己的整个环节也乱成一团。其次是在ppt播放时也存在问題，特别是这节课有个小朋友听过这个故事。整个活动他都知道，以至于我在开展活动时不知所措。总之后我要多研究教材，接受大家的意见，总结经验，争取以后有所进步。

### 小班语言漂亮的活动室反思总结篇四

在整个活动中，我以“妈妈带宝宝游戏”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的语言游戏环境中玩玩学学。整个活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

但是在第一环节的处理上有所不妥，我以妈妈带宝宝游戏的形式，在音乐声中作鸟飞，鱼游，兔跳，鹿跑的动作，并且

边学边引导幼儿说：“拍拍翅膀飞呀飞”、“摇摇尾巴游呀游”等等。目的是为了幼儿学念儿歌，因为这些都是儿歌里的句子。

活动后我才意识到自己的思维是有局限的，活动的目的性太强，没有让幼儿充分发挥自主性，让他们根据自己对各种动物的理解，来进行模仿，表达表现，完全是跟着教师做动作。虽然儿歌中的句子时熟悉了，但是如果先让幼儿自由表现，然后再用儿歌中的句子对幼儿的动作概括，可能效果会更好！

## 小班语言漂亮的活动室反思总结篇五

在语言设置上，为了有效地达成教学目标，我决定借助肢体动作，运用富有童趣的语言来激发幼儿倾听故事的兴趣，注重语言的生动形象和感情投入。幼儿的年龄特点决定了他们喜欢生动、有趣、形象、活泼的语言，特别是再加上一些丰富的表情和夸张的动作，更容易为幼儿所接受和模仿。当我在讲述故事的时候，我用抑扬顿挫的语言节奏大大激发了孩子们倾听故事的兴趣，调动他们的高昂情绪，一个个都目不转睛地认真听着，对小黑熊的不礼貌行为表示反感。

在提问环节中，我主要运用开放式的提问方式，如：“小熊猫是怎样招待小兔子的？”“小熊到了小熊猫家是怎样做的？”“小兔子会请小熊做客吗，为什么？”前面两个问题是让幼儿对听了故事进行简单的提问和追问，后面一个问题是追问，可以大大激发幼儿的思维、提升幼儿的语言表达能力。通过提问，让幼儿在倾听的时候边整理故事内容边思考故事发展，让整个活动的节奏变得均匀了，也加深了孩子们对故事的掌握。最后，孩子们自然而然地达成了目标2的重点，而不至于让整个故事活动流于形式。