

2023年小精灵美术教案 给艺术插上科学的翅膀教学反思(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小精灵美术教案篇一

我们都知道，美术活动大致分为创作和欣赏两类，以学生学习活动方式划分了四个学习领域，在以往的教学过程中，我们比较熟悉的是造型表现课，而综合探索课在教育教学中更能培养学生的综合素质和探究精神，因为综合探索课，是融了造型表现，设计应用和欣赏评述三个美术学习领域为一体，并与其他学科相综合与现实社会相联系的一个学习领域，在广泛的文化情境中认识美术，培养创新精神和解决问题的能力，发挥美术教育在素质教育中的作用，这也是我们美术老师应具有的教学理念。在本课教学中我注重了两个问题：

第一，是注重各学科间知识的横向联系与研。

第二，是在注重本学科知识的纵向延伸与提升中引导学生主动发现、探究和生成新知。

今天《给艺术插上科学的翅膀》一课我是这样设计的：课前布置孩子们通过互联网资源查阅有关艺术与科学完美结合的事例，我们得知孩子们最感兴趣的是电脑绘画、室内的装饰、首饰设计以及桥梁建筑，自然博物馆、车模等。教学伊始，依据这个年龄段学生对知识的获取量和好奇心，首先将学生带入神秘的宇宙，借助科技手段——天文望远镜观赏造型奇特的宇宙星云，开阔学生的视野，拓展想象的空间，激发学生的探究欲望，引领孩子们借助科学的手段感受艺术的美。

结合，而且是用艺术的形式表现了科学。

此时学生的思维活跃，触及领域繁多，交流汇集水到渠成，我在想、我要说……，学生主动探索一触即发。个性学会倾听、交流，体验探究的面面观；合作中愉悦、生成，感受科学与艺术的完美结合，激发美术学习的兴趣。

最后小测验——反馈中提升和浓缩了本课知识的精髓；知识的拓展——开阔学生的视野，拓展想象的空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成就感。

小精灵美术教案篇二

作为一名优秀的人民教师，我们的任务之一就是教学，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的《宛自天开——古代园林艺术》教学反思，希望对大家有所帮助。

一、课前对教材的分析不够透彻，只注重“古代园林艺术”这一环节，而忽视了“宛自天开”这一题眼。“虽由人作，宛自天开”是中国造园艺术的重要原则之一，中国古代园林是把自然的和人造的山水以及植物、建筑融为一体为游赏环境。对引导学生领会“天开”的含义，并就“天开”的价值讨论的不够。

二、学生的分析不足。学生的经历、知识面等因素的忽视，在设置讨论这一环节，创设讨论氛围缺乏个性化，因此课堂气氛不够热烈，一些美术知识无法按照预先设置环节进行。

三、导入这一环节过于简单，不能引起学生的兴趣。应改为：课件播放一段与学生生活贴近的画面——鱼缸、盆景等。问：同学们这些小景致体现了人们怎样的情趣。学生讨论，得出答案，从而导入新课。

四、教学过程当中加入中国哲学思想对园林艺术的影响。天人和一的思想是中国文化哲学的要特点。道家：人法地，地法天，天法道，道法自然。

五、为了能更好的讲好本节课我认为应做到如下几点：

1、中国园林因其独特的个性和成就在世界独树一帜，作为综合性的艺术，涉及美术门类的各个领域，建筑，绘画，书法，手工艺，设计，雕塑，织造等，具有很高的.欣赏与教育价值。要引导学生深入研究，扎实掌握。

2、要重点掌握几个经典的园林建筑，如颐和园，拙政园。

3、中国园林建筑资源十分丰富，可结合参观当地的园林，体会中国园林的特点。我们当地的有“响水观”、“朝阳寺”、“观音阁”等具有寺观园林特色的古建筑群，就座落在风景秀丽的大黑山。学生可借游览的机会拍摄照片集体交流。

4、利用学校的网络资源，带领同学一起查找咨询园林名胜的资料，借此开拓学生的眼界。

就当前的一些拙劣的现代园林建筑展开激烈的讨论。可结合当地的资源，如街边的公园，人工湖等，启发学生体会中国古代园林的特点与优点。从而激发学生对祖国园林艺术遗产的爱护和保护。

小精灵美术教案篇三

《小学数学新课程标准》提出实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展”的目标，这里所说的“有价值的、必要的数学”就可以理解为对生活有用的数学。新课程标准突出了数学的生活化，也更加重视学生对知识的应用。因此我们在数学课堂教学中应尽可能把教学内容与学生的生活实际联系起来，改变课本

中原有的例题，从现实生活中提出数学问题来呈现课本所要学的内容。反过来，在进行应用题的练习时，引导学生运用所学知识来解决生活中的实际问题。

例如，在教学“利息”时，首先让学生了解自己家里与银行有哪些业务往来（如缴电话费，电费，水费等）第二、让学生到银行、信用社、邮电局去调查当前的年利率和利息税的计算方法，比较各银行的贷款利率。交给他们实际任务：1、算一算将自己的压岁钱存入银行1年的利息。2、假如家里要买房贷款10万元，请你选择银行和贷款种类。课堂教学时将例题改成“老师去年存入银行5000元钱，今年到期时银行多付了79.2元，共得到5079.2元。”这样贴近实际的事来引出有关利息的几个概念。最后让学生填写存款凭证，再计算本金和税后利息，运用所学知识来解决生活中的实际问题。

在教育学生珍惜时间时，我让学生计算学第十一册数学书的时间。以一个学期20周，每周5课时，每课时40分钟计算。这样 $40 \times 5 \times 20 = 4000$ （分）， $4000 \div 60 = 66.666$ （小时）。在 $66.67 \div 24 = 2.7779$ （天）。原来学习一本数学书的总时间只有不到3天。看到结果同学们都大吃一惊。从没想到会这样。学生明白了“积少成多”“知识在于积累”的道理。然后让学生依据自己的体会，选择一项业余爱好，设计一个计划表，付诸行动。

我相信要让学生对数学产生兴趣，最重要的一点是让学生感受数学是有价值的。所以在教学中要注重生活实际，重视学生直接经验，把教学归朴于实践，归朴于生活。同时再将数学运用与生活的过程中感悟数学的价值。

文档为doc格式

小精灵美术教案篇四

《艺术源于生活高于生活》这节课属于美术四个领域中

的“欣赏评述”领域，以往学生对一件美术作品的评判标准往往是像与不像，这体现了学生对艺术与生活的关系的.一种浅显而朴素的理解，其实美术作品所创造的艺术形象与生活总的真实原型不一样，这是为什么学生就说不出道理了，更不知如何评述。这节课属于美术的。基础理论课，学生在课前就跟我商量“老师咱们还是画画吧”。这说明他们对于这样的理论型的课不能产生浓厚的兴趣，如何让学生理解老师的授课意图，并对这样的话题产生兴趣呢，我觉得导入很重要，经过推敲之后我设计了欣赏导入法。先用大量的优秀的画作让学生欣赏，初步感受艺术与生活的关系。为了进一步理解艺术并不是完全照搬生活我又加入了一个小故事，“在很久以前有一个国王，南征北战立下赫赫战功，打下很多疆土。凯旋以后由于受过伤所以一直眼睛瞎了，一条腿瘸了。一天他想找人给自己画像，第一个画家忠实地把他的形象画了下来，可以说画得很像，但国王大怒把他杀了，第二个画家把他的双眼画的炯炯有神，腿也不瘸了，国王又大怒，命人把他也杀掉。第三位画家很聪明，他是怎么做的呢？（注意停顿几秒钟给学生思考时间）他画了国王单腿跪地屈膝，眯起一只眼睛拉弓射箭的姿势，结果国王很高兴赏给他很多金银财宝。这个故事说明了什么呢？艺术不是生活的忠实再现，要经过艺术家能动思考。

美术作品的创作大体分为两类，一是再现性的，一是表现性的。举再现性的例子：齐白石的国画作品《虾》对比真虾引导学生讨论，艺术作品典型性集中性的特点。以油画作品《开国大典》对照当时照片组织学生进一步讨论得知艺术不是生活的复制品，它源于生活高于生活。《虾》体现的是传神的美，体现了画家热爱生活的态度。而《开国大典》用壮阔的场景和浓丽的色彩烘托出了庄严历史时刻带给人的内心感受。而凡高的《夜咖啡馆》则体现了色彩的美。

表现性的题材以吴冠中的《松魂》等为例。画面用夸张变形的处理表达作者主观精神。

为了验证学生是否理解本课内容，讲到此处请学生举出所知道的艺术源于生活高于生活的例子，除了绘画作品还可以举出文学作品，影视剧，音乐等例子。

欣赏评述课，这对于学生来讲是开拓眼界的机会，然而这种理论型的课他们上起来总是会感到枯燥，这需要老师多想办法调动他们的积极性，注重学生的广泛参与，多给学生发言机会，运用鼓励，激将，评选等方式激发学生学习欲望，在设疑时抓住问题所在，利用学生好奇心强的特点，在思路安排上采用相声小品中抖包袱的手法，调起学生胃口，吸引学生注意力。

中央十台“探秘追踪节目”给我很多启示，教师的语速，课件中适时的插入一些声音，对于欣赏课都会起到一定的作用，以后要在这方面作一个尝试。

小精灵美术教案篇五

活动目标：

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动过程：

1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？（幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2)跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。