

最新一年级语文每周教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文每周教学反思篇一

课堂上孩子出彩的发言总要让我高兴上好久，教学本课时，我让孩子看了一段带朗读的flash动画。小小竹排在音乐的映衬下，缓缓地顺水漂流，再配上朗读，孩子们听得很认真。听完后，我让孩子们来说说欣赏完以后的感觉。我预设孩子也就说些很漂亮，很美丽，风景好看，像画一样之类的。肖遥把手举地高高地，站起来的时候若有所思，仿佛还沉浸在刚才的片子中：“我觉得自己好象就坐在竹排上，竹排顺水流，我也跟着竹排欣赏到了很多美丽的风景。就好象我就在这幅画里一样！”他话音刚落，我就带头给他送去了热烈的掌声。我们的孩子把自己融进了诗里去了！他真正体验到了江南的美，同时把这种体验表达了出来，传播给了其他的孩子！我有时总在想，怎样让孩子真正地走进文本，虽然嘴巴上一向在强调，让我们也坐上竹排，一齐去顺水而下，欣赏美丽的风景。可孩子的朗读总是缺少些融入体验的情感，在朗读时总是缺少些什么。或许让孩子得到文本人文主义的情感体验更在于创设有利的氛围，让孩子自己体会，自己咀嚼。老师的“硬邦邦”式的“指引”反而达不到良好的效果。

最近还在思考的一个问题是，让孩子用自己的话来说说文本。目前低段孩子的课文往往以诗歌为主，语言简单，情感纯粹。在孩子学习了课文之后，让孩子用自己的话来说说课文，同时加上自己的想法，或许对孩子更进一步地理解课文会有帮忙。

一年级语文每周教学反思篇二

知道“审美疲劳”这个词，最初是在电影《手机》上。当时没太在意，也没往深处想，只知道人们用它来形容对人或者事因长时间接触而产生的一种漠视和厌倦感。直到有一天当我自己认真观察周围的教育、教学现象，有所感触有所思考了，我才明白在生活中的审美疲劳比比皆是，而教育教学中，同样存在着不容忽视的审美疲劳。

我酝酿了一下，准备和孩子们一起学习《毽子变乖了》，虽然教材内容不熟悉，但是却上得神采飞扬。

开始，我在黑板上板书“毽子”，请同学说说，“谁认识我们今天的新伙伴呢？”学生是争着大声地回答的，随即我又像魔术师一样从讲台桌里拿出一个毽子，学生都睁大了眼睛，发出“哇塞”的赞叹声。目的达到了，这是快乐学习的开始。接着我让他们听听老师的朗读，再找找“你是从哪些句子知道毽子在老师的脚上是很乖的？”“让它高，它就高，让它低，它就低，让它……”引导学生边比划动作边放声读，他们对这样的做法感到很新鲜，自然就声情并茂。课上到这，我忽然想起小孩子最希望别人表扬的就是“乖孩子”，于是就把毽子比喻成孩子，不懂事的时候总是不听话，妈妈要他往东它就偏往西，慢慢地，妈妈经常跟他在一起玩，给他讲道理，小孩子就变得越来越听话，越来越乖了。这样形象的比喻似乎非常接近孩子们的想法，他们很容易接受，上有了体验：“老师，以前我的字写得特别差，后来我反复练习，字也变得漂亮了，而且还在学校的书法比赛中获得一等奖呢！”“寒假时，老师布置我们背唐诗，开始背得很慢，我都不想背了，后来妈妈告诉我要坚持，我读了很多遍，最后全会背了，我特别开心。”

40分钟，所有人都觉得太短了。课后，他们回味于这样的语文课，希望我还来代他们的语文课。我知道这是源于他们的快乐与轻松。但细细想一下，发现其中也有着一定的奥秘：

因为这堂课改变了学生的审美疲劳，不是吗？我用表演的形式来教他们朗读课文，孩子的新鲜感自然而生。我是教高年级语文的，今天却冷不丁地跑到低年级为他们上课，不能不引起他们的注意。他们饶有兴趣地看着我如何教他们学课文，却原来变成了边表演边朗读课文，听老师关于毬子的比喻，还可以和老师、同学面对面地交流。

其实，孩子和我们一样，看多了一件事，看多了一个人，自然会产生审美疲劳。而我们如果改变了这种局面，就会引起孩子心中的波澜。一堂读读议议的语文课改成了课本剧表演，孩子兴奋，因为有了回答问题；一堂本该冥思苦想的作文课变成了活动课，孩子兴奋，因为不必咬笔头了；一次热热闹闹的小报评选改成了当场送上小红的形式，孩子兴奋，因为评价成了有形的东西……这样的例子举不胜举。一个顽劣的孩子，在老师眼里是不可救药了，可是换了一个老师，他却改变了，因为他听惯了那样的说教，看惯了那样的眼神，习惯了自己的地位，他疲劳了，心中没有一丝涟漪了。

改变自己脸部肌肉的位置，即使是微笑也让它变得多样化；

让我们能像魔术师那样，在不经意间给孩子一个惊喜，让他们每天都能收获不同的幸福，让我们的校园变成他们最向往的地方。

一年级语文每周教学反思篇三

作为一名刚转科的年轻教师而言，所带班级第一次参加省里的学习与评价实验，心情自然是很紧张的，因为这毕竟是第一次比较大的考试，同时也是显现自己能力的一个测量器，然而这次班级考下来的成绩并不理想，平均分低于年级最高班级平均分三分，优秀率也低，在学校的成绩中也处于垫底的位置，这确实值得我去深思。

当我看到这样的排名，看到学生的分数，心情是非常的沉重，

同时我也是在反思，我们班级低这就有点问题了，这到底是自己工作不认真，还是教学有问题？想想在平时的工作中，我总是认真地备课，想让自己班级的学生能够很好地接受新知识，并且每堂课都积极地调动学生的积极性，用课件去吸引学生的注意力，可是小朋友好象不怎么领情，思想不够集中，好动，然后就是班级混乱。我狠找了半天的原因，想想成绩不理想还是老师自己的原因。自己是一个新教师，教学经验的欠缺是难免的，但毕竟这些不能作为成绩不理想的借口。于是仔细思考之下，总结出以下几点问题。

这次的语文质量监测，连词成句是我们失分最严重的部分，我想平常的课堂中注重孩子的说话能力以及要他们说完整、流利的句子还是要求训练不到位，识字也不是很过关，孩子的`耐性不够，以致于没能答好。我们组的老师里好多都是非常经验的教师，她们的日常教学，课堂细节都是我应该去学习，去借鉴的。

还有一点就是，在考试的前的这一周，可能由于班内每天都有8个左右的孩子请假不到校，没有复习到位，也没有顾及到一些后进生的补差工作，这也是值得思考的一点。平时的教学中，班级的日常管理和行为习惯还是一个比较大的原因，从这一点出发应该要对学生严格一点，与学生之间的距离不要太近，不然他们在你的课堂上会觉得好象自己不管干什么老师都不会惩罚自己，因此几个比较好动的学生造成了大多数的学生动起来，思想不集中，个别学生开小差，这也是值得思考的。

今后我要做好以下方面的工作：

一、自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

在课后辅导方面，我做的也有所欠缺主要有以下几方面：

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的字词。

三、差生也没有进行针对性辅导，所以导致两级分化严重。

在以后的工作中，除了自身兢兢业业、脚踏实地的工作，我更要多反思，向其他老师学习经验，争取能带领班级在下次的考试中能有好的表现。

一年级语文每周教学反思篇四

记得有一名著名教育家说，语文课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。新课标也十分重视激发学生学习语文的兴趣。要想让学生全身心，轻负担地投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于培养他们的学习兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。对于天性好动，注意力难以集中的`一年级学生来说，激发他们的学习兴趣更为重要。因此，我们在教学中必须努力创设教学情境。

在这节课中，我首先做到了贴近了低年级学生的心理，开课

引导新课利用多教学多媒体课件，创设情境，引导学生去观察，去探究，去实践，增强了学生的求知欲，充分发挥了学生的主体作用，培养了学生的自主意识，让学生在乐中学，学中乐，感受到了识字的乐趣。

在教学过程中坚持以学生发展为本的原则，尊重学生独特的体验。在学生朗读准字音后教师可引导学生进行自主识字，让学生广开思路，交流识字方法，努力做到每一个学生都有很巧妙的方法去记，去分辨。在识字教学这个环节中，我尽量让学生自主地进行尝试，观察，想象，鼓励学生自主识记生字，放手让学生大胆参与，勇于实践，给了他们自由发展想象的空间，并引导他们去发现，去探索新的识字方法，从而培养学生的创新精神品质和创造能力，让学生体会靠自己的创设带来喜悦的同时，逐步实现学会向会学的转变，让语文课堂教学充满活力。

一年级语文每周教学反思篇五

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学

习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，我让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太苍白了点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国美丽的山河。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡，结构相似。因此，在教学这篇课文时，我首先结合课文插图，教学一个小朋友的家乡，再总结学习的方法，再用这个学习方法引导学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我同样也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，

一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，就是让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太贫乏了，也没有什么内容，看来以后要让学生多写写话，提高学生写话的能力。