

# 最新语言猜一猜教学反思(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 拼音教学反思篇一

上午旗教研员听了我的第一节语文课。课后当即做了点评。听了他的点评，我在授课中的困惑全部消失。回到办公室，我及时把教学反思写下来。

“yi□wu□yu”这三个整体认读音节的书写应先整体出示，让孩子们观察，观察完以后说出各自有什么特点。接着说老师看谁能写得规范漂亮，要求把这三个整体认读音节每个写一个。

留时间让学生自己写，写完以后四人小组合作看谁写得最好看，向他学习，有写的不规范的地方互相指出来，纠正。同时，师巡视，之后把写得好的在展台上展示，让学生把不规范的改过来，或者再重新写几遍。

教学完以后，可以听儿歌，看动画片??让学生感受学习拼音的快乐。让拼音课不乏味、不困倦，从而提升孩子学习的兴致。

在以后的教学中也要注意课堂教学的容量，不要拖延，每个环节都要做得干净利索，余下的时间让孩子看看动画片或者听听音乐或者做做课中操。以此让孩子充分体会课堂的快乐，激发孩子学习的兴趣。

## 拼音教学反思篇二

汉语拼音教学尽可能有趣味性，与说普通话相结合，为此，在制定教学目标时，除了让学生学会dtnl四个声母，能读准音，认清形；学习dtnl与单韵母相拼的音节；我还加了一条，培养学生学习拼音的兴趣，又根据学生的实际状况，年龄特点，重点抓学生的倾听习惯的培养。

在教学dtnl时，我努力选择能激发学生的学习兴趣，乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，诱发学生学习拼音的饱满热情。

由于是一年级，主动学习的意识和能力还有待培养和提高。课上，我设置了闯关的游戏来激起学生拼读的兴趣。d[t]n[l]与单韵母a[e]u[i]相拼是本课第二课时的重点，也是难点。为了突破这个难点，在教学d[t]n[l]与单韵母a[e]u[i]相拼时，我利用语言激趣：这些是哪咤出的一道道难关，看谁能顺利闯关，孙悟空就会念他聪明，收他为做“小孙悟空”，学生显得很兴奋。在老师语言的刺激下，学生都认真地拼读起来，兴趣也始终处于高涨状态。在指名学生起来拼读的时候，大部分同学都能顺利闯关。我想：只要老师能抓住低年级孩子爱听故事，爱玩游戏等特点来教，那么拼音教学也不会显得枯燥。寓教于乐使学生体验到了成功的喜悦，无形中也加强了对汉语拼音学习的兴趣，会起到事半功倍的效果。

今天的课堂教学也存在着不少问题：

- 1、本节课的内容安排过多，以至于学生对某些知识点掌握不够扎实。如：在学习d[t]的时候学生经过老师引导会读字母的音了，但个别差生掌握的还不太扎实；在大家讨论怎么记忆字母的时候，留给大家的发言时间也不够多，以致于学生的发言意犹未尽。

2、在学习第四幅图的时候，我没有做到深挖教材，图中是一个小孩子拿着一根小棍儿在赶小猪，学生只发现了l的样子象小棍儿。字母l的音象“乐”的音，由于我引导不到位，学生没能发现这一点。

3、教学中学生对字母b和d分不清楚，原因是我强调不到位，分析区分两个字母最好的方法，我以数字6为标准，样子象6的，也就是小半圆跟6一样在右下方的，就是b，小半圆与6相反的就是d或者引导学生记住b用排除法也可以区分出d

总之，通过这节课的教学，我又有了许多感触和新的收获。在以后的教学中我一定要做到认真备课，深挖教材，努力开发课程资源，设计好每一节课，更要上好每一节课，使学生真正体会到学习的乐趣，学有所得。

## 汉语拼音dtnl的教学反思

今天上午我上课的内容是汉语拼音第四课声母dtnl的教学。

语文课标中明确指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，与说普通话相结合，为此，在制定教学目标时，除了让学生学会dtnl四个声母，能读准音，认清形；学习dtnl与单韵母相拼的音节；我还加了一条，培养学生学习拼音的兴趣，又根据学生的实际状况，年龄特点，重点抓学生的倾听习惯的培养。

在教学dtnl时，我努力选择能激发学生的学习兴趣，乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，诱发学生学习拼音的饱满热情。

游戏是孩子们快乐求知的源泉，本课的设计由接龙游戏开始，摘苹果游戏结束，从中穿插了放鞭炮、开火车、跟我学等游戏，在这样的课堂中，在我们老师眼里，我们的学生有时的

表现不尽人意，我觉得学生可以有更出色的表现，但目前的课堂在我看来只能尽力而为，从实际看，在学生眼里，没有纪律概念，个别学生在前些天的课堂上走神，可以至我走到他面前他都不知道，我使出了浑身解数，也未见效。当然，这与方式方法关系甚大，怎样想方设法让每个孩子都有一个认真倾听的好习惯，是我这一阶段习惯培养的重点，因为我认为拼音学习就是一个从模仿到掌握方法的过程。

### 拼音教学反思篇三

这一课学生要学会4个声母，能读准音，认清形、正确书写。学习看图拼音带调音节和拼音词，学读轻声。教学中，第一课时我们可先引导学生观察图画、理解图意，启发学生说说图上画的是什么地方？有哪些人？他们在干什么？在课堂教学中营造出一个包括bo□po□mo□fo四个音节在内的语境来，然后学习语境歌，最后剥离出b p m f 四个声母来认读。这里要注意的是，教学挂图仅仅是提供了一个语言环境，只要孩子们能理解图意，引出bp m f四个声母即可，不要在研究图意上花太多时间，以免喧宾夺主，把一节拼音课上成半节看图说话课。也不一定都要求学生背诵语境歌。把激发学习兴趣、引入学习的语境歌京戏成了指导背诵的材料。有的老师在课堂上花很多时间带领学生多种形式练读、练背诵语境歌，结果本末倒置，学生儿歌背得琅琅上口，可是字母却不能熟练认读。这些都是我们在教学中应注意避免的。那么这一部分我们就可以这样组织教学：

师：（指图）爸爸带小朋友去看什么呀？

生：大佛

师：对，这就是大佛的“f”（相机挂出卡片f）

以此类推引导学生认识b □p□m 三个字母。

接着进入指导发音这一环节。指导发音是这一课时的重点。要明确教给学生发音方法，反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如有的老师用小纸条摆在口边发b p两音，让学生形象直观地认识到b p发音时气流强弱的对比。声母的发音特点是又轻又短，我们可以与前面学过的音韵母的发音特点进行比较。让学生认识、领悟。

学生从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是第二课时的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在这一课里要先指导学生看懂拼音方法示意图，小猴把两张卡片往一起推，表示“b”和“a”碰到一起就可以拼出“ba”接着教师要向学生讲清拼读的要领是：前音轻短后音重，两音相边猛一碰。最后师范读，学生跟读，反复实践体会要领。也可以采用直呼教学法：摆声母的口形，发韵母的音，一口呼出。教师可根据自己的特长，选择拼读法或直呼法来教学。

第三课时教学带调音节的拼读及四声读法时也可以从表音表意图入手，先让学生说说图上画了什么？再指导学生练习拼读带调音节及四声读法。要把读拼音词与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从言语实践中来，再回到言语实践中去。知道音节是有实际意义的。教学中可利用画面意思引导学生说话，把这些音节组合成语句进行表达，对本课学习到的b p m f四个声母及它们分别组成的音节和拼音词进行综合练习，达到巩固知识的目的。在说话训练中，应重点练读的轻声词语如ba ba mama告诉学生轻声音节不标调号、读得轻而短这两个特点。

学生刚开始学习拼读音节，定调有困难，可采用以下三程教法：一是音节数调法，先用声母和基本调(第一声)韵母相拼，再一声一声数到这个音节为止。刚开始学拼读，可以用这个方法。二是音节定调法。用声韵相拼，眼里看着声调符号、读出的是带调音节如b-a-ba三是韵母定调法。如：

b-a-ba□这三种方法由易到难，我们可以根据教学实际适时教授。第三种方法直截了当，儿童拼读较熟练了，便可采用。

在音节教学中，老师们还要注意的，不要过分依靠教师领读，而要致力于学生独立认读能力的培养。也不要始终按音节表的顺序拼读，而应及时地让他们利用卡片，打乱顺序认读，进而练读拼音词、拼音句，以训练学生见形知音的能力。

课堂教学中我们还可以设计一些趣味性强的练习进行训练，如《猜猜要发什么音》，《读儿歌、记字母》、《小猴读拼音》等活泼多样的游戏性的练习，以激发学生的学习兴趣。

学无止境、教无止境，汉语拼音教学中仍有许多问题，比如如何进行综合化、实践化、整体化的汉语拼音复习，如何快速有效地让学生掌握拼读的方法等，都有待于我们在教学实践中去探索。

## 拼音教学反思篇四

刚刚从幼儿园踏进小学的孩子们，还不太适应小学生活，好奇、紧张、易动、多变、注意力不集中在他们身上淋漓尽致地表现着。教师必须使出浑身解数，充分利用一切资源和手段调动他们的情绪，吸引他们的注意力，生动有趣、引人入胜的故事可算是法宝之一。教材的编者也深谙此道，在每课中配上了情境图，一副图就是一个优美动听的故事，故事中包含了字母的读音、字形。教师就要恰如其分地运用情境图引导学生从故事中、生活中进入新知学习中。

情境图不仅是故事，也是一个栩栩如生的生活画面和学习情境。鲜活真实的情境能唤醒学生已有的知识和情感，帮助学生建构新知识，体验新情感。教□b p m f□时，我利用情境图，引导学生观察，并让他们在讲故事，听故事中体验感受声母b p m f的读音，同时，随着不停闪烁的字母初步认识了字形。故事结束了，故事中凸现出来的字母读音和字形却不停地闪

现在孩子的脑海里。这说明学生从已有的语言基础和生活经验自然的过渡到学习bpm f生活 and 知识紧密结合在一起，既降低了学习难度，又增强了学生学习的信心。

当然，情境图的作用在于提供一个真实的学习环境，激发学生兴趣，帮助学生学习字母的发音和识记。而不能把它当作训练学生说话、写话的载体，进行看图说话的训练。因此，还要准确地把握情境图的地位和作用。

新的课程理念告诉我们，学生学习的过程，是思维和情感共同发展的过程。小学阶段的学生，其精神发展、思维发展都处于感性时期，他们大多是形象观照长于抽象演绎，情感体验胜于理性把握，直觉顿悟优于逻辑分析，想象再现强于实证推理。由此可见，在教汉语拼音时，如果生硬地给学生讲发音方法和识记办法，是不符合小学生思维、情感发展规律的。教师一定要想方设法把学习内容融入学生生活和已有的经验中，帮助学生实现认知结构的不断变革或重组。教“yw b p m”时，老师除了演示发音、学生模仿，还让学生回忆这几个字母的读音和平时说话时哪些字的音相似，他们很快找出“衣服”的“衣”、“房屋”的“屋”、“广播”的“播”、“山坡”的“坡”、“摸瞎子”的“摸”读短点儿、轻快点儿就是“y w b p m”的音。

字母的认识、记忆是拼音教学的一个重点，要达到一见能读，一听能浮现于眼前的效果。学生有如此准确、熟练的认知结果，巩固练习是必要的，确切、深刻的初步感知更重要，只有学生亲身体验的东西才是最深刻、最持久的。所以，教师要把学生的生活场景、生活经验“移植”到课堂上，让学生亲历“生活”，激发想象，碰撞思维，深化情感。教师利用课件、语言、表演创设生活情境，放学生于生活中，学生才会有奇思妙想、妙语连珠。他们看到“e”说它像一只花篮，像一只大白鹅，像一个弯着腰的老头，像一卷大大卷，像个头盔.....他们看到“a”说它长得像一个胖胖的水饺，像张

开的大嘴流着口水，像小女孩圆圆的脸蛋旁拖着小辫子……“b”，孩子们说它是数字6，是勺子，是渔网，是收录机，是一只小小的蜗牛顺着竹竿往上爬……学生已经不再被束缚在教材、课堂中，而是置身于五彩缤纷的生活中，他们在天真烂漫、欢声笑语的童年生活中学会了认知、学会了生活。相信那只慢慢爬的蜗牛会像一颗熠熠生辉的珍珠永远镶嵌在孩子们金色的记忆里。

活生生的生活，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞……

探究性学习是新课程理念提倡的一种学习方式，它和接受学习相比，具有更强的问题性、实践性、参与性和开放性。经历探究过程以获得理智能力发展和深层次的情感体验，建构知识，掌握解决问题的方法，为探究学习要达到的三个目标。根据小学一年级学生心智发展的规律和汉语拼音教学的特点，我们把游戏引进拼音教学课堂，以游戏为载体，营造轻松愉快的学习氛围。

“b p dq”的字形区别是声母教学中的难点之一，学生不易分清它们。我就发动学生、家长、老师共同创编游戏来区分4个声母。“拼一拼”、“摆一摆”、“演一演”、“唱一唱”……一个个趣味横生的小游戏在课堂上上演，一只只高举的小手，一张张通红的小脸写满了幸福自豪。学生在动脑思考、动手操作、观察评价过程中，获得了思维、能力、情感的发展，找到了解决问题的方法。那一刻，老师、学生同时体会到了，原来学习会有如此的快乐！

有人说，生命因遐想、冥想和憧憬而秉有灵动、舒展和充盈。遐想、冥想、憧憬的支点是思维和情感，无数的生活、学习情境孕育和培养着人的思维和情感。作为一名教师，不但在汉语拼音教学中创设情境教孩子学拼音，还要在他们人生旅途中创设情境教他们升华生命。



## 拼音教学反思篇五

皮亚杰认为：“教育的宗旨不在于把尽可能多的东西教给学生，取得尽可能大的效果，而在于教给学生怎样学习，学习发展自己。”事实证明，凭借学生的已有经验，让学生自己尝试，在尝试中学习，就能让他们品尝成功的欢乐，同时也树立起学好拼音的信心，而“复习”的课程特点与教材内容更适合于学生自主学习。

本节课，主要教学目标及内容：

一是按声母的顺序连线组成动物图形，通过有趣的练习形式复习声母；

二是看图读拼音，把图上的动物恰当地和音节连起来；

三是读音节词语中，再将自己秋游时想带的物品的音节词语涂上颜色。

在教学中，对以上三个内容的设计都充满了童趣，在落实教学的过程采用了丰富多彩的互动形式，让学生都能积极地参与到学习活动中来，极大地激发了学生的学习热情，这种学习方式，有助于学生扎实地复习巩固已学的拼音知识，有利于增强学习的兴趣，增强了学生积极参与的主动性与积极性。

但是，由于一年级学生拼读的能力还有待加强，因此，在对音节的拼读中虽然采用的方式很多，但是我发现，力度还不够，特别是对平、翘舌音；前、后鼻音及三拼音节的拼读与辨析还有待加强。因此，本节课在注重学生识记的同时，还应进一步加强学生拼读的能力，还应该让学生多拼多读；小组合作的学习形式过少，个别学生的学习习惯还有待进一步的加强等。

上一节课容易，但真正上好一节课是不容易的。教给学生学

习的方法，让学生有所收获，也是教师授课的关键。拼音已经学习完了，经过本课的复习，我发现学生对一些容易记混的拼音记得还不是很扎实。对于一些重、难点还有个别同学存在问题。

拼音的学习是一个长期的过程，在以后的教学中，我必须经常注重对拼音的复习，在学汉字的过程中，不断强化拼音的学习才能让孩子们打下一个坚实的学习基础。所以，透过本节课，反思自己教学中存在的不足，还要以新课程标准为依据，让孩子们从一年级开始打好基础，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。