

雪孩子教学反思反思 乡下孩子教学反思 思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

雪孩子教学反思反思篇一

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活。全诗共四个小节，第一小节写乡下孩子幼小时生活在爸爸妈妈怀抱里的情境；第二小节写乡下孩子在田野里欢快游戏的情境；第三小节写劳动给乡下孩子带来的快乐；最后一小节是对乡下孩子在农村广阔天地里幸福成长的赞美。

教学本课时，我主要引导学生进行有感情地朗读，以读促悟，以悟促情。诗歌文字简略，极具跳跃性，如果能创设各种情境让学生发挥各自想象，定能激活课堂氛围，发展创新思维，对于突破重难点，理解课文内容也有极大帮助。

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读实际情况，主要通过情景导入、自读体会、语言发展、诗歌创作这四部分，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

1、情景导入，激趣学习

课堂一开始，我就以自己的童年趣事来吸引学生的注意力，几乎说了半节课，孩子们的兴致可高了，这样让学生联想到乡下孩子的生活是多么快乐，很自然地导入课题，激发他们的学习兴趣。在抓住学生的兴趣的同时，使他们积极主动地

参与到学习活动中去。这样的设计活跃了课堂气氛，非常适合低年级学生的年龄特点。

2、自主选择，细读体会。

诗歌的二、三小节是本课的主要内容，既是重点，又是难点，教学时要反复朗读，达到背诵的要求。首先课文二、三小节的写法基本相同，我就安排学生自主选择朗读的内容，这样尊重了学生的阅读兴趣，体现了以人为本的原则。“在这几件有趣的事中，你最喜欢哪一件？把它多读读，读有趣一点，如果你能加上动作就更好了。”这一环节的设计，又一次将学生学习的兴趣调动了起来，不但唤起了学生的自主学习的意识，而且还改变了课堂教学的基本结构，促进了课堂教学效率的提高，变传统的教师“讲”为学生自己“读”。

3、语言发展，提高思维。

课标指出，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。加强思维训练是因为，思维是智力的核心，是提高人才素质的关键。思维又是语文能力的核心，是语言能力的基础。根据本课内容和学生特点，我在学习第二、三小节后，设计了让学生“学做小诗人”仿照诗句改一改，编一编，续一续等，并且经诗歌创作写在黑板上，最后再读一读，这又是一个积累和巩固、内化的过程，也是学生诗歌创作“扶”的一个阶段，改变诗中的几个字，就变成了自己的小诗。这样不仅使学生感受到学习语文的乐趣，更使学生在诗歌创作中受到了美的熏陶。

4、诗歌创作，延伸教学。

课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。“课文只有四个小节，老师建议你们能将刚才说到的、听到的、想到的有趣的事创

编成两句（也就是一小节），让这首诗的内容更丰富更有趣。”教师让学生在开启了思维之窗后，发挥各自想象，仿照例句，创作自己的小诗。

整篇教学设计根据学生的年龄特点，以情激情，以读促悟，以悟促情，以情促说。创设具体、生动情境使学生通过形象感受来理解课文，并通过多种形式的朗读，交流等手段，使学生在想象、创作等方面能得到有效地发展。学生在轻松愉快的环境中接受知识。整个教学过程，气氛愉悦和谐，充分发挥以学生为主体，教师为指导的作用，有效地完成了本课的教学目标。

雪孩子教学反思反思篇二

本课中的生字比较复杂，学起来有点难度怎样让孩子们记得清楚，又能学着运用呢，在“撒”字的教学中，我先让他们说说这个字该怎么样记，当有人说出，用加一加的方法记时，我又借势引领他们看这个字的组成，是由“提手”加一个“散”，也就是说，用手将某样东西散开。随后提问：“撒用在句子里有什么好处呢？”孩子们马上就联想到了，写出了星星很多。

教学距离时，为了让大家理解什么叫“距离”，我采用了黑板上绘图的方式，更直观的解释了“距离”的意思，大家在理解了的基础上，还能说句子呢。

2、通过“数星星”“课本剧”等环节，使课堂真正成为学生张扬个性，激扬灵性的阵地。

“数星星”“演课本剧”都是为了做过的，能更刻骨铭心。孩子们将自己当作了张衡，学着数星星，数着数着，累了，放下了胳膊，这样的细节当然是我所期待的，我抓住这一现象，采访，解惑，在孩子们自己的话语中，轻而地达到了教学的难点，体会了张衡的耐心。“演课本剧”是课中缓和气

氛的一个小插曲，在自扮自演的游戏中，孩子们更能深刻的体会人物的心态，感悟人物的个性特点。

3、了解张衡的卓越成就，激励学生学科学、爱科学的决心。

这是最后的升华部分，在成功的观看了“北斗七星”是如何绕“北极星”转动的科学知识后，再进一步了解张衡的成就，孩子们对张衡的佩服之情油然而生，纷纷说出了，也要像张衡一样爱好科学知识，学习科学知识。

但在这节课的设计中，还是有史料不及的状况发生，比如，缺少有张有弛的课堂张力，不能灵活的应变突发事件等，这都需要，我在今后的教学中，多多揣摩，多多锻炼。

雪孩子教学反思反思篇三

槐乡五月围绕“美”来展开——槐乡的景美，槐乡的饭美，槐乡的人美。槐乡八月围绕“劳动”展开，槐乡孩子的劳动是采收槐米。表达了作者对美丽迷人的槐乡五月，对勤劳能干、热情好客、淳朴可爱的槐乡孩子的喜爱。“以读为主，读中感悟”是我教学中最重要的教学方法。

是发现了一些问题，齐读时由于语速偏慢，一定程度上影响了情感的充分体现。

在教学中我也很注重抓关键字、词、句，从关键字词句入手，让学生有一个从整体到局部的概念。例如我先让学生抓住“五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节”为表达主线，使学生对全文有个总的印象，然后进一步深入学习、领会课文的内容，做到抓一句而带动全篇，为学生的个性化阅读做好了准备。还有在教学“中午，桌上就摆出了香喷喷的槐花饭，清香、醇香、浓香……这时候，连风打的旋儿都香气扑鼻，整个槐乡都浸在香海中了。”这段文字时，我先让学生找出表示香的词语，然后理解“清香、醇香、浓

香……”感受槐花香味越来越香，越来越浓，并通过朗读体会，还有“浸”字更是体现了香味到处都是。学生通过对关键字句的理解，更加深了对课文内容的理解。教学是取得了比较好的效果。

在教学过程后反思自己的教学过程，觉得在课堂调控上，对学生的关注，调动学生情绪方面等仍有欠缺。

雪孩子教学反思反思篇四

《数星星的孩子》是新教材中的一篇传统课文。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。因此在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系，注意抓住思想内容与语言文字的内在联系。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。故在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。在自读生字时，出示学生感兴趣的星星宝宝，激发学生的兴趣，让学生乐于认生字，同时根据这篇课文生字在读音上的特点，重点指导平翘舌音、后鼻音，这样，为突破字音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过齐

读、开火车读等方式加以检查、正音及巩固。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。接着我又请孩子们看图自己感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察、说话，“满天的星星像”。有的学生说像眼睛，有的说像萤火虫。最后再来美美地读一读课文。将文本内化的同时，又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻，更贴近孩子们的生活实际。

2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

接着问孩子们想对张衡说些什么？孩子们就有话可说了，因为他们有了这样一种情感的体验。这种感受也就深了。

3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心

和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

读读张衡的话问问学生感受到了什么？让学生在一遍遍的自读中去感悟张衡数星星的决心之大。读懂他已经知道了一些关于星空的知识，这与他不停地数星星，认真地数星星是分不开的。

最后让孩子们进行角色体验，分别读读奶奶的话和张衡的话。加上表情和动作。让孩子们在角色体验中感受到不同人物的不同的情感。

雪孩子教学反思反思篇五

生：可爱。

师：同桌之间相互交流

师：好了，咱们大家在一起交流吧！

生：槐乡的孩子——————头上的两只蝴蝶上下摆动——————？

接下来这个时间很长——————

俨然一个可爱给孩子吓住了，到底什么是可爱？多数学生还停留在外表外在的表现上，好多同学都是话画的这几句话。

生：槐乡的孩子还不等云雀叫醒黎明，就去山上采摘槐米了，他们走的很早，他们很勤劳，这点我觉得很可爱。

生：槐乡的孩子不向父母伸手要钱——

教学情境二

问题改为：孩子们读了课文《槐乡的孩子》给你留下了什么印象呢？

学生思考后就开始说

槐乡 的孩子很勤劳，书中这样写到

槐乡的孩子，不问自己的父母要钱，会自立

槐乡的孩子很勇敢，你看男孩敢爬那么高的树

槐乡的孩子不怕热，起得早——

咱们同学说了这么多这么好，槐乡的孩子多可爱呀！

者为什么出现困难，就是因为老师的一个可爱给同学们的思维限制住了，在孩子们的心目中，可爱究竟可以怎么理解呢？这个词语在稍大的孩子的理解可能会更宽泛一些，显然课堂上一个关键的提问是整堂课取得成功的关键。语文课程标准强调，在阅读中要重视学生的独特感受，而前者把一个感受强加给孩子们，这样孩子们的思维受到了限制，因而课堂上出现学生卡壳现象，交流不积极。不知如何说，，而后者则是没有框架无拘无束畅谈，发表自己独特的见解。其实在我们上课之前作了研究，在商讨这个可爱究竟可用不可用，我们有两种意见。事实证明一个问题的两个问法导致不同的课堂情景。和教学效果。这就告诉我们在新课改的形式下，教师要提高各种各样的技能。要和学生很好的互动和沟通，就要我们每一位教师认真搞好学习，学习各种各样的技能从学生实际出发，从发展学生的思维创新出发。那样我们的课堂才会变成精彩的课堂，自主，平等的课堂。让我们共同努力

去认真，细致的去寻找那把开启学生心灵的金钥匙。

雪孩子教学反思反思篇六

今天我讲了《数星星的孩子》这篇课文，学习本课我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践活动相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生分角色朗读，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、靠、

仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

4、扣词，训练表达

最后一个段的生字比较集中，出现了“张衡”“汉朝”“天文学家”等几个比较陌生的词语，如何让这几个词语成为孩子脑中深刻的记忆，我是这样教学的：先让他们自由读，“你能从中知道些什么？”激起孩子的求知欲，读完之后他们会说“张衡是汉朝人”“他是著名的天文学家”等。然后通过老师的简单介绍了解汉朝年代的久远，从字面猜想“天文学家”的含义，理解“著名”的意思，并且用“著名”一词练习说话。让学生对这些词语的印象有了一个清晰之后，我就出示张衡的画像，请学生用多种方式把这几个词语连起来介绍张衡，从而使抽象的词语变成自己能熟练操作的语言，同时促进了孩子的对信息的组合能力和语言表达能力，还让他们明白原来同一种意思可以用不同的方式来表达，多好！

雪孩子教学反思反思篇七

要向学生介绍什么样的课文是略读课文和怎样学习略读课文，使学生明确这一类课文的学习要求，并在学习的过程中，逐步掌握学习方法。

一、情感态度与价值观感受槐乡的孩子们的快乐、勤劳。

掌握方法

心灵敞亮

合作交流

领悟文字

谈话导入

整体感知

二、过程与方法

三、知识与技能引导学生从小树立热爱劳动的观念，懂得劳动会给人带来幸福和快乐，培养独立阅读能力，体会一些词句表情达意的作用。

引导学生自己读懂课文内容，培养自读能力，并使学生感受到劳动是快乐的。

ppt《劳动最光荣》歌曲

一、谈话导入，揭示课题

师：小朋友们，你觉得什么事让你感到最开心，最快乐？

生：爸爸带我到深圳野生动物园去玩最开心。

生：爸爸妈妈带我到东部华侨城玩我最开心。

生：我过生日的时候最快乐。

师：真好！我们快乐的生活着。今天老师要带你们去认识一群孩子，去感受一下他们的快乐。（出示课题）

师：看了课题，你有什么想知道的？

生：什么是槐乡，（师正音槐字）

（出示课件：欣赏槐树）

（理解槐乡就是有很多槐树的乡村）（生齐读课题）

师：读了课题，你们发现了什么？

生：我发现课题4前面加了星号。

师：说对了，这篇课文和前面的三课不一样，前面三课是精读文章，这一课是略读课文，是让我们自己多读、多想、多发现（板书发现）、多表达。

二、初读课文，整体感知

生：（高兴地说）好！

师：请同学们用自己喜欢的方法读课文，力争把课文读正确，把句子读通顺。

生：（先独立识字、读课文，再合作检查）。

师：下面请几个同学分段读读课文，请别的同学当评委。

生：（分段读课文和评议，重点是生字和词语）。

师：通过读课文，你们知道了什么？

生1：我知道了槐树高大。槐花是淡黄色的，小花苞和米一样大小，叫槐米，清香好闻，可以做药。

生2：我知道了槐乡的孩子爱自己的家乡。

生3：我知道了槐乡的孩子爱劳动，自己挣钱交学费。

生4：我知道了槐乡的孩子生活得很快乐。

三、细读课文，合作交流

师：同学们读得真仔细，知道的东西真多。槐乡的孩子爱家乡、爱劳动，在劳动中得到了快乐。让我们再仔细读读课文，体会槐乡孩子的快乐。并把描写他们快乐的句子或段落作上记号，多读几遍。

生：（认真读课文、找句子、作记号）

师：谁能读读找出的句子和段落？

生1：当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅

膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小

鸭子。

……

师：你们能够读出槐乡孩子的那种快乐吗？

生：（高兴地说）能！

师：下面哪几个同学能用快乐的语气读出这几个句子呢？

生1：当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

师：从这一句话中你体会到了什么？

生甲：我体会到了孩子们起得早，当大人们生火做早饭的时候，他们已经唱着歌儿高高兴兴地回来了。

生乙：我体会到了孩子们很辛苦，但是他们以苦为乐。

生丙：我体会到了孩子们收获很大，非常高兴。

师：体会得深刻。谁还要演练？

男同学：男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一次又一次地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。

女同学：女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。

师：男女同学读得真好！你们从哪些词中感受到了他们的快乐？

生1：我从爬到树上，落下来感受到了快乐。

生2：我从上下飞舞着感受到了快乐。

生3：我从像觅食的小鸭子感受到了他们的快乐。

师：同学们找的句子都对，剩下的句子你们分组交流吧。

生：（学生分四人组交流）

师：老师从你们的朗读中听出了槐乡孩子们生活的快乐。

四、小结归纳，掌握方法

师：这是一篇略读课文，我们是怎样学习这篇略读课文的？

生1：我们先借助拼音和查字典读准字音。

生2：我们再根据课文前面的提示来边读边思考。

生3：我们最后和同学们互相讨论来解决疑难问题。

师：同学们说的方法都很好！老师还有一点要提醒你们，那就是要靠自己读，运用精读课文中学到的方法，尽量自我思考、自我质疑，力争自己做出新的发现。

五、联系实际，心灵敞亮

师：同学们，槐乡的孩子爱故乡、爱劳动。我们是城市的孩子，我们应该怎样做呢？大家讨论。

生：（讨论）。

师：谁愿意说出来和大家交流？

生1：他们爱故乡，我们也要爱我们的第二个故乡——深圳。

生2：他们爱劳动，我们也要爱劳动。

生3：他们削槐米不怕热和累，我们在这么好的环境中学习更不怕累。

师：大家说得很好。你们参加过哪些劳动，有什么感受？

生1：我在家里整理房间。爸爸妈妈夸奖我做得好，所以，我觉得劳动是件快乐的事。

生2：我帮助生病的同学值日——擦窗户。我认识到了帮助有需要的人是一件快乐的事。

生3：我自己洗衣服，也感到快乐。

生4：我给家里人烧饭。

生5：……

师：你们真是爱劳动的孩子。快把自己劳动的经过或者劳动后的感受写下来。再和同学们交流吧。

生：（写作）。

师：劳动创造财富，劳动是一件快乐的事，劳动是一件光荣的事。让我们来唱一首歌吧！

师生：齐唱《劳动最光荣》。

整堂课学生学习的积极性非常高，从学生回答的效果和课堂的表现来看，学生的能动性、自主性得到了充分发展。本堂课良好的教学效果关键在教师的引导、鼓励，通过精美的课件，激发学生对学习的兴趣，学生自主深入地读文本。“感人深者，莫先乎情。”教师尊重每一位学生，在教学过程中，能时时注意到学生的需要和渴望，教师在课堂教学中能够把学生当作主体，自然地流露出对学生的关爱。新时代的孩子大部分是独生子女，生活比较富裕，过着衣来伸手、饭来张口的生活。怎样使现在的孩子们从小爱劳动，认识到劳动的价值呢？本课教学先通过自读课文，观看课件，认识槐乡的孩子爱劳动。再通过品读词句，来体会槐乡孩子们在劳动中感受到的快乐，最后通过说自己的实际劳动与感受、齐唱歌曲，得到情感升华。逐步完成“使学生感受到劳动的快乐”和“引导学生从小树立热爱劳动的观念”这一教学目标。这样设计非常合理。这节课教师做到了少扶多放，突出重点、难点，围绕快乐进行讨论交流，先放手让学生找“槐乡孩子的快乐”，接着合作交流。整堂课思路清晰，上得轻松愉快。

课中，老师准备槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，并且结合学生在网上查找资料，大家来交流。这一环节的设计也重在培养学生的自主性，激发他们查找资料的兴趣。准确理解重点词、句子，教师借助生动的课件，重视引导学生理解、体味重要词句在语言环境中的意思、作用，做到图文并茂，

读解结合，从而引导学生产生独特的感受和体验。重视从整体入手，读全文，整体把握主要内容。重视多种形式的读，有自由读、轻声读、分角色读，品味完重点句后指名读，师引读，齐读等。课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子以苦为乐的特点，因为是第一篇略读课文，所以在设计上考虑多放手，自己去发现，最后得出了学习略读课文的方法先借助拼音和查字典读准字音，根据课文前面的提示来边读边思考，最后互相讨论来解决疑难问题。反思本节课，虽然课文都是由学生合作交流学习，但有老师参与指导方法等，属于半放半扶。下次的略读课老师打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一起学习，更能体现学生自主性学习的新理念。

雪孩子教学反思反思篇八

《乡下孩子》是一首充满童趣、情感充沛真挚的儿童诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活。诗句朗朗上口，语句形式反复，又与我们这些乡下孩子的生活很贴近，这有利于迁移性的语言训练。为此，引导孩子当了回小诗人：

（挖蚯蚓、采野花、钓龙虾、割青草、逮蚂蚱、采柳枝……）

你能照着课文里的样子也来说一说吗？

出示：割一篮青草，_____。

捉几条虫子，_____。

采一束野花，_____。

采一根柳枝，_____。

捉几只田螺，_____。

.....

在仿写训练中，学生的答案也较丰富，只是个别学生言语还不够规范，要靠老师的帮助。

其实，孩子是天生的诗人，只要我们老师用智慧去唤醒，让孩子们进一步感悟和体验乡下孩子的多姿多彩的生活，和幸福愉快的童年生活的乐趣。孩子们定会在老师的引领下，更有朝气，更有灵气，也更有诗情。

雪孩子教学反思反思篇九

《好孩子要诚实》这首歌的歌词充满了儿童情趣，第一段结束用小花猫的叫声“喵、喵、喵”表示“怎么办？怎么办？”，第二段结束的“妙”字是“喵”的同音字，但却表示“对！对！”，是赞美孩子的诚实态度。这里没有说教、没有责备，使儿童易于承受，而且全在儿童的心灵中留下难忘的印象。

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。便取消了原来备课中的一个环节：让幼儿熟悉旋律并提问：你听到了什么。我就出示图谱，直接带孩子们唱歌，几遍下来，他们都会唱了，现在最大的难点就是孩子们经常把两段歌词唱反，或者唱混。针对这个难点，我立刻调整思路，我将这首歌曲编成一个小故事：一只小花猫看见花瓶打碎了，喵喵地叫起来。好像在问“是谁将花瓶打碎了”。爸爸妈妈不在家，所以“爸爸没看见，妈妈不知道”，只有小花猫看见

了“对我叫：喵喵喵”。听了小花猫的叫声，这个打碎花瓶的孩子想做个诚实的好孩子，就对小花猫说：“小花猫，你别叫，你别叫，是我把花瓶打碎了，好孩子要诚实，有错要改掉，小花猫就对我笑，妙妙妙”。并引导幼儿跟着故事的发展顺序很自然地念出歌词。当故事讲完后，再次请幼儿唱歌，几乎没有幼儿将歌词唱反了。也许他们从故事中很快理解了歌词的先后顺序，所以很自然的记住歌词了。而且在唱歌过程中兴趣浓厚。并且通过这个故事幼儿也很快理解了两段歌词所表达的不同情感。

我想作为幼儿教师，不能一成不变的按照教案来开展教学活动。在备课时，虽然会考虑到孩子在教学活动中的一些反映，但在师生互动中孩子不可能完全和你想到的一样，他们也是一个独立的个体，他们也有自己的思维方式。所以在教学中，要针对孩子的接受能力和反映情况，适时地调整教学方法和手段是非常有必要的，只要是孩子乐于接受的就好、就可行！

1. 运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。

2. 感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

1. 音乐光碟

2. 教学挂图

1. 活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱

2. 指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

1. 出示图片，谈话导入。

教师出示挂图，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”“发生什么事了？”

2. 播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

3. 熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化

师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4. 完整演唱歌曲

(1) 在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5. 玩接唱游戏

(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

6. 小结评价

提问：怎样做个诚实的孩子

雪孩子教学反思反思篇十

记得那是第三周吧，听说校领导要来听我的推门课，因为我是新来的老师，所以我选择了第四课《槐乡的孩子》，这是一篇自读课文，文字生动，字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝；意境之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、善良的品德之美。因为是自读课文，所以我准备一个课时就完成，重点在让学生联系生活经验，感受课文，品读课文。

上课一开始，我从家乡的树引出槐树，从槐乡引出“橘乡”“鱼米之乡”。既理解“乡”，又扩充了生活积累。

课中，引导孩子们仔细观察槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，目的之二，是学习怎样仔细观察，有序表达。图文并茂，讲读结合。

在读到“八月，天多热。”这句话的时候，我引导学生想象在炎热的天气里各种事物的表现，自己在最炎热的时候的感

受。通过调动孩子们的生活经验，既让他们体会到了槐乡孩子的辛劳，也让他们感受了那份快乐。

最后我再拓展的环节问学生：“生活中，你从事过什么劳动，他们给你带来什么收获和快乐？”学生的回答也非常精彩。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。这节课我觉得上的很轻松愉快，我相信我的学生也会有如我一样的感觉。