

2023年伊索寓言整本书阅读教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇一

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

5、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇二

1) 对英语阅读始终存在着畏难心理

自本学期以来，本人加大了对学生的阅读训练。在教授课文的同时，加入了与此相关的阅读材料。虽说经过一段时间后，学生开始习惯这样的输入（相对课文来说，阅读材料的内容要复杂困难），但是对于占多数的中等，中等偏下生来说，阅读始终不是一件易事。一遇到不熟悉的单词句子，就会影响他们对整篇文章的理解。即使有文章下的注释或老师的点拨，他们都觉得难以下咽。

2) 阅读习惯需要改善

阅读时精神无法集中，喜欢东一句，西一句地看；指读，回

视，重读，小声朗读；一遇生词就要停下来……等等不良的阅读习惯在学生中十分普遍。这使得他们很容易把注意力放在某个单词或句子上，获得的信息变得支离破碎，阅读速度变得很慢。如此一来，他们的阅读效果也很不理想。

1) 如何设计一堂阅读课？

阅读课跟普通的课文授课不同，它是在课文的基础上进行补充拓展。不能把它上成精读课的样子。可是学生在词汇，句子的理解上又需要老师大量的指导才能完成一篇文章的阅读，更不要提那些习题，活动的辅导了。如何上一堂高效的阅读课成为教师的难题。

2) 如何指导学生阅读？

当老师费了一番功夫让学生理解了一篇文章后，学生学得的往往只是这篇文章的内容。如何阅读下一篇文章，如何提高阅读效率，如何学会从文章中习得词汇句型并加以运用，这些阅读能力还是没能够得到训练。学生学来学去都是一篇篇文章而已。能力的提高很有限。同时我们又不注重学生课外阅读的辅导，所以给阅读课型的教学中造成了很大的困难：

1. 学生对已学的语言不能快速地认读。
2. 学生对新学的语言不能有效地构建。
3. 学生缺少对文本信息的收集能力。
4. 学生在收集和处理文本信息中缺乏相应的技巧和方法。

因此，综上所述，我们要采用恰当的导入方式，激发学生的阅读兴趣。设计多样的阅读形式，保持学生的阅读兴趣。先解难后整体感知，故事与图画结合，最重要是培养良好的阅读习惯。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇三

“主题学习”实验是依据语文学习大量阅读的规律，以提高阅读课堂教学效率为前提，以单元主题为一个学习整体，实现课堂上的拓展阅读，从而使学生在大量阅读中提高语文素养。在进行语文主题教学时，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中。现将工作反思如下：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的。在新课改的大背景下，学生的自主学习，学生的创新已成为教师关注的热点，小组合作学习已成为课堂的主流。我在主题学习教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。

本学期我们的主题学习丛书是《情归故乡》和《生活是一本书》这两册。每一主题我都选一篇或两篇精讲，其他的学生自学，把学习心得记在主题学习本上，然后小组之间互评互改，相互改进。

《自主预习记录本》依据学生自己的喜好装饰封面，命名。这样做的目的是更大的激发了学生的兴趣。学生们可互换预习本浏览，实际上是知识的互换，知识的补充，起到了事半功倍的效果。

主题学习丛书中的每一篇课文都是文质优美的佳作，其语境描述美妙，语言运用精妙，见解阐述独到，是引导学生感悟的重要内容。为使精彩之处给学生留下整体印象，在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

随着学生阅读的习惯的养成，阅读经验的不断积累，他们的阅读理解能力与鉴赏水平也不断提高，能够自主探究出的东西也会越来越多。而这正是语文教学追求的最高境界。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇四

今天我上的这节课是一节群文阅读课《感动》。对我来说，群文阅读活动本身就是一种挑战，因为这是近几年兴起的一种教学方式，没有明确的、具体的教学模式……但随着课改的深入，随着“得语文者得天下”理念的深入，我强烈的认识到：丰富孩子们的阅读量、让孩子们感受阅读的乐趣，学会阅读，进而爱上阅读是一门让孩子终生受益的课程。

那么究竟上什么题材的群文阅读呢？思前想后，结合语文课刚刚结束的第四单元，我选择了《感动》这个主题。

围绕主题，我定下了学习目标：

1. 通过入情入境地读、设身处地地想，使学生懂得表达情感的方法虽然各不相同，但是有着具体内容的真情实感具有超凡的感染人的力量。
2. 分享学生同步阅读的学习感受、学习方法等，为学生有效同步阅读奠定基础。

根据本节课的学习目标，我设计了五个环节：一、谈话导课；二、课文回顾；三、阅读概述；四、精彩片段赏析；五、拓展延伸。总的来说，本节课的教学环节很清楚，孩子们也很喜欢这样的阅读教学活动，思维很活跃，在阅读与交流中激发了阅读兴趣，提高了听、说、读、写的能力，基本达成了预定的教学目标。

不过也有不尽人意的地方，如课前阅读不够深入，学生在交流过程中主题把握的不太到位，语言表达能力不强等。但群文阅读教学作为新事物融入到小学语文课堂需要一定的过程，今后的群文阅读教学我会进一步思考：我们的教学设计如何兼顾学习能力强和学习能力较弱的孩子？如何有效地引导学生进行高效阅读？这些都有待在不断的教学实践中去探索、

去总结。

总之，阅读是伴着成长阅读的，是一种长期的没有终点与止境的自我学习，自我教育。因此，引导学生好好阅读，给学生一把打开阅读之门的钥匙，学生终将受益一生。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇五

现代文阅读理解是语文测试研究的一个热点，也是初中阅读教学的一大难点。大量研究表明：阅读理解的过程是一个复杂的心理过程和思维过程，它既有认知的参加，也有情感的参加，更伴随着紧张的思维活动。因此，要提高学生的阅读理解能力，在阅读训练的过程中，注重培养学生良好的思维品质，显得尤为重要。

良好的思维品质应包括思维的自觉性、思维的条理性、思维的严密性、思维的整体性、思维的创造性等方面。就当前语文测试和初中阅读教学的实际，我以为在现代文阅读训练中培养学生的思维品质，把握以下内容至关重要。

阅读应该是自觉的。自觉的阅读必定有强烈的阅读需要，它是培养阅读思维品质的有效动力。

当前中学生，特别是初中学生，他们对现代文中的艺术作品，诸如小说、散文、戏剧的阅读，自然饶有兴趣，这类文章无论是人物或情节，均有较强的感染力，适合青少年的阅读心理特征，能满足他们的阅读欲望。到了初中以后，文艺性的作品尽管仍然需要加强阅读，但是在教材和一些阅读测试训练中增加了不少抽象的说明性和议论性的文章。对这类文章，一般的初中学生往往引不起阅读的兴趣，思维跃动不起来，而恰恰这些文章具有特殊的功能，对学生的语言和思维能力的发展能产生潜移默化的巨大作用。

社会学家认为，任何阅读都要受到社会要求的制约。阅读的

过程，从某种意义上说也就是培养学生适应社会能力的过程。目前，在校初中学生的现代文阅读是一种专门的理解型阅读训练。近几年来，中考试卷中现代文阅读所选的材料，基本上是现当代能够反映人们日常生活阅读实际的文章，材料的内容多种多样，有历史的、现实的；自然的、社会的；形象的、理论的。材料的文体也不拘一格，其中尤其是议论性和说明性的文字占有相当的比例。

训练这类现代文阅读能力，正是社会现代化对语文教学提出的课题在阅读教学中的反映，同时也体现了初中阅读教学应着重于理性思维训练的指导思想。鉴于此，现在好多国家都在阅读教学中强化这方面的训练，并以此作为测试学生读书能力，进行素质教育的主要内容。因此，对于进入初中学习的学生，教师很有必要引导他们审视一下自己的阅读动机和目的，要从现代社会对阅读教学的需要入手，对自己的阅读内容作适当的调整，确立起一种超越兴趣的阅读观。古人云，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。要引导学生问问自己，在阅读方面，你好什么，乐什么；阅读的好与乐是否还停留在感官的刺激上，有否注重理性的思维；明确为什么阅读，以及阅读对于自己能力的培养，跟未来社会的发展有何联系。这样，阅读的动力就能由兴趣到乐趣，再到志趣，这是阅读的心。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇六

这几天，我一直在听专家的讲座，深有体会。也知道了关于阅读教学的一些知识。下面就谈谈我的一些浅显的体会。

中年级的阅读教学，要培养学生通过朗读、默读、合作交流，把握文章的主要内容，体会思想感情；用多种方法理解词句，体会表达效果；在大量阅读中提高感受和理解能力，养成读书看报的习惯。

（一）词语的理解、积累和运用

（二）重点语句的勾画

目的：指导学生在学习在阅读中把握重点语句，加深对课文内容及情感的理解；训练学生能够根据要求找到相关信息；同时培养不动笔墨不读书的好习惯。

（三）渗透分段、概括段意方面的教学

《课标》要求高年级学生“揣摩文章的表达顺序”，从中年起可以渗透分段、概括段意方面的教学。降低要求，避免繁琐化，为学生能够直接与文本进行对话提供空间。学会初步的归纳、概括能力（非常重要，不能放弃）

- 1、找中心句。
- 2、用记叙的要素来概括。（手不离文，言必有据，据在文本）
- 3、学习上一平台的词语。
- 4、删除次要词句，甚至不能再删。

（四）阅读中学习习作

课文学习的底线：

- 1、完成要求认、写的字。
- 2、掌握语文“中”各项练习（读一读，写一写加点的词语）。
- 3、读通课文，合理地回答课后思考题。

讲深、讲透、讲全、是不可能的，是不合理的，是不必要的。分清“讲”课文和“学”课文的区别，所谓“讲”完，往往是教师根据自己的设计，要求学生达到的目标。学生“学”课文：学懂（理解课文），看学生理解的程度——如果我们

依照成年人的思想和阅读水平，每篇课文“讲”下来，肯定是课时不够。而学生能不能读懂一篇文章，理解到哪个层次，是随他们年龄的增长而不断提高的。我们首先要树立一个观点：我的任务是帮助学生从不懂到懂一点，再到读懂。

课文篇幅长、课文内容难、课后要求多。

1、提倡整体感知、感悟——对内容大体初步了解，抓典型的词句进行有个性的体验。

2、重在积累。

（知识的积累，情感的积累，认识的积累）

1、默读不仅是一种阅读的手段，更是一项发展学生内部语言、提高和锻炼学生思维能力十分重要的语文训练。

（朗读出情感默读出智慧）

中段：初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出质疑；加强默读指导，提高默读速度。

2、学习一边读，一边想，理解重点词语，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。

3、鼓励边读边动笔圈点，画出重点，标出疑问。

（一）单元内主体课文思想内容的有机整合。

（1）预习时读通所有课文内容，解决课后生字。

（2）自己阅读后理解每课后的思考题。

（3）第一课时，几篇课文串起来，就思想内容进行理解。

(4) 第二课时，针对每课的句群关系，重点词句，讲练。

(5) 每天早上花一定时间听写生字词。

(二) 主体课文和语文天地中的内容有机整合。

(三) 阅读教学和笔下生花的有机整合。

(四) 教学内容和学生当时学习情况有机整合。

1、看课题，质疑，简单批注问题。

目的：让学生带着问题走向课文。

2、初读课文，通过一看二查解决字音，读通课文。

目的：运用学过的识字方法快速识字，读通课文。

3、默读课文，边读边想每个自然段讲了什么，整篇课文讲了一件什么事。

目的：学会边读边思考，在读中整体感知课文内容。

4、自主释疑，质疑。解决自己课前提的问题及课后思考题，在新产生的疑问处作上记号（如字、词、标点、句子）。

目的：检查自己读书的收获，同时产生新的思考。

5、查找与课文有关的资料，识记难点字，做好课后交流的准备。

目的：课内向课外拓展，了解文章背景，为学文打基础；记住难点字，分散识字、写字的难点。

(一) 通读教材，梳理“深后思考题”和“语文天地的内

容”。（进行哪些方面的语文训练）

（二）细读教参说明，明确本册教材编排特点及要求。

（三）浏览单元检测题，明确本期语文训练的重点。

（四）不断磨炼自己，努力形成自己的风格。

1、在“磨”字上下功夫（研读文本）

2、在“舍”字上做文章（择其要点而教）

3、在“适”字上找出路（适合学生的就是最好的，适合自己的就是最好的）

4、在“学”中求发展。（博采众家之长，形成自己的风格）

三招：（善于）提问——（有效的）朗读指导——（巧妙的）点拨

（1）带着目的读，读出收获来。

（2）带着问题读，读出思考来。

（3）带着情感读，读出韵味来。

读进去——记得住——用得出

伊索寓言整本书阅读教学反思篇七

在高中英语教学中，英语阅读教学不仅要完成传授语言知识、发展学生语言能力的任务，而且要深化课文的内涵，并扩展课文的外延，把课文空间延伸到社会、生活中去，从而实现知识的有效扩展和迁移，提高阅读教学的效率和质量。但是，在实际的教学过程中，我发现有时过多地对阅读文章进行扩

展，反而忽视了学生对课文的理解；过多补充其他内容，结果学生连课文内容都没有理解。所以，我对英语阅读教学扩展活动进行了反思，发现在高中英语阅读教学中，扩展活动要注意以下四个方面，才能更好地保证扩展的有效性。

课本是阅读教学之本，而扩展只是一种辅助手段。扩展必须在完成阅读任务的基础上进行，以保证阅读教学的高质、高效。无论教师采用什么样的扩展方式，都必须有助于学生理解和把握课本知识。在阅读教学中，教师一方面要关注学生阅读的质量，让学生不仅要对文章内容理解透彻，而且要把握文章的语言表达，从而建构知识体系。另一方面，教师还要关注学生的阅读方法和阅读能力。教师应该循序渐进地培养学生的阅读能力和整体把握文章的能力，引导学生运用多种阅读方法获取信息和解决问题。

有效的扩展应增加学生思维的深度，扩大学生思维的广度。如果阅读教学仅仅注重了表面内容的扩展和延伸，而忽视了思维训练的内在，那么此种扩展训练只能是形式上的迁移，而不是真正意义上的扩展。教师要透彻地研究教材，挖掘和提炼阅读课文的精髓，精选扩展内容，设计循序渐进的任务；要关注学生的知识准备、能力需求、方法应用和意向兴趣等认知活动的要素，并进行有效的调控。

教师要根据教学的需要，适时、适度地进行扩展，但并非每课必扩展，也并非只能把扩展放在后半节课。扩展应注重课内与课外的有机结合，注重对教学资源的优化重组，以促进学生对文章的理解和思维的发展。基于这一出发点，课堂教学的每一个环节都可以作为扩展的切入点。课前可预习扩展，课中可引入扩展，课后亦可延伸扩展，关键是要选准扩展的切入点，使扩展能够激活学生的思维，诱发其表达欲望，促使其体验、感受、领悟和思考。

另外，教师要根据文章的教学目的和学生实际情况选择扩展的内容和形式，过量或质差的扩展都会弱化文章价值。

扩展的主体应是学生，这样才能真正体现师生作为课堂“学习共同体”的角色。教师应是向导或协助者，为学生理解和应用文章营造氛围，并随时提供帮助。教师要尊重学生的阅读习惯和喜好，和他们一起选择与实际生活贴近或最受关注的相关知识来扩展学习。教师还要关注学生的学习过程，关注在这个过程中学生的知识、能力、情感、态度、价值观以及方法的优化组合及和谐统一。在具体的课堂中，我主要运用的训练的方式大致有以下几种：

1. 重组。我注意引导学生运用文章中的语言，结合个人体验，在语境中重新组合阅读文章的语言。
2. 转换。指导学生以阅读文章为依托，筛选或改编获取的语言信息，转换文章的某一方面，如文体、表达顺序、情景或人物等，让学生在新的语言环境中进行语言实践。
3. 仿写。指导学生抓住阅读文章中具有明显特征且有价值的精彩片段，让学生既可以针对全篇课文，也可以针对片段练习，包括对句式表达、段落构成、开头结尾或过渡照应等方面的仿写。通过仿写，学生能在模仿中迁移，在模仿中创新。
4. 扩展。可以引导学生运用阅读文章的语言或图式，对文章的概述处或语言的精炼处进行扩展。注意选择的扩展点要恰当，能给学生一定的启迪，而且知识和能力训练的扩散点要明显、丰富，扩展文章的知识层面，培养学生收集信息和处理信息的能力。我们现在所使用的教材，各单元的阅读课文所选的文章内容丰富，涉及面广，能激发学生的兴趣，教材中许多鲜活的人和事也能引起学生的共鸣。因此，在阅读教学中应根据文章主题，结合学生的兴趣、接受能力和表达能力，选择与阅读文章主题相关的切入点，扩展文章的知识，专题不宜过大，应选择素材丰富的具有一定涵盖性、综合性的小专题，让学生能通过阅读独立或合作完成。学生自主或在教师的指导下采集、筛选、分析、综合、提炼和重组相关信息。在收集了一定量的信息后，学生针对专题进行分组讨

论。这种既要求学生独立思考又要求学生互动合作的学习方式，能培养学生团结协作、科学求实的优秀学习品质，有助于他们的终生学习及自我发展。经过合作探究之后，学生发言，其他学生补充和完善，教师作出评价。这一环节的主要目的是反馈学生知识扩展的效果，对学生未能发现的问题进行适当点拨，对学生有失偏颇或偏激的观点进行适当纠正。当然，在评价中要注意保护学生开展探究性学习的积极性，要让学生始终感受到探索和研究快乐。另外，还应注意寓思想品德教育于英语教学之中，努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时、适度地渗透思想品德教育，提高学生的思想素质。

总之，我认为通过扩展文章的语言层面、知识层面和情感层面，阅读教学形成了一个培养和提高学生英语素养的有机整体。教师应以动态的、开放的和全面的眼光去审阅文章、扩展文章，努力构建高中英语综合性学习的平台，全面培养学生的英语素养和创新能力。

伊索寓言整本书阅读教学反思篇八

语文教材的使用限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。群文阅读的出现，赋予了我们“编者”的身份，让我们拥有了“选择”的自由和责任，我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合起一定数量的群文，实践自己心目中理想的语文课堂。但是群文到底如何组合，群文阅读如何实施是一个比较复杂的问题。在这次教学活动中，我围绕“设置悬念”这一议题将群文阅读的数量定在了3篇：《爸爸嘴里的鱼钩》、《20美金的价值》、《枪》。希望能通过本组文章的阅读，让学生明确悬念的概念，知道悬念设置的位置及其作用，并能将设置悬念这一技法运用到今后的学习和生活中去。因此在本课预案中，设计了这样一个环节：通过这一组文章的阅读，你发现它们有什么共同点，又有什么不同之处吗？在学生阅读文本后，站在一个整体角度，观察这四篇文章，去发现它们之间的共同点和不同点，梳理出悬念

设置相关知识。从课堂上学生的反馈可以看出学生对这一种技法有了更进一步的认识，并且还能归纳出悬念设置的位置及其作用。

通过课题组的教学活动，我对群文阅读这一课型有了更多的认识，归结起来有以下几点：

从字面上看，似乎群文阅读就是一组文章加以阅读，其实不然。将一组文章放在一起，是件容易的事。我们根据一个主题，从课外拉进几篇文章，进行组合式阅读，这不能称之为群文阅读。如果只是在课堂上，引导学生将组合进来的文章进行一番浏览，也是不能称之为群文阅读。群文阅读是围绕一个议题，有需要的将一组文章引进课堂，进行有针对性的阅读，以实现教学目标为宗旨的有效阅读。这就需要将一组课文，作为一个平台，让学生在这个平台上获取有价值的信息，实现语文能力的提升。

“一节课里读一群文章”，意味着老师不可能很深很细很透地去讲析文章，不可能在这有限时间里面面俱到，要学会有所放弃。这就需要我们合理使用重点阅读、比较阅读、勾连统整等阅读策略，需要我们培养学生跳读、浏览、略读等阅读方法。在这节课的教学中，我利用课前细读，课上略读，重点精读，其余浏览的方式，让学生在文中勾画、批注的方法突破重难点，最后，让学生在表格的填写与分析中达成教学目标。

当数量较多的文章组合在一起，呈现在学生面前的时候，容易造成阅读的肤浅化与浮躁化。如果执教老师不善于引导学生在核心目标上驻足停留、深入探究，则会让学生疲于浏览文章故事情节，忽略核心目标的达成，长此以往不仅学生的语文能力得不到提升，更会让学生在阅读中抓不到重点，读不出文章的独特之处。因此，在课中让学生查找设置悬念的地方，通过分析、比较，让学生说说这些语段在文中有何表达效果。

阅读是一辈子的事情，是一种长期的没有终点与止境的“自我教育”。因此，我们应该上好阅读课，给学生一把打开阅读之门的钥匙。爱上阅读课，让阅读成为一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。