

2023年元旦春节文化活动总结报告(优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

元旦春节文化活动总结报告篇一

201x年1月21日下午□xx班全体学生及全体学生家长在学校多功能教室举行了“家校联合式”主题班会活动——快快乐乐过春节。这是以“传统节日”课程为切入点，把家长会和班会两者有机结合起来的一种创新班会。

主题班会上，老师、家长、学生共同参与，观赏学生成长足迹照片、竞赛答题，趣味游戏、才艺展示等多种喜闻乐见的形式贯穿始终，教师运用多媒体组合课件，让活动的程序完整合理，形式新颖，尤其是以学生为主体，内容实在，富有强烈的感染力，充分调动学生的非智力因素，极大激发学生的“潜在智慧”和参与热情。

通过开展这次以“春节”为主题的班会，不仅让学生深切感受到了春节的文化内涵，知道了怎样过春节才更快乐，更有意义，而且由于家长的参与，既丰富了主题班会的内容，又为增强学校、教师、家长之间的沟通做出了有益探索，同时也增进了家长对孩子、孩子对家长的了解，为家庭教育提供了很好的契机，有利于家校合作共育的进一步深化。

现将本次活动总结如下：

每个传统节日都有一个年代久远、寓意深刻、耐人寻味的故事。每个传统节日都给人以热爱生活，讲礼仪，重情义，报

效祖国和人民，奋发向上的精神力量。但是这些节日在孩子们课本上没有详细的介绍，再加上近年来受“洋节”的冲击，使得孩子们对这些传统节日的文化、习俗等方面的了解知之甚少，从而导致少年儿童对于中国传统节日文化表现出了严重的“营养不良”。因此学校领导决定利用传统节日资源开发活动育人课程，作为我校《家校合作有效途径的实践探索》省课题下的子课题《校本课程的开发实验与研究》的一部分，希望开发这种课程时以“中国的传统节日”教育资源活动为切入点，以人文传统教育为主线，以实践体验为途径，把丰富的中国传统节日民俗活动、文化，通过整合、创新、分层，以主题班会活动的形式进行重新设计，大胆创新，不断深化，赋予传统节日活动以新的内容的同时，使“中国传统节日”丰富的教育内涵根植于孩子们的心间。

本节“春节”节日课程呈现时，我们校领导、行政领导都亲临课堂，就是在验证理论是否与综合实践活动紧密联系，设计出了贴近学生生活，贴近学生经验，具有时代气息、行之有效的主题活动，更在关注课堂的整体效果是否达到了预期的目标。

为了给家长提供全面了解孩子成长的机会，班主任李xx老师用了一个多月的时间把孩子两年来与她朝夕相处的成长照片及视频作了整理，并自制成有音乐、有画面解说的幻灯片。为了组织好本次活动，李老师提前在班级qq群及微信群里通知家长开课的时间、目的、所带文具、用品及告知家长做好请假或调整工作的准备等，为家长能够带着目标在课堂上安心听讲做好了保障。同时李xx老师就活动课的展示内容在自己反复推敲，仔细琢磨的基础上，不停地与同年级老师、班主任老师沟通交流，不断地改进提高；在这里我要特别说一声：这次活动的奖品全是李老师自费买来的。我是在她讲课前才知道的。她说：看到孩子们一天天进步了，一天天懂事了，我特别高兴，借“春节”这次主题班会，我要在比赛环节给孩子们发一些喜庆的奖品，好好地谢谢我的孩子们。这

位年轻的老师对孩子们这样用心，真的是让我特别感动！不是说礼物有多么昂贵，主要是这份爱心无价！

信息中心主任崔xx提前安排了李xx和何xx老师负责照相与摄像。

门卫师傅对入校的家长严格过关。

这次活动中，家长的出席率是100%，可见xx班学生家长对孩子的教育是非常重视的，对学校的工作也是大力支持的。到校的家长们不仅能认真听课，积极参与课堂互动活动，而且反馈及时，谈感受收获的同时也给我们提了合理化建议。在此，对xx班全体参与家长表示深深地感谢！家长的反馈表全部发在于爱萍老师的博客中。这里摘录几个家长的反馈信息，与大家分享。

xx班所有的家长都在反馈中谈到：感谢李xx老师的辛苦付出，感谢学校和班级举办这样的活动，给家长提供近距离观察、交流、互动的机会。希望这样的活动多多举行，这样不仅便于家校沟通与理解，而且这种亲子同堂的经历是终生难忘，有利于孩子们的成长！

本次的节日课程虽然是以主题班会和家长会的形式展开的，但同时也是一次亲子课堂。李老师在设计时，共分成了六个版块：一是展示“成长足迹”照片；二是“家长即兴答题”；三是“孩子与家长分组竞赛”；四是谈家风；五是倡导“热情小主人，文明小客人”活动；六是“家长与孩子合作制作灯笼”。中间在见缝插针地穿插了“才艺展示”。每个活动都那么的有趣，孩子和家长配合默契，都全情投入到活动中。加油声、掌声、笑声充斥在一起，家长和孩子都沉浸在快乐的氛围中。特别是最后的合作制作环节。让每个组的所有的家长和孩子们心往一处想，劲往一处使，拧成一股劲，气氛很是热烈，也让年的味道更浓了。最后xx班的大红灯笼挂起来后，家长和孩子们都是兴奋之情溢于言表。

整场活动流淌着亲情，洋溢着欢乐！活动后，孩子们也认真地写出了心得体会。在这里摘录几段，与大家分享。

孩子们的表达虽然还不是很流畅，但字里行间也能看出他们长大了，懂事了。他们都很感谢老师对他们的关心，很感谢爸爸妈妈课堂的参与，更感谢爸爸妈妈对自己的付出。而且在“春节”的主题会中收获了很多知识。祝我们的孩子们健康快乐成长！

在制定出可行方案后，学校领导统筹学校相关人员力量，周密部署各项分工，细化具体操作内容和要求，确保了活动的实效性。

活动承担人：李xx

组织：李xx主任、于xx老师及三年级组

方案、各类表格制作等于xx

协助：教导处教研室大队部信息中心、三年级班主任及少先大队志愿者

摄像照相：崔xx□李xx和何xx

活动呈现时，我们三年级班主任老师恰逢有课，但组长李xx老师与三年级其他班主任都提前把周三的课调换，目的就是想借此次机会，针对李xx老师的课来一次深入的教研，让以后的活动少点遗憾。在此，非常感谢她们的支持和鼓励！

1、在博客中完成主题班会活动过程的图文记录。（于xx已完成）

2、在博客中登载家长的反馈信息（于xx已完成）

- 3、在博客中登载学生的心得体会（于xx已完成）
- 4、完成2本档案的建立。（于xx已完成）
- 5、做好活动反思。（李xx已完成）
- 6、做好活动总结。（于xx已完成）

活动已过去几天了，我还在一直回想整个活动的过程，不断地与听课的老师沟通交流，不断的认真阅读家长与孩子们的反馈信息：虽然老师们觉得这样的形式非常新颖也很实用，家长的反馈全是赞赏与支持，孩子们的收获也很丰实。但也有待完善改进的地方：

1、活动前应邀请几位老师同在一起，把“活动的内容与程序”与李老师再来一次磨合，严格把关后，活动呈现中可能更紧凑。

2、孩子们反馈表交回后，我发现孩子们写得作业不是“上天”，就是“入地”，才意识到自己工作的失误。应该在孩子们的反馈表一栏中打上格，这样的作业才能干净整洁。

3、课前我与家长、孩子们互动时，应该给家长一个温馨的提醒：因为是亲子共堂，家长不仅要在课堂上以身作则认真听讲做好榜样，还应在孩子听课时加以引导和鼓励。这样的话，李老师在“掌控”活动中就会少费力。

最后，我谨代表我个人衷心感谢参与此项工作的全体领导、老师、家长和孩子们，谢谢你们的指导帮助、密切合作与大力支持！

元旦春节文化活动总结报告篇二

我区20xx年春节元宵文体活动在区委、区xx的领导下，在各

街道、区直各单位的共同努力下，在文化系统广大干部职工的积极参与和辛勤工作下，已圆满结束。整个活动开展得既轰轰烈烈，又扎扎实实，使全区人民度过了一个喜庆、祥和、安全、节俭、和谐的新春佳节，赢得了社会各界的广泛赞誉，赢得了良好的社会效益。主要有以下几个特点：

我区各级党委和xx非常重视春节元宵文化活动。为了精心组织好20xx年春节群众文化活动，使全区人民过上一个欢乐、祥和的节日，区委、区xx成立了20xx年春节元宵文体活动领导小组，制定了《xx区20xx年春节元宵文体活动方案》，确定了11项文化活动，并对今年的活动从活动宗旨、组织原则、活动内容、安全要求等方面提出了详实、周密的安排，做到了目标明确、任务具体、责任到人。区委王瑞强书记、区xx李永远区长及活动领导小组还多次召开专门会议，认真研究组织活动细节问题、现场指导文化活动安排，对活动的组织、规模、形式及具体措施、落实情况等方面提出了具体要求。在春节后的第一个全区大会上，区委王瑞强书记就办好元宵活动问题在会上进行了强调，并深入基层和现场，检查了各项重点活动的进展情况，提出了明确要求。区委宣传部、文体旅游局的领导还深入街道和各个活动点进行现场指导，对大型活动提出了具体要求和指导性意见。

各街道、区直各有关部门和单位都按照区春节元宵活动领导小组的统一安排和要求，组建了相应的组织机构，抽调有关人员，具体负责筹划、准备、组织、开展有关活动。从实际出发、注重突出地方特色，制定了具体、详细、可操作性强的工作方案，确保了活动的顺利进行。

发动社会积极参与是春节元宵活动有序进行的坚实基础。“庆元宵·迎农运”民俗游园活动领导规格高、时间紧、涉及全区6个街道、区直10余个部门，组织协调工作难度大，为确保活动的顺利开展，区委、区xx多次召开专题会议、现场会和部门联席会议，认真研究部署这一重大文化活动。其

他文化活动如泉州李尧宝刻纸传习班作品展、爱国主义影片展映等，也都得到了各相关部门、单位的大力支持和密切配合。区委宣传部、文体旅游局负责我区春节元宵文体活动的总体策划、组织、协调和经费筹措等工作，并多次组织汇报、检查，及时进行指导、协调，保证了各项活动按时间和质量要求顺利开展。区财政局、教育局、建设局、公安分局、大队等部门和单位，也都按照各自的分工和职责，认真组织安排，积极协调配合，充分体现了行业支持办文化的要求。区广电站、泉州晚报等新闻媒体提前介入，重点报道，加强宣传，营造了浓厚的节日气氛和良好的舆论氛围，吸引了众多群众的积极参与。

安全措施到位是办好春节元宵活动的有力保证。安全工作是举办大型活动的首要保证。在春节文化活动中，我局和各活动组织单位都十分重视安全保卫工作，不仅逢会必讲，反复强调，而且安排具体，责任落到实处。公安、消防、等有关部门，都拿出具体方案，进行安排部署，在人力，物力等各方面提供了可靠的保证。公安、消防、等安全保卫部门，面对警力严重不足，文化活动时间相对集中，以及点多、片大的矛盾，主动克服困难，采取有效措施，把安全隐患消灭在萌芽状态，保证了春节文化活动期间未发生任何不安全事故，为活动的顺利开展提供了有力的安全保障。

今年的春节元宵文化活动自20xx年1月下旬开始，至2月24日花灯展结束，历时1个多月。全区共举办元宵共灯展、民间职业剧团展演、南音演唱会、作品展、游园、各类文化阵地活动等近百场次，演职人员达20xx余人次，时间长、规模大、投入多、层次高，参与人数广、社会影响大，各项数据均超过了以往，极大地丰富和活跃了群众的精神文化生活。整个活动特色鲜明，迭起，风格迥异、品味高雅，弘扬了主旋律，传播了先进文化。春节期间，从基层社区，到各街道办事处、企事业单位，广泛组织群众，均开展形式多样、各具特色的群众文化活动。今年，常泰街道还举办了“五星社区庆元宵大型游园活动”，组织了社区群众、外来工进行游园、灯展、

体育竞赛等项目，把节日的喜庆气氛延伸到了千家万户。为观众们献上了一道道精美的.艺术大餐，赢得了全区人民群众的关注与好评，获得了极大成功。

今年花灯展的题材重点结合“宣传十八大，造势农运会”，特别是按照市委郑道溪书记的批示：“元宵活动要逐步成为泉州文化旅游的品牌，元宵花灯展要有创意让人耳目一新”的要求，突出“海上丝绸之路：泉州史迹”人文、自然景观和闽南文化的丰富内涵，突出展示我区改革开放以来取得的丰硕成果。花灯展主展区共设置花灯176盏，中山路、东街、涂门街、打锡街展区悬挂花灯1378盏、布置节日彩灯980盏。花灯展评出了特等奖1名、一等奖3名、二等奖6名、三等奖15名。展览期间观众达20万人(次)。从整个布局看，充分体现了区委、区xx的要求，投入、规模、档次、观众均超过了往届。主题鲜明，形式各异，丰富多彩，是一次以花灯艺术浓缩宣传鲤城的盛会。

总之，今年我区的“两节”活动主题明确，地方特色浓郁，创新了艺术表演形式，提升了城市形象，真正形成了社会文化社会办，群众文化群众参与的局面，是我区群众文化的一次集中展示，为构建“和谐鲤城”起到了宣传思想、激励精神、鼓舞干劲、造势推动的积极作用。

元旦春节文化活动总结报告篇三

20__春节期间，为切实提升农村公共文化服务水平，丰富农村文化生活，让广大农民群众度过一个欢乐祥和文明的新春佳节，马庙镇组织农家书屋开展各项活动，现将活动开展情况汇报如下：

一、加强书屋管理，保证按时开放。

春节是我国重大传统节日，外出农民工和放假学生集中返乡，农民群众闲暇时间较多，文化需求旺盛，马庙镇抓住这一特

点，组织全镇各行政村召开专题会议，安排部署春节期间农家书屋阅读活动。保证农家书屋应正常开放，每周不少于5天，每天不少于4小时，有条件的村要延长开放时间，并安排专人值班，保证农家书屋天天有人值班，事事有人管，便于农民群众随时看书、借书，及时了解农民群众的阅读需求，做好书屋的各项服务，方便群众阅读。

二、加强宣传动员，鼓励全民参与。

根据农村年节活动特点，利用大喇叭、标语等在交通路口、村内、集市等农民聚集的场所进行广泛宣传，通过发放春联、年画，以农家书屋为题材编排舞台剧、地方戏、快板、相声等文艺节目下乡巡演等方式，让更多农民群众了解农家书屋，扩大农家书屋在农村的影响，广泛参与其中。同时，对农家书屋的内外部环境进行布置，使农家书屋有节日氛围，营造良好的读书学习环境，在农村营造良好的阅读文化氛围。

三、创新阅读形式，开展多彩活动。

以农家书屋为平台积极开展健康向上、丰富多彩的文化娱乐活动，组织村民开展阅读、自编自演文艺节目和交流读书心得等多种形式的活动，丰富春节期间农村文化生活。针对农村老人、妇女、儿童、返乡农民工的文化需要，开展扶老助残、婚育知识、种养技术培训、政策解读、法规宣传等相关活动，吸引农民走进农家书屋，进一步培养农民的阅读习惯，提高农家书屋的利用率。

通过春节期间农家书屋一系列文化活动的开展，大大丰富了群众的节日生活，促使群众走进书屋读书看报、学习技能、交流经验，使书屋成为村民充电、休闲、读书的好去处。

元旦春节文化活动总结报告篇四

镇为大力弘扬“坚定坚强坚韧为拨、敢想敢拼敢为人先”的

新时期绵竹精神，传统优秀的民族文化，加快灾后恢复重建的决胜关键之年，以激励挺起不屈的脊梁，感恩奋进，自强不息，建设美好新家园的信心、决心和干劲，实现恢复重建与社会发展的新跨越，感谢江苏扬州援建大军的深情厚意，促进社会和谐进步，让人民群众过上一个欢乐多多的新春佳节。镇春节前后开展了这样一系列活动：

在市局安排春节期间的文化、体育活动工作后，镇文化专干及时向分管领导汇报市级春节期间的文化活动及要求，并制定了该镇文化、体育活动的安排意见，活动内容、活动形式，制定了活动所需的各项经费预算。并由文化专干负责组织落实，有序地开展活动，使整个在春节期间群众在欢乐的氛围中渡过新春佳节。

一是在序地组织开展评“新三户”活动，镇政府通过自下而上，群众、社员代表评定，在全镇共评出“最佳文明户”10户；“文明户”40户；“五好家庭户”226户；“遵纪守法户”2177户；并由农家女宣传队敲锣打鼓把奖品和牌匾送到每一户，把精神文化送到家。

二是开展送温暖活动，给全镇的贫困户、弱示群体送年货，对联、门神送到家，使他们喜气洋洋过新年。

三是感恩、感谢援建单位、援建者和市委、市政府的关心关怀，开展了送锦旗活动。

四是积极参与市年画节开幕式和正月初一游城活动，打出的特色“龙文化”，喜迎绵竹第十届年画节和迎接新年的到来。

五是春节期间该镇组织龙灯、彩莲船、腰鼓到群众家、援建工地拜年活动，营造节日氛围。

六是组织新龙村农家女宣传队和双同村老年宣传队在场镇演出文艺节目，活跃节日期间的文化活动，群众热热闹闹地过

上了一个新年。

元旦春节文化活动总结报告篇五

2011年是十二五规划的开局之年，为了深入贯彻落实xx大提出的推动文化大繁荣、大发展精神，提高全县精神文明建设创建水平，活跃城乡群众文化生活，使全县人民过上一个欢乐、喜庆、祥和的新春佳节，我县在春节期间安排了丰富多彩的文化活动，营造了一个团结奋斗、和谐发展的社会环境和喜庆祥和的节日氛围，赢得了社会各界的广泛赞誉，现将活动开展情况总结报告如下：

一、高度重视，精心组织实施

宵”大型焰火晚会、“玉兔迎春”大型灯展、全民健身长跑和县直单位干部职工拔河赛、电影公演、灯谜竞猜、潜山公园游园、送春联书法联谊会、庆“三八”文艺汇演等十项重点文化活动，从活动宗旨、组织原则、活动内容、安全要求等方面提出了详实、周密的安排，做到了目标明确、任务具体、责任到人。为了抓好各项活动的工作落实，活动领导小组先后召开4次协调会，对参与演出单位的工作进展情况进行协调和督促。各牵头组织单位制定上报实施方案，从人员调配、职责分工、安全措施等方面进行了重点安排部署，确保了春节文化活动的顺利进行。各参演单位高度重视，投入大量的人力和财力，在挖掘传统社火内涵的基础上，大胆引进一些新的娱乐方式，在服装、道具上不断创新，在编排上追求突破，在表演上精益求精，改变了传统社火粗造、随意的特点，给广大群众带来了全新艺术的享受。

二、内容丰富，社会影响广泛

今年的春节文化活动历时两个多月，参与演出人员20000多名，观看人数10多万人次，形式多样，内容丰富，基本满足了全县群众节庆文化需求，赢得了广泛好评，为构建“和谐镇

原”起到了宣传思想、激励精神、鼓舞干劲、造势推动的积极作用。

(一)社火汇演：正月十五至十六在县城进行，城关、屯字、太平等8个乡镇和信用联社、镇原中学、电力局、移动公司等12个企事业单位参加，共出动各种彩车40多辆，表演人数超过5000多人，观看群众达3万多人次。高跷队、秧歌队、龙狮表演队、春官锣鼓队、舞蹈队、旱船方队、形象展示方队等形式一应俱全，全面展示了我县期间的辉煌成就和“十二五”的宏伟蓝图，将全县春节文化活动推向了高潮。

(二)城区亮化：由县创建办、城管局组织的城区亮化工程，在年前全部完成，共在县城主要街道和路段悬挂各种灯笼20__多个，在县城中心路段制作大型宫灯门1座，各临街单位也在大门、楼顶悬挂彩旗、彩灯、灯笼，营造了喜庆、祥和的节日氛围。

(三)“狂欢元宵”大型焰火晚会：元宵之夜在县城文化广场南岸组织了“狂欢元宵”大型焰火晚会，燃放礼花、高空花等花蛋40余万枚，观看群众达到10万多人。

强身健体的目的，带动了全民健身活动，实现了“健康过大年”的生活理念。

(五)电影公演：由县文化广播电影电视局牵头，电影公司具体实施，在县影剧院门前进行了为期5天的电影公演，共放映红色爱国主义影片5部，为部分电影观众送上了精美的视觉艺术盛宴。

(六)送春联活动：结合全县文化、科技、卫生“三下乡”活动，由县文联、县文化馆共同组织全县书法、绘画爱好者，腊月十九和二十五分别在县城东操场举行“送春联”书法联谊会。现场为群众赠送书法、绘画作品5000余幅，受到社会群众的普遍好评。

(七)灯谜竞猜：由县文化广播电影电视局牵头，县文化馆负责于正月十六在县城文化大楼门前举办了灯谜竞猜，共自创、展出谜王、谜后等各类谜语1500条，增加了现场主持和猜谜互动环节，气氛热烈，现场猜谜人数达到3000多人次，使年年都搞的猜谜活动赋予了新的活力，提升了春节文化活动的内涵。

了平台。

(九)“庆三八”文艺演出：由宣传部和妇联组织实施，演出节目18个，参与演职人员200多人，各项准备工作全部就绪，演出活动将于3月7日在县城东操场进行，为全县春节文化活动划上一个完满的句号。

三、齐心协力，宣传和安保工作进一步加强

县电视台和《镇原时讯》等新闻媒体开辟专栏，抽调新闻记者对20--年春节文化活动进行了强势宣传和重点报道，充分宣传了全县经济社会的发展成就，展示了我县深厚的文化底蕴，营造了浓厚的节日气氛和良好的舆论氛围。

公安、消防和交警等有关部门制定了详实的安全保障实施方案，为全县春节文化活动的顺利开展和干部群众的生命财产安全提供了切实保障。各安保部门面对警力严重不足，文化活动时间相对集中，以及点多、片大的矛盾，主动克服困难，采取有效措施，由领导亲自带队，分工协作，划片包干，共出动警力600多人次，出动警车20辆次，及时疏散群众，排除各种矛盾险情10余次，没有出现踩踏、拥堵等群众性安全事件，为春节文化活动的顺利开展提供了有力的安全保障。