

最新译林英语五年级知识点 五年级英语 教学反思UnitMy(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

译林英语五年级知识点篇一

学生回答[[thisisanemail](#)]和学生多做几遍这样的练习。然后领着他们说几遍这两个句子，接着让几名同学到前面来手指电子邮件的图片向大家介绍这两个句子，由于句子比较简单，所以学生的积极性很高，我先让几个英语较好的学生先来介绍，这样一来就连平时成绩不是很好的学生也争先恐后的举手，我则给予了这部分学生更多的机会，同样的方法，我教授了有关明信片 and 信这两部分的句子，学生的情绪依旧高涨，但由于时间有限，我就让学生两人一组来介绍这些新概念，效果非常好。

这节课之所以效果这么好，主要是在讲授新单词和句型时利用了实物和图片，激发了学生的学习兴趣，还有我在让学生介绍之前先领着学生多说几遍，学生熟悉了，难度降低了，同时还让学生到前面来介绍，既充分调动了学生的积极性，也为那些英语不是很好的学生提供了证实和展示自我的机会，这样也能逐渐树立他们的自信心。

译林英语五年级知识点篇二

一, 认识教材, 了解学生

对于五年级教材, 我虽然带过一年;但是对于有些知识还不能

给学生讲透彻,因此我利用网络和同行进行交流.新标准教材是由外研社出版,这套教材内容丰富,理念新颖,针对的是有一定英语基础的学生,同时该教材营造了一个文化渗透语言的环境,很多内容对于农村学生理解起来有点难度.和以前的教材相比,新标准的起点比较高,单词的呈现比较多,语法知识结构复杂,而且难度剃度不明显,提倡“用到即学”.在这样的情况下,感觉上课难度比较大.

二,因材施教,掌握难度

我们常说,教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者.学生是被教的主体.因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要.最初接触教学的时候,我还不懂得了解学生对教学的重要性,只是专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受.在经过几次新教材教研活动后,感觉受益非浅,于是开始学会根据学生的`实际情况有意识的把教材的难度降低,比如听力在本套教材中难度比较大,我就把听力的形式进行适当的改良,让学生更容易听懂,不断提高学生的积极性.我想这大概就是教育学中所说的“备教法的同时要备学生”.

同时根据不同的班级的学生性格特点,我也采取了不同的策略.开展各种各样的小组活动,让他们讨论合作,鼓励他们积极发言.一个学期下来,总体来看,这个班的女生学习英语的积极性高.

三,调动气氛,参与鼓励

在课堂教学开展过程中,我感觉学生一部分不愿意起来发言:一个是教材比较有难度,怕讲错;另外一个学生胆子比较小.针对这样的情况下,我把教材难度降低,并采取表扬和鼓励的方式.

同时,我很注意学生的思想教育让他们主动与我交流学习英语

的体会. 由于我对学生不熟悉, 造成刚开始学生对我的教学方法有抵触情绪, 有加之班级男生多这一实情. 孩子在学习态度不端正, 每次都有八九人不能按时完成作业. 面对这种现象, 我找班级中的部分同学谈心, 了解过去学习英语的方法和习惯. 随后, 我改变了自己以前的教学方法, 向学生靠拢, 课堂也变的有生气了.

四, 加强巩固, 分批对待

因为英语的特殊情况, 学生在不断学习中, 会出现好差分化现象, 差生面扩大, 会严重影响班内的学习风气. 每次教授了新单词以后, 我都及时抽时间给他们听写, 并认真批改. 有时候, 课文里出现的精彩实用的句子, 我也要求学生背下来对于听写背书不理想的学生, 我一般会在课后把他们留下来重新听写. 或者是根据实际掌握情况, 重新教授单词. 直到合格为止.

而对不同基础的学生, 我给他们的底线也不一样. 一开始我都是统一要求所有的学生, 后来我感觉这样不符合实际. 有些学生对语言的感知能力本身就比较差, 越是统一要求, 他就开始抵制, 其实到最后什么也没有学到. 因此, 我就把学生分开, 一般的, 大部分同学的要求是统一的, 而小部分接受能力比较差的同学, 我就用相对低一点的标准给他们, 这样做以后, 逐渐提高标准, 学生学到的明显多了. 在课堂教学之余, 我还积极参加教研活动, 参与我们英语组内的备课和说课, 并且上公开课. 通过这样的活动, 有效的提高了自己对教材的理解.

在这一个学期的工作中, 感觉自己尚存在很多的缺点: 对教材的把握不够, 上课的逻辑性不够强, 课堂的衔接还不够自然流畅等等. 很多优秀的老师的优点都没有学到, 听课的次数也还不够多, 尤其是跟其他老师的交流还太少, 希望在下个学期能多向其他老师前辈学习, 不断提高教学水平.

译林英语五年级知识点篇三

万圣节不像圣诞节那样被学生所熟知。所以我在这节课中首先是采用了设置悬念和猜想的方法激发学生主动去了解万圣节以及主动学习关于万圣节的英语知识的积极性，让学生获得新奇的体验。其次是让学生从感官上的体验上升到实际行动的体验，让学生认知活动更加深刻，使枯燥的语言生动起来。我通过thisishalloween这首歌曲导入课堂，不仅使课堂气氛变得轻松活跃，也抓紧了学生的注意力。然后我通过一些图片让学生了解万圣节人们都做什么。在本课中我创设了两个情景，一个是购物的情景，让学生在的情景中复习旧知，学习新知。另一个是万圣节聚会的情景，让学生在情景中运用积累到的语言尽情的交流，从知识的体验上升到情感上的体验。

在新课标中提到了一个教学的层次性。我就在想是不是以后上这节课可以把中国的春节和万圣节相关联一起讲，由共同点引出不同点，比如：灯笼——纸灯笼——南瓜灯笼。再由此引出万圣节聚会所需要的物品。

我这次在教学中是直接引入万圣节的知识，这种直接灌输脱离了课堂教学环境与学生的年龄特性，没有找到适当的切入口将知识与学生熟悉的生活环境联系起来，缺乏了趣味性。小学英语教育课堂氛围是关键。教师的激情才能激发出学生的激情，继而引发课堂教学的活力，这一点我还存在很大的学习空间。作为一个小学英语教师，我必须不断的发掘自己，发掘学生，争取更大的进步。

译林英语五年级知识点篇四

本学期我继续担任五年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的

兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、在辅导学生方面首先，

根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到”真诚“二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到”接受“，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到”理解“二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步。

译林英语五年级知识点篇五

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二：英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握

约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原着。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握词汇（包括词组），新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，()尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三：小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典着作的学习，是达到这三条的捷径。

译林英语五年级知识点篇六

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱玩单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言

规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

1. 英语应用能力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况：

一：制订切实可行的教学计划并严格按计划进行教学. 备课不

充分会严重影响课堂的气氛及学生的积极性;一堂准备充分的课,会令学生和老师获益不浅.平时,我紧抓 备,教,改,辅,查等教学中的重要环节.备课时掌握每一节课的教学内容及重点,难点,同时还要能根据学生的实际情况,采用不同的教学方法.所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛.这样,授课就事半功倍.

二:在课堂上,我尽量活跃课堂气氛,激励学生思考问题,回答问题.让他们主动参与,注重对学生口语的培养.为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识,布置适量的作业,练习,并且对试卷,作业等认真批改并加以讲评,做好总结,以便及时做到查,漏,补,缺.特别是五年级,尽量做到精讲多练,让学生做到听,说,读,写并举,眼,耳,口,鼻,脑并用,限度地给学生创造良好的学习氛围.在课后,认真做好学生工作,让孩子们对英语产生浓厚的兴趣,让其有足够的信心去学习英语,使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学,乐学。

三:课后,及时培养学生良好的学习习惯.课前多预习,课堂上要求学生注意力集中,真正听懂老师所讲的内容.课后认真完成配套练习,不懂的地方,多向老师或成绩好的学生请教。

一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,再创佳绩。

译林英语五年级知识点篇七

本课是一节对话课,核心内容是[]whendoyou...?i....at...教材通过张鹏询问新朋友pedro在西班牙的生活与生活作息情况使学生感知上述句型的语义及语用情景.情景语言很多,而且生词很多,这些都是本课的难点.再加上学生刚刚开学,还没从假期状态进入学习状态,学习起来很有难度。

1. 本课能够充分利用主情景图引入新课，在情景中让学生理解本对话的语境，语义及语用。

2. 利用表格呈现所要解决的问题，使得本课的情景语言更容易理解，降低了学生学习理解情景语言的难度，很好的突破了难点。

1. 因为新学期刚开始，学生的学习还没有进入状态的缘故，本课的总体节奏有点太慢，输入的量不够。

2. 学生掌握的情况一般。

1. 运用多种有效的活动，调动学生情绪。

2. 加快节奏，加大课堂的容量，提高课堂效率。

译林英语五年级知识点篇八

本节课是学生学习现在进行时的第一课时，教学目标是让学生掌握动词词组以及句型“what are you doing?”的问答。在这节课中我采用了情景教学，让学生自主学习与合作学习。在新授词组时把说和动作结合，让学生更好的理解词组含义与记忆，因此本节课的教学紧紧围绕动词展开，其中，在这个过程中，我上了两个新词组后，由学生来找出其他三个词组的转化规律，通过他们会说的动词词组，让学生讨论加了ing后如何发音。其中最成功的地方是通过各种真实的动作图片，引导学生对于谈论现在的情况有较丰富的、深入的体验，运用了身体语言，帮助他们理解、领会现在进行时用法，调动了学生学习积极性，整个课堂气氛活跃，学生的热情很高。本课内容不多，学生掌握不错，因此作以下总结，为以后教学积累更多的经验。

第一组织教学活动，在注意优生的同时不忘对后进生的提拔。这节课中我多次让后进生来回答问题，在同学面前表现自己，

让他们在学习中找到更多的自信。

第二关注学生的感受，注意良好习惯的培养。本节课，无论是复习还是在新授课时，都及时注意孩子在学习过程中的表现与反馈信息。注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受，并很注意学生良好习惯的培养。在学习的过程中要注意相互配合与合作，不能搞个人主义等等。

第三合作、探究的学习方式，提高学生主动参与学习的过程。课堂中没有教师生硬的讲解与演示，而是让学生在组内讨论交流，在动手动口中体会和掌握知识。学生真正成为学习的主人，而教师则是学生活动的组织者、引导者与合作者。

另外，在新授课过程中由于情景创设的不太到位，与学生的生活联系不太紧密，因此，学生的积极性虽然很高，但是仍有部分学生并没有完全融入课堂。

还有，在拓展环节的设计上，我没有抓住这个分类整理已学词语的好机会。虽然也展示了以前所学的词语，却没有做一次小结，造成了只是教师罗列词语，学生仅限于记忆词语，忽略了语言的交流性质。没有给学生一个使用词语的机会，没有给学生语言交流的语言环境。这是本节课的失误，因为教学实践证明，这样分类整理词语更贴近生活，更易于学生的实际运用。可见，在教学活动中除了教会学生本节课的内容外，作好总结也是非常重要的。

译林英语五年级知识点篇九

在这堂课当中，我运用了信息技术手段与英语课堂教学进行整合，不仅可活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，拓展了学习空间，而且促进了学生创新精神和实践能力的发展，充分体现出学生在学习活动中的主体地位。

上课伊始，我播放了flash歌曲，吸引了激发了学生的兴趣，

营造了英语学习的氛围。在长时间用脑和口语训练后，学生的大脑比较疲劳，注意力不集中，这时我利用多媒体课件播放诗文小诗，进行配乐诗朗诵，吸引了学生的注意力，并起到了缓解脑疲劳的作用。

在这堂课当中，我利用课件教学的次数并不太多，而是有收有放，穿插在自己的教学中。“量不在多，而在于精”，有效地调动学生的学习兴趣和积极性。我作为学生学习的组织者、引导者，则尽量抓住时机，适时点拨、引导，让学生的学习更加有效。

信息技术走进英语课堂，给英语课堂增添了活力，激起了学生强烈的求知欲望，拓展了学习内容。在今后的教学工作中，我会以适时、适度为原则，通过信息技术与小学英语的整合，改变传统的以读写为主式的英语教育思想与教学模式，充分有效利用信息技术辅助英语课堂教学，增进学生学习兴趣，优化课堂教学效果，提高学习效率。