

最新小班语言类我的活动教案反思(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班语言类我的活动教案反思篇一

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的小班语言活动我的小鼓响咚咚教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

对于刚入园的小班孩子来说，幼儿园的一切事物都是生疏的，新鲜的，他们对于如何在集体中学习，生活，如何与他人相处，毫无经验。因此，培养孩子良好的行为习惯，发展孩子社会性情感更显得尤为重要。叮叮咚咚的拨浪鼓，晃唧晃唧的铃鼓，圆圆肚子的小红鼓，此类乐器更因其外形可爱、声音悦耳、节律感强等特点而深受幼儿的喜爱。童谣《我的小鼓响咚咚》作品原型是歌曲《我的小鼓响咚咚》。由于歌曲曲调优美，歌词诙谐有趣，又具有关心他人的含义。小班语言文学活动《我的小鼓响咚咚》仿编童谣。活动旨在让幼儿在学习、理解诗歌内容的基础上，进行简单的仿编”。使幼儿在体验优秀的民族文化的同时，通过与同伴、教师之间的互动，发展想象力、观察力和语言表达能力。

1、情感与态度目标：

通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

2、知识与能力目标：

学习对童谣的理解、表现能力。

3、技能目标：

理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。

4、创造力培养目标：

培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

教学准备：

1、知识准备：

自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：

小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：

收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

教学过程：

一、导入 在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开教育

(一) 引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

- 1、教师有感情的朗诵一遍童谣。
- 2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。
- 3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。
- 4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。(4人一组，分2-3组)

(二) 引导幼儿仿编童谣的后两句。

- 1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。(根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词)提问：小鼓还会发出什么样的声音?它做什么事情可以发出这样的声音呢?(当幼儿说出小鼓做的`一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情)2、引导幼儿仿编童谣。

(三) 根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、活动结束教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

四、活动延伸幼儿在午睡时，同伴可以引导幼儿用关心他人，不影响他人的正确行为来表现。注重日常生活中的日积月累，潜移默化。

附童谣：

我的小鼓响咚咚我的小鼓响咚咚，我说话儿它都懂，我说小鼓响三声，我的小鼓，咚，咚，咚！。

哎呦呦，这不行，妹妹睡在小床中，我说小鼓别响了，小鼓说声：“懂，懂，懂”！。

相关信息：

童谣有近三千年的历史。童谣是为儿童作的短诗，强调格律和韵脚，通常以口头形式流传。许多童谣都是根据古代仪式中的惯用语逐渐加工流传而来，或是以较晚一些的历史事件为题材加工而成。

童谣的教育价值：

好的童谣是心灵鸡汤，它能滋润孩子们的心灵，帮助他们健康成长，童谣这种文学形式，孩子们最容易掌握，通过传唱童谣，既可以得到快乐，又可以学到知识，非常有助于孩子们形成良好的审美能力。并且对儿童开朗乐观的人格塑造、思想品德的形成、美好情感的培养、行为习惯的养成、乃至中华民族语言美感的熏陶都有着潜移默化、无可替代的作用。我们希望通过我园的童谣教学，让童谣进驻我们的心田，传承中华民族的美德，学会欣赏美、感受美、表现美……充实儿童的涵养，可以收到潜移默化的作用。度过一个智慧快乐的童年。

本节活动分三个环节。在学习童谣环节中，教师创设幼儿喜爱的“和小鼓做游戏”的情境，调动幼儿多种感官学习童谣。幼儿能够较深入地理解内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师通过出示图片引导迁移生活经验，幼儿表现出积极主动的学习热情，思维活跃、发言踊跃，快乐地完成了仿编学习。活动环节清晰，层层递进，较好地实现了活动目标。

教师本身的示范引导作用不可忽视。作为一名幼儿教师，教师要学会大胆放开自己，让自己充分为自己的教学活动服务。亲切的态度，夸张的语态，优美的歌声等等。这些都一节好的音乐活动所必备的。

活动重点立足于“幼儿在理解诗歌内容，清晰、有表情地朗

诵的基础上，进行简单的仿编”。因此，活动中教师需要引导幼儿充分感受、理解童谣，体验作品语言的结构形式、韵律特点，有计划、有步骤、循序渐进地引导幼儿扩展想象，仿编童谣。小班仿编活动的特点是：只要求幼儿在原有诗文的基础上换词，通过改变某个词来体现诗歌的变化。在游戏的情境中学习仿编，更符合小班幼儿年龄特征。因此，在活动中教师创设“和小鼓做游戏”的情境，运用直接示范朗诵和边做动作边朗诵的方式调动幼儿眼睛、耳朵等多种感官去欣赏和思考，从而更好地感受、理解童谣内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师运用“出示动作图片，引导幼儿迁移生活经验说出象声词”——“根据动作和象声词仿编童谣的后两句”——逐步过渡到“脱离图片自由想象仿编”的模式，师幼互动积极有效，幼儿体验到成功的愉悦，较好地完成了仿编目标。

小班语言类我的活动教案反思篇二

一、活动目标1. 能说出生活中配合使用的两样东西，初步关注、发现事物间的关系。

2. 懂得好朋友要友好、合作。

二、活动准备1. 茶壶和水杯实物。

2. 挂图，故事磁带。

3. 一段轻快的音乐。

三、活动过程1、两个好朋友。

dd教师出示茶壶和水杯实物。茶壶和水杯说他们是一对好朋友，他们说对吗？为什么？

dd教师当场使用茶壶倒水，并以角色的口吻对话，表现亲密

的朋友关系。如，水杯说：“茶壶兄弟，来客人了，你得忙一阵子了。”茶壶说：“水杯兄弟，请站好了，我来了！”

dd雨伞和雨鞋说他们也是一对好朋友，对吗？为什么？

2、谁和谁是好朋友。

dd教师出示挂图，完整讲述故事一遍。

dd在故事里，谁和谁是好朋友？谁和谁不是好朋友？为什么？

dd你们还知道谁和谁是好朋友？请幼儿模仿故事中的“对”或“不对”来评判。（如小朋友和幼儿园是好朋友等）

dd教师再次讲述故事一遍，并把幼儿说的“好朋友”自然地融合进去，使幼儿体验到参与的快乐。

3、寻找好朋友dd请幼儿说说：在我们班里，谁是你的好朋友？

dd在音乐声中，幼儿边念“金钩钩，银钩钩，两个好朋友”，边找到好朋友拉拉钩。

四、活动建议1. 幼儿常常把周围事物拟人化，他们喜欢把相关的两件物品看成是一对好朋友。通过这一活动，幼儿可以发现事物之间的关系，并尽快熟悉小伙伴。

2. 应有意识地引导幼儿把幼儿园看成是自己的好朋友，以帮助幼儿与幼儿园建立新的依恋关系。

3. 因仿编难度不大，可启发幼儿大胆表述，并帮助他们记录。对集体活动中没有机会表述的幼儿，可在日常生活中与其交谈，并把讲述结果记录下来。

附：一对好朋友

茶壶对水杯说：“我们是一对好朋友。”

水杯说：“对！”

桌子对椅子说：“我们是一对好朋友。”

椅子说：“对！”

钥匙对锁说：“我们是一对好朋友。”

锁说：“对！”

雨伞对雨鞋说：“我们是一对好朋友。”

雨鞋说：“对！”

鸟笼对小鸟说：“我们是一对好朋友。”

小鸟说：“不对！不对！”

小鸟说：“我的朋友是蓝天、白云、大森林和绿草地。”

小鸟还说：“爱鸟的孩子也是我的好朋友。”

小班语言类我的活动教案反思篇三

目标：

1. 知道水果有多种吃法，尝试用水果做沙拉。
2. 体验用多种水果组合在一起产生的美。

准备：

1. 幼儿有在家做过沙拉的经验。

2. 教师先切好一些水果丁，并备有洗净的香蕉、苹果、橘子等。

3. 沙拉酱若干，装在碗中，放上勺子。

4. 幼儿每人一套餐具(碗、勺子)。

过程：

1. 讨论如何制作水果沙拉。

提问：你吃过的水果沙拉里有什么水果？是什么样子的？有什么味道？

了解做沙拉的一些准备工作，教师逐一出示所用材料和工具，说明注意事项。

2. 制作水果沙拉。

选择自己所需的水果，能说一说自己都用了哪些水果。自己尝试拌上沙拉酱。

完成后请同伴互相观赏、品尝。

建议：

1. 教育幼儿注意安全，既不把刀对着别人，也不弄伤自己。

2. 幼儿可以回家亲自动手做，请家人品尝。

评价：

1. 亲自动手试一试，积极性很高。

2. 愿意将自己制作的沙拉请同伴品尝。

小班语言类我的活动教案反思篇四

活动目标：

- 1、。能够大胆的用好听的歌声来表扬母鸡妈妈。
- 2、能准确区分圆形，三角形，正方形，并将其放入相应的篮子里。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

活动重点：

准确区分圆形，三角形，正方形

活动过程：

1、导入

2、母鸡妈妈生蛋

老师：和宝宝们在一起真开心，可是妈妈怎么发现有点肚子疼，“哎呀，不好了，宝宝们，我要生蛋蛋了！”咯咯哒，咯咯哒——（出示积木）

老师：哇！我生了那么多的蛋蛋，宝宝们妈妈本领大吗？快来夸夸我呀！（《老母鸡》歌曲）

3、把蛋送回家

老师：刚才，我生了那么多的蛋蛋，而且是各种形状的蛋蛋，你们喜欢吗？（请幼儿说一说有些什么形状）

一个杯子，把里面的蛋蛋放到和他一样形状的篮子里，好吗？
（幼儿操作）

活动反思：

我还是比较好的带动了他们的积极情绪。同时在预设活动中，我整合了音乐，计算，语言，并且我个人觉得整合得还是比较得体的，没有一种硬生生的强制增加上去的感觉。为了更好的带动孩子们的情绪，我即兴的增加了一些打气的动作来渲染孩子们，以前哭闹得很厉害的王济海，被我的举止吸引了很快的投入到活动中，取得了比较好的效果。因为孩子们经过了一段时间的主题学习，对于母鸡有了一点认识，所以当我以母鸡妈妈的身份要求他们来做我的宝宝时，孩子们显得很热情，并且从始至终王欣宜总是叫我“妈妈”，看来这个角色在她的头脑里已经根深地固了。

只是在活动的设计中，应该将“鸡蛋宝宝”放在活动室中让孩子自己去拣，篮子也应该放在不同的地方，避免太拥挤。小班孩子的年龄特点决定了他们他们比较喜欢模仿，喜欢反复的摆弄物品，反复的重复一个动作，所以我应该多给孩子一些动手操作的机会，让这样的形式来带动他们活动的兴趣，让孩子在游戏中学到知识。

小班语言类我的活动教案反思篇五

一、设计思路：

小班幼儿都是已自我为中心，活动中同伴间的交往也比较少，因此很难有同伴之间要做好朋友的意识。通过本次活动让幼儿在对应、匹配、寻找的过程中了解事物间简单的关系，懂得事物间谁和谁是“好朋友”。由此从对应、匹配中延伸到

同伴间找朋友，知道谁和谁是好朋友，我和谁是好朋友，懂得自己和同伴都有自己的好朋友，让幼儿感受和与朋友一起游戏、分享、交流的快乐，感受同伴间的友谊，及幼儿园我们这个大家庭的温暖和快乐。

二、活动目标：

- 1、在对应、匹配、寻找的过程中，了解事物间简单的关系，尝试用儿歌的语言进行表达。
- 2、喜欢自己的朋友，体验与老师、同伴一起交流分享的快乐。

三、活动准备：

牙刷、牙杯、锅子、锅盖、鞋子、袜子、花和花盆等一些能相互匹配的实物

四、活动过程：

1、儿歌欣赏《好朋友》

——提问：谁和谁是好朋友？为什么他们是好朋友？

——学念儿歌《好朋友》两遍

2、找朋友

——师：老师给你们带来了一样东西，但它一个人孤孤单单的，请你为它找一个朋友。（请一幼儿在准备的材料中找出一样东西和它匹配做朋友。）

——提问：为什么他们是好朋友？

——师：老师这里还有许多东西都是很孤单的，现在要请小朋友们帮忙，为它们找朋友。

——幼儿各自挑选实物，并为它匹配找朋友。

——交流匹配情况，并说出理由。

3、为“杯子”找朋友

——出示“杯子”，请幼儿根据事物间的简单关系，为“杯子”找朋友。

——师：杯子的朋友是谁呢？为什么？

——教师根据幼儿说的情况用画笔及时在黑板上进行展现。

4、为自己找朋友

——师：皮球有自己的朋友，你们也有好朋友，在我们班里谁是你的好朋友？为什么？

——（幼儿自己在班里找朋友，并说出理由）

——延伸：请你们回家找找还有谁是你的好朋友。