

2023年金色的草地教学反思课后反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

金色的草地教学反思课后反思篇一

《金色的草地》讲述了一个男孩由无意中发现了金色的草地会变颜色，到开始注意仔细观察，发现了草地颜色变化的原因，最后与蒲公英成为朋友的经过。这一节课我直接开篇点题，你们见过金色草地吗？就以学生好奇的心理展开学习。让学生多读，自己体会颜色变化的奇妙。在教学中，指导学生进行表演，并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，在表演的过程中可以不拘一格，多样变化，寓教于乐，赋予生命的课堂。引导学生阅读感悟写法。本文恰当地运用了打比方，比喻的手法。如“蒲公英的'花就像我们的手掌，可以张开，合上。”用手掌的张，合的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了，使人一目了然，形象生动。

金色的草地教学反思课后反思篇二

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情

感呢?首先,我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的.冲动时,让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景,领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景?孩子们个个兴趣盎然,跃跃欲试。有的说:“草地的上空飘满了绒毛,随风舞动,像是跟我们捉迷藏呢!”有的说:“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞!”有的说:“绒毛像个调皮的孩子,东跑跑西跑跑,找不到自己的家了!”……“如果是你,在这片草地上还会玩什么游戏呢?”孩子们个个神采飞扬,高高举起了手“老师,我!我!”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄,于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比,原来孩子们的快乐就是我的快乐啊!

金色的草地教学反思课后反思篇三

本科教学,除了让学生写好字词以外。在学习课文时,我抓住两点展开学习:1、可爱的草地2、有趣的蒲公英。这两个问题并不难,学生容易理解,能从课文中找到相关的语句体会。遗憾的是,结束时我没能点出不管写蒲公英还是写草地,都是为了表现作者愉快的'生活,引导学生从平常的生活中感受快乐。这样正好能回到本单元的教学主题上,也为后面的作文教学打下基础。

一直苦于课堂气氛不够活跃,有一部分学生注意力总是游离于课堂之外,怎样才能把语文课上得更吸引人,让更多的学生参与进来还需要不断探索,学习。

金色的草地教学反思课后反思篇四

“登山则情满于山,观海则意溢于海”,当孩子们挥洒着他

们的想象、激情、才华时……我的心情灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活

经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思课后反思篇五

课文描写了俄罗斯乡下的一对兄弟在一大片开满蒲公英的草地上自由自在、无拘无束地快乐成长的情景，表现了“我们”对这片草地朴实的爱，以及这片草地给“我们”生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系，以及这种关系给我们生活带来的朴实的乐趣。

在教学的时候，我非常重视学生在阅读中的自主性和独立性，珍视学生在阅读实践中的独特感受和体验，让学生在阅读实践中与文本对话，让学生自己阅读，自己学会阅读——读自己的书。力求使阅读成为学生、教师、文本之间的对话过程，让学生在对话中、合作中、交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

在课文第二自然段的学习中，我要求学生精读深思、切己体察，将自己当作课文中人物，分角色读、演描写哥哥（弟弟）往对方脸上吹蒲公英的语句，边读边想象情景，边读边体会句子中那些有趣的“骗”过哥哥（弟弟）的词语。接着，在学生充分诵读的基础上，引导学生抓住“一本正经、使劲、假装、打哈欠”等词句联系上下文理解，将生动有趣的玩耍情景再现于头脑中，并通过不同的表情、语气、动作读出自己不同的感受，将自己独特的体验表达出来。

对于第三自然段的教学，则放手让学生自己读书。通过学生默读思考，合作交流，全班对话，师生合作，自己解决“草地为什么会变色”这一问题，并在合作探究中读懂课文，感受草地的有趣。

研读最后一个自然段，我着力让学生潜心品评，在多元解读中引导学生创造性地与文本对话。“它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”在读中体会“我”把蒲公英当作人，当作自己的朋友、草地朴实、真挚如同朋友般的爱，体会到人与自然和谐美好的关系。

非常可惜的是，我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思课后反思篇六

《金色的草地》这篇课文语言生动活泼，富有童真童趣。课文不仅为我们再现了俄罗斯乡下金色草地的神奇和美丽，让我们体会到大自然带给孩子们生活的快乐，而且还向孩子们渗透了观察、了解自然的意识和方法。由于本课是第一单元的一篇精读课文，学习主题是“感受生活的丰富多彩”。学生刚升入三年级，已经具备了一些对课文内容初步的感悟能力，遇到疑问也有了一些初步的理解分析能力。我认为本课教学的重难点是：让学生在语言实践中感受草地之美，体会草地之趣，探究自然之谜。因此我确定本课的教学难点为：通过读课文，与文中小男孩一起去发现草地颜色变化的原因。文章写出了孩子的童趣，尤其吸引学生，学生在读了课题后也能提出一些问题。“它为什么是金色的？”“这金色的草地在哪里？”在第一次通读课文时，学生就能解决这两个问题。孩子们找到了能回答问题的段落。通过读，我让学生自己来讲一讲草地为什么是金色的。学生不容易说清楚。文中的小男孩通过仔细观察发现了草地变色的奥妙，但对于小学

生来说，特别是未见过蒲公英开放、合拢的学生来说不易理解，也难体会到发现的乐趣。

“我知道草地的颜色会变，这是因为：蒲公英的花就像（ ），可以（ ）、（ ）。早晨，花朵（ ），草地就是（ ）；中午，花朵（ ），它是（ ），草地就（ ）；傍晚，花朵又（ ），草地就（ ）。

首先是同桌间互相说一说，在指名汇报交流之后，再提出更高的要求：“谁能不看提示，自己把草地变色这个奥秘说清楚？”在齐读该段之后，体会“我”发现了这一有趣的现象后，对蒲公英的感情又有了什么变化？以引入最后一段的学习。

在这一个月来，我一直在培养孩子们感悟朗读体会的阅读方式，但是很艰辛，很多孩子有这些感悟陋习：

1、光读悟会较少，甚至读完后，要说读懂了什么时，就直接戴大帽子。

2、光是会读但不知道该怎么说。10月份得继续努力！

金色的草地教学反思课后反思篇七

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣的故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化的观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

在学习课文第3、4、5自然段时，我鼓励学生采用自主、合作、探究的学习方式进行学习，“在小组中说说‘我’有什么新发现？有了新发现后，‘我们’有什么变化？”将集体学习与小组学习相结合。利用复述和小练习的形式使学生了解蒲公英在不同时间它的花瓣颜色、形状都有所不同，渗透自然

知识。通过读第4、5自然段，划出印象深刻的词句这一教学方法，向学生渗透阅读学习方法，从而体会蒲公英的可爱。课文学到这里，学生很自然地就会想到小作者对蒲公英的态度上的变化为什么这么大，因此可以再把课文第2自然段和第4、5自然段比较读一读，使学生进一步了解由于“我”和弟弟的仔细观察，发现了蒲公英的可爱之处，便不再随意揪它，把蒲公英当成和他们一样的小孩子。借机对学生进行思想渗透教育：只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

另外，我觉得比较庆幸的是，在学生质疑这块上，我完成了原定的教学任务，学生抓住了课文的重点、难点来提问，都说到点子上去了。这是难能可贵的一点。但也存在着欠缺之处：学生对于抓关键词学习，能力不是很强，而且我本人在这方面的意识也是比较薄弱的。

反思其中的原因，我想，一方面，学生从低段到中段，还没有这方面的感觉，而且语文课的教学形式与低段的教学形式也有所不同，另一方面，我本人第一次接触中段教学，因而有时也有点措手不及。

针对问题，我初步拟定了以下改进措施：

- 1、先从自身开始：自己在听课时，有意识地去体会其他老师，她们是如何处理这种问题的。同时在备课中，也及时更正自己的备课思路，将反应文章中心的地方着重地、多形式的变化指导进行一些预设。

- 2、课堂教学中，根据自己的预设，有一定目的性的进行教学引导。再配以一定的激励措施，慢慢地提高学生学习语文的方法，提升学生学习语文的能力和素养。

金色的草地教学反思课后反思篇八

在专家推门听课的活动中，我讲的是17课《金色的草地》的第一课时。我的教学设计是这样的：要求学生认识本课的生字，学习课文的第一自然段，做到正确流利地读课文，为第二课时有感情的朗读课文做好铺垫。

这篇课文的文字和内容都比较浅显，只要激发学生的兴趣，相信孩子能在课堂上快乐的学习。通过布置的预习作业，学生大体都能理解课文的内容。因此我在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。因为我们的周围没有蒲公英，孩子很少见到，在预习的时候要求孩子去问自己的爸爸妈妈，了解蒲公英。这个过程学生本身就感到有趣，因此也乐于完成。孩子们都知道蒲公英的花开放的时候是黄色的，也因此为学习课文内容做了很好的铺垫。

在开始教学的时候，我利用课件出示一幅草地图，问学生：“同学们都喜欢在草地上玩，你眼中的草地是怎样的呢？你们喜欢在草地上玩些什么呢？”就这样学生说了很多，在草地上玩了很多的游戏。我再出示蒲公英，孩子的兴趣更浓了，我就给孩子介绍蒲公英，让学生了解蒲公英，从而理解草地为什么从绿色变成了金色的。

在教学中，我很注重孩子的朗读训练，让孩子在想象中朗读。先开始学第一自然段的时候，我让学生自由读课文，说一说你读懂了什么？学生再一次体会草地明明是绿色的，怎么变成金色的呢？通过朗读课文，结合图片观察，说自己的感受，让孩子从感受中体会文章中的感情，充分的朗读课文。

通过王老师的评课指导，我觉得我在字词的理解的方面还做的不足。王老师指出朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，通过抓住字词的训练让学生达到有感情的朗读。随着新课改的实施，王老师还提出在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认

字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。听了王老师的话，我觉得受益匪浅啊！原来生字的的教学还可以这样做啊，我将在今后的教学中，逐步改进。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思课后反思篇九

我在教学《金色的草地》一文时，为了让学生更好地体会兄弟俩在尽情玩耍的情景，深刻地体会童真童趣。我特意指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。

“现在我想给大家创设一次当演员的机会，高兴吗？”同学们顿时雀跃起来。“首先应该明确，我们表演课本剧是不是为了痛快地玩一会儿？”同学们的头摇得像拨浪鼓。“我们表演为的是走进文中，更深入地体会人物的情感。要想当好演员，首先要记住台词……”于是我就让学生采取多种形式的朗读反复感知，使其对整个故事情节达到能复述的程度。然后让学生讨论两个孩子的情感变化，让学生认真地研读“剧本”，探究“角色”，让四个人小组合作，自主地选择角色、进行排练，要求学生能投入剧本，进入角色，在表演的过程中，要融入自己的理解、情感。

学生的兴趣浓厚，表演得很好，在课堂上实现了预期的效果。学生对后来讲“草地为什么会变色？”很快就能找到答案。